

# EL COMERCIO LA VOZ DE AVILÉS

FUNDADO EN 1908 [lavoizdeaviles.es](http://lavoizdeaviles.es)

PARIS 2024

## LAS LÁGRIMAS DE CAROLINA MARÍN



La campeona de bádminton se rompe la rodilla en pleno partido cuando acariciaba la final



TENIS

## ALCARAZ SE QUEDA CON LA PLATA TRAS PERDER CON DJOKOVIC

P. 36 A 43

HOY, CON LA VOZ **AS**



## DESBORDANTE XIRINGÜELU

Más de 55.000 personas se dieron cita en la gran romería praviana P. 52 Y 53



## Arcelor recupera los beneficios en España tras ganar 171 millones en 2023

Superó el coste generado por el incendio del horno alto 'A' y el deterioro del mercado

El volumen de facturación se redujo un 23%, con unas ventas de 3.749 millones P. 33

Las agencias turísticas plantean una tasa por presupuestos vacacionales P. 16

La oposición ve «intolerable» la espera para operarse de cáncer de pulmón P. 17

Europa exige a España una reforma fiscal para pagar los fondos europeos P. 34

El programa Acelera Pyme asesora a 118 empresas en solo seis meses P. 2

## Cocinas San Lorenzo



Taller propio · Cita previa

25 años de experiencia en el sector

Avda. de la Costa 116 · Tel: 984 284 587 · Gijón

Esqueletos ..... 23   Agenda ..... 55   Cartelera ..... 56   Tiempo ..... 57   Pasatiempos ..... 58   Televisión ..... 62



# El programa Acelera Pyme ya ha asesorado a 118 empresas en sus seis primeros meses de actividad

La Cámara de Comercio de Avilés gestionará durante tres años fondos de la Unión Europea para avanzar en la transformación digital

FERNANDO DEL BUSTO



AVILÉS. Un total de 118 empresas han participado durante los seis primeros meses del año en el programa Acelera Pyme que la Cámara de Comercio de Avilés puso en marcha el pasado mes de febrero una vez que la Cámara de España incluyó a la demarcación avilesina entre los territorios beneficiarios de este recurso financiado por la Unión Europea que busca agilizar el proceso de transformación digital del tejido productivo. A lo

largo del primer año, el objetivo fijado por el programa es llegar a 150 empresas.

Acelera Pyme cuenta con un presupuesto de 340.000 euros hasta 2025. La Cámara de Comercio inició su actividad el pasado mes de febrero y ha supuesto que la entidad cameral contrate a un profesional para las tareas de dinamización, formación y contacto con las compañías. Él atiende tanto la oficina física como la ventana digital

que se ha abierto para la gestión de Acelera Pyme.

«El 91% de los asesoramientos que hemos hecho surgen de contactos directos desde la Cá-

**Se combinan visitas individuales a las compañías con organización de jornadas de formación**

mara de Comercio, que de esta manera, demuestra su labor proactiva al servicio de las empresas de su demarcación, en este caso para promocionar y difundir estas ayudas», explica Carmen Fernández, secretaria general de la Cámara de Comercio de Avilés.

Desde la entidad cameral avilesina se subraya que Acelera Pyme refleja la evolución de los criterios en las ayudas al tejido empresarial. «Hace una década se hablaba más en términos de innovación, de incorporar la cultura innovadora; ahora el reto es ayudar a crecer a las pymes, a consolidarse en nuevos mercados aprovechando los instrumentos digitales. Ahora se habla de transformación digital», resume Fernández.

A lo largo de este tiempo, el 53% de las empresas asesoradas contaban con menos de diez em-

## Dos nuevos seminarios en septiembre

La Oficina Acelera Pyme de la Cámara de Comercio se mantendrá abierta durante dos años y, además de los contactos individuales con las empresas, se ha encargado de organizar diferentes jornadas que sirven de formación a los profesionales. El próximo mes de septiembre está previsto organizar una charla sobre ciberseguridad, donde se explicará a las pymes como pueden ser atacadas. También habrá un taller sobre WhatsApp Business y los recursos que ofrece para mejorar la relación con los clientes. Desde el pasado mes de febrero se organizaron ocho jornadas diferentes, desde una introducción a los medios de pago digitales a las recursos que ofrecen diferentes aplicaciones.



Carmen Fernández en las oficinas de Acelera Pyme en la Cámara de Comercio de Avilés. PABLO NOSTI

Hay momentos en los que la vida te pide un **NUEVO COCHE**

Más de 70.000 anuncios para que encuentres tu coche al mejor precio

**Autocasión**

Lo que necesitas, en el momento en que lo necesitas

[www.autocasion.com](http://www.autocasion.com)



EN SU CONTEXTO

**340.000**

euros es el presupuesto de la Oficina Acelera Pyme. Concluirá en 2025.

**Febrero de 2024**

Cámara España aprobó la creación a principios de año después de recibir una memoria explicativa de las características de la demarcación cameral ya que, inicialmente, se quedaban fuera.

**91%**

de las entrevistas fueron planteadas directamente desde la Cámara de Comercio. La mayor parte son empresas con menos de diez empleados (63 casos) y, además, ya han superado los diez años de actividad, con 69 intervenciones.

**Sector metal**

Los asesoramientos se distribuyen en trece campos de actividad diferente. El más numeroso, con 48 actuaciones, son profesionales de consultoría y abogados. Las empresas del metal y construcción de bienes de equipo se distribuyen en dos epígrafes diferentes, pero suman 31 intervenciones diferentes con la idea de buscar nuevos mercados.

**41%**

de las consultas reclamaban información sobre programas de ayudas a la transformación digital; el segundo campo en importancia, con un 25% de asesoramientos buscaban la mejora de la presencia web; el tercer campo de interés fue el marketing digital con un 16% de demandas.

pleados, con lo que figurarían como micropymes. Además, un 29% de consultas fue para autónomos sin personal. Es un conjunto formado por abogados y profesionales de consultoría que buscan en las herramientas digitales su vía para expandirse. Un 14% de los asesoramientos es para empresas entre 10 y 49 empleados.

De las 118 asesorías, 69 (el 58%) corresponden a empresas con más de diez años de actividad mientras que el segundo grupo incluye a sociedades con un periodo de actividad entre cinco y diez años. En este caso son 21 compañías.

Respecto a los sectores, el grupo más importante, con 46 asesoramientos (39%) corresponde a actividades profesionales donde se encuadran abogados o las consultorías antes citadas.

Un 22 por ciento de intervenciones se realizó a empresas del sector metal y bienes de equipo y que buscan en la transformación digital una vía para el crecimiento.

De hecho, esa es la principal preocupación de los participantes en lo que va de programa. El 41 por ciento de las consultas tuvieron que ver con diferentes ayudas existentes para aplicar en las empresas procesos de transformación digital. En concreto, fueron 48 casos.

El segundo campo en interés, con veintinueve consultas, se relacionó con la presencia web de la empresa. La tercera demanda más importante, registrada en diecinueve ocasiones, se vinculó al marketing digital y el manejo de las redes sociales.

A partir de ahí, los siguientes campos son minoritarios. Así, el cuarto tema en importancia fue la ciberseguridad, donde se registraron cinco consultas.

Como se ve la diferencia es sustancial, aunque también tiene su lógica. Si una empresa no se encuentra presente y activa en redes sociales no preguntará por campos como el comercio electrónico, el uso de la nube o la protección de datos de sus clientes, entre otros.



Álvaro Díaz Grande y su equipo de Goumerty Viajes en las instalaciones de su empresa en La Curtidora. MARIETA

## «Es un programa que parece pensado para nosotros y que nos ayudó a crecer»

Álvaro Díaz Grande, cofundador y gerente de Goumerty Viajes, elogia la ayuda recibida como una «pyme innovadora»

**F. DEL BUSTO**

AVILÉS. «Estamos encantado con Acelera Pyme. Cuando vimos la convocatoria parecía que estaba hecha expresamente para nosotros». Las palabras de Álvaro Díaz Grande, cofundador y gerente de Goumerty Viajes, reflejan la satisfacción por su participación en el programa.

Ubicada en el espacio de empresas de La Curtidora, adonde llegó tras su fundación en Gijón, Goumerty Viajes es una empresa especializada en ofrecer paquetes turísticos por internet. «Somos una empresa tecnológica para ofrecer viajes donde la experiencia es fundamental para los participantes», explica Díaz Grande.

Fueron informados por la Cámara de Comercio de la existen-

cia del programa y no dudaron en sumarse. Tal como explica Álvaro Díaz, era un paso necesario en una empresa que superando todas las dificultades propias de esta época.

«La empresa se fundó en 2016 y, cuando comenzaba a despegar, vino la pandemia y todo el cierre. Tuvimos que parar toda la actividad. Así que tuvimos que comenzar casi desde cero a partir de 2021», resume el promotor. La empresa se encarga de ofrecer viajes singulares, que incluyen desde la Ruta 66 a diferentes posibilidades de enoturismo en España. Su comercialización se basa en internet y, para ello, los recursos de Acelera Pyme fueron claves.

**«Nos ayudó a crear imagen»**

Así, aunque Goumerty ya se encontraba presente en la red, la asesoría «nos ayudó a mejorar nuestra imagen de marca. También trabajamos aspectos como el posicionamiento en internet, el marketing digital o las redes sociales, que son fundamentales

para nuestra actividad», explica Álvaro Díaz.

Actualmente, Goumerty genera ocho puestos de trabajo directos. Además, ha subcontratado a diferentes empresas servicios técnicos especializados, como puede ser la conexión con los sistemas informáticos de los alojamientos turísticos y su mantenimiento. De esa manera, cuando el cliente gestiona en su entrada a su web, facilitándole la experiencia de usuario.

Ahora, queda sacar partido durante los próximos a los conocimientos adquiridos en esta etapa. La experiencia de Goumerty es coherente con el resto de participantes. La valoración global de las consultorías alcanza un 9,72 y la nota media es de 9,84. Los aspectos más destacados son tanto las facilidades para fijar horario como su cumplimiento, además de la preparación del técnico, donde se destaca los conocimientos (con un 9,87) como su capacidad de ofrecer soluciones técnicas y adaptarlas a las necesidades de la empresa asesorada.

**Máxima tasación en siniestros**

**desguaces GERARDO**

985 31 35 59  
desguacesgerardo.com

**CLÍNICA DE UROLOGÍA**

**DR. TRILLA**

Cáncer de riñón, vejiga y próstata • Cirugía tumoral abierta o por laparoscopia • Cirugía del adenoma de próstata (Todos los tamaños por láser) • Impotencia • Incontinencia • Urología infantil  
Urología femenina • Pruebas diagnósticas en el día

**OVIEDO**  
Marqués de Teverga, 5 - 3ºG.  
Citas: 985 251 063 - 619 726 636  
www.trillaurologo.com

**GIJÓN**  
HOSPITAL COVADONGA  
Citas: 985 365 122

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

**TecniCARCOMA**

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA  
Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias  
628 616 814 | 985 370 774

**DESQUACES HORREO**  
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO  
PUENTE NORA S/N LUGONES  
985.26.04.80



# La nueva pinacoteca municipal no podrá abordarse hasta el próximo mandato

La prioridad es iniciar las obras de rehabilitación y accesibilidad del Conservatorio Municipal, que deberían ponerse en marcha en 2025

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. La pinacoteca municipal deberá esperar, como mínimo, al próximo mandato. La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, reconoce a LA VOZ que uno de los proyectos estrella del gobierno no podrá ser realidad de manera inmediata. Aunque ello no supone que se renuncie a él. Es más, la edil sigue trabajando en la idea, pero diferentes cuestiones condicionan el calendario.

Lo primero es el espacio físico de su ubicación. Siempre se ha planteado que será el palacio de Balsera, conocido por ser la sede del Conservatorio Municipal de Música. Para ello se necesita cesar en la actual ocupación y, sobre todo, una remodelación.

El área dirigida por el concejal Pelayo García ya ha conseguido los fondos europeos necesari-

os para una modernización de la instalación. La idea es mejorar la eficiencia energética y la accesibilidad. La actuación debe ser supervisada por la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico. Posteriormente está todo el proceso de licitación y adjudicación de las obras que, en un escenario muy favorable, debería ver a la maquinaria trabajando en el primer semestre de 2025.

Sin embargo, este calendario se ve afectado por otras obras. La adecuación del antiguo edificio de Correos en la calle de la Ferrería como nueva sede del Conservatorio Municipal. LA VOZ develó la necesidad de diferentes modificaciones en el proyecto por defectos inesperados en un edificio que se construyó a mediados de la década de los cincuenta del pasado siglo.

Todo ello puede provocar un retraso en terminar el proyecto y, con ello, se demorará la mudanza. De esa manera, los trabajos de modernización del edificio se verán retrasados.

Además, los plazos no dependen exclusivamente de la administración local. El Ayuntamiento



La pinacoteca se pretende instalar en el Palacio de Balsera. **MARIETA**

no puede iniciar las obras hasta tener una respuesta de la Comisión de Patrimonio Histórico Artístico, por lo que la fecha de inicio de los trabajos podría demorarse y facilitar la coordinación con la mudanza a la nueva sede del Conservatorio municipal.

La nueva intervención en el palacio más ambiciosa que la última rehabilitación hace algo más de veinticinco años. No sólo se quieren eliminar barreras arquitectónicas, hay que mejorar los servicios, renovar redes y tuberías. O sea, un proyecto que Patrimonio va a mirar con lupa.

Todo ello invita a pensar que la autorización no será inmediata.

Existe otro elemento importante para la futura pinacoteca que se puede beneficiar de este cambio en los calendarios. Como se sabe, el Ayuntamiento de Avilés ha iniciado el proceso para la incorporación de un jefe de museos y proyectos expositivos.

## Último trimestre del año

El proceso para adjudicar el puesto se encuentra en su fase final y se han presentado varios candidatos. La previsión de Recursos Humanos es poder cerrar los trámites entre septiembre y octubre para que, en el último trimestre, se incorpore a su puesto. Entre las misiones que deberá abordar el nuevo funcionario será el diseño de la pinacoteca, con lo que su voz debería escucharse en el diseño de los espacios.

Como elemento histórico con un buen nivel de conservación, el Palacio Balsera limita mucho la capacidad de intervención. No obstante, ello no evita que las ideas que aporte ese técnico puedan enriquecer la propuesta. En este sentido, la acumulación de demoras podría dar un mayor margen para incorporar sus ideas. De esta manera, la fecha para la inauguración de la pinacoteca se retrasa en el calendario, aunque la concejala de Cultura no deja de trabajar en ella y recopilar ideas para sus contenidos.

## «Seremos la primera ciudad con una cinta como 'Avilés 2024'»

Javier Mediavilla anima a los avilesinos a enviar sus vídeos con la ciudad como protagonista con los que se montará una película coral

C. DEL RÍO

AVILÉS. Avilés Acción Film Festival quiere grabar el Avilés actual pero a través del ojo, las inquietudes y los intereses de sus habitantes. Por eso pide a los avilesinos que envíen un vídeo que no supere los 60 segundos sobre cualquier cosa relacionada con su vida en la ciudad. Libertad absoluta de creación. El resultado, convenientemente montado, tendrá forma de película y se proyectará en la próxima edición del festival, en octubre. Las bases están colgadas en la web del festival, pero su director Javier Mediavilla explica la motivación tras esta iniciativa.

—¿Cómo surge este proyecto? —Surgió durante la organización de la próxima edición del festival. Se cumplen cien años de 'Avilés 1924', la que se considera la primera película grabada en la ciudad. La he visto mil veces porque, entre otras cosas, la he musicalizado. Es una cinta muda, súper interesante porque es muy emotivo ver a la gente entonces. Y, en coincidencia con este centenario, tenemos previsto proyectarla una semana antes del festival sobre algún edificio. Entonces pensé que por qué no hacer algo parecido. Grabar el 'Avilés 2024'.

—¿Con ánimo de trascender? —De momento, están vendidos los derechos a la TPA. Estamos contentos, pero habrá que ser cauto. Confío en el proceso, en que la gente se involucre. Y espero un buen resultado.

—¿Por qué se ha optado por llamar a la participación? —No es una fórmula inventada por mí. Ya lo hizo Isabel Coixet en 'Spain in a day' y Kevin Macdonald en 'Life in a day'. Me gustaba más hacer un llamamiento a la ciudadanía y hacer un 'collage' que elaborar un guión y dirigir algo propio. Creo que seremos la primera ciudad que hará un



Javier Mediavilla asume el reto con optimismo. **ARNALDO GARCÍA**

proyecto de este tipo. —Ensamblar con solvencia los vídeos variopintos que puedan mandar parece complicado. —Ahí está el reto. Trabajamos a

oscuras. Siempre tienes un guión, pero aquí solo tenemos unas bases de participación. Ni sabemos cuánta gente va a enviar vídeos, ni qué material va a llegar. Yo, de to-

das formas, ya tengo alguna idea de cómo hacerlo. En estas películas generalmente solo se incluye el vídeo, pero yo quiero meter algo más.

—¿Cuántos profesionales montarán 'Avilés 2024'?

—David Rodríguez, programador del festival, y yo. Vamos a esperar a ver cuánto material recibimos.

—¿Qué indicación le daría a alguien que no sepa qué grabar?

—Lo más importante es no tener miedo. La grabación puede ser con diálogo o sin él, puede ser de tu calle, de otras partes de la ciudad, jugando en casa, también un fragmento de fiesta o un acontecimiento familiar... En definitiva, se puede grabar lo que se quiera. No tienen que ser tampoco vídeos nuevos. Pueden haber sido grabados hace tiempo.

—¿En qué fase de la XXIII edición del festival están ahora?

—El programador terminó el pasado día 1 la selección, por lo tanto ya tenemos lo más importante, que son los cortometrajes que se proyectarán del 5 al 12 de octubre. Hemos vuelto a recibir más de 800.

—¿Qué contendrá el programa paralelo?

—No está cien por cien cerrado, pero habrá sesión de cine y música en directo y tenemos una 'master class' de cine documental con Samu Fuentes, que es un buen amigo y mejor profesional.





El Palacio de Camposagrado acogió el estreno de 'El gran teatro del mundo'. MARIETA

## José Busto pone el broche de oro al Festival de Teatro Barroco

Camposagrado acogió el estreno de 'El gran teatro del mundo', de Calderón de la Barca, adaptada por el dramaturgo afincado en Avilés

A. L. J.

AVILÉS. El Palacio de Camposagrado acogió en la noche de ayer la tercera y última jornada del IV Festival de Teatro Barroco Bances Candamo que durante el fin de semana ha convertido Avilés en toda una villa del Siglo de Oro, acercando además a todos los públicos los clásicos de Lope de Vega o Calderón de la Barca.

El cierre del festival tuvo además sello avilesino porque el Palacio de Camposagrado acogió el estreno absoluto de 'El gran teatro del mundo', de Calderón de la Barca, en la que el dramaturgo José Busto, afincado en Avilés, fue el encargado de adaptar y dirigir una obra producida por Susana Gudín Producciones, en la que la propia Gudín actuó y puso

su voz de soprano, junto a Xana del Mar y Hugo Manso.

La representación se lució en el patio interior del palacio, que se convirtió en una auténtica corrala para la ocasión por la que se pasearon los personajes de Calderón de la Barca. Además, la obra hizo las veces de cierre y broche de oro del IV festival Teatro Barroco Bances Candamo de Avilés, con una función que ha contado con una ayuda 3.000 euros a la producción de una obra inédita en el marco del certamen teatral que celebra el Siglo de Oro.

Se cierre así la cuarta edición de un festival que ya está más que consolidado en Avilés y cuya presencia está prácticamente asegurada el año que viene, al menos según el balance de la concejala de Cultura, Yolanda Alonso. «Creo que el festival ha tenido una acogida de público muy buena, en cada una de las tres obras hubo más de 500 personas, que son cifras muy positivas para un festival como este, en la de ayer incluso se vendieron todas las localidades una semana antes del

estreno», celebra la edil.

Además, Alonso destacó el tipo de público que acudió al festival durante el fin de semana. «Tengo que destacar que hubo un público mucho más heterogéneo que el que se ve normalmente en el teatro. Hubo gente más joven y también muchos turistas que pasan las vacaciones en Avilés y aprovechan la oportunidad. Se oía hablar en otros idiomas antes de las funciones», aseguró la concejala.

En este sentido, Alonso puso en valor el trabajo de difusión que el Festival de Teatro Barroco Bances Candamo hace de los clásicos. «Es cierto que en nuestra programación anual no abundan los clásicos y hemos visto que realmente hay un gusto por este tipo de obras. Eso nos da muchos ánimos para seguir consolidando el festival y apostando por repetirlo». Sobre por qué este año no se hicieron representaciones al aire libre, Alonso explica que «otros años nos condicionó mucho el tiempo y no nos queríamos arriesgar a cancelar».

## Avilés presenta hoy su propio stand en la Feria de Muestras

A. L. J.

AVILÉS. Más una década después, el Ayuntamiento de Avilés vuelve a tener presencia en una de las grandes citas del verano como es la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), que se está celebrando en Gijón del 3 al 18 de agosto.

La ciudad tiene un stand que comparte con la Autoridad Portuaria de Avilés y que a través de una programación de actividades servirá de plataforma para hablar de turismo, cultura, deportes, promoción empresarial y de la oferta disponible que viene de la mano de un verano lleno de todo tipo de propuestas de

ocio que se celebran en la ciudad y que cada año atraen a más turistas.

Esta mañana, a las 11.30 horas, ambas instituciones presentarán oficialmente el stand, en un acto en el que participarán la concejala de Turismo, Raquel Ruiz, y el jefe de la División de Operaciones y Desarrollo de Negocio de la Autoridad Portuaria de Avilés, Manuel Echeverría. Ambos estarán a esa hora en el Recinto Ferial Luis Adaro, concretamente en el stand 22-24 que se ubica en el pabellón 3 y 4.

CRÍTICA TEATRO  
JOSÉ MARÍA CASO

## Amor en obras consiste



**L**a dama boba de Lope de Vega, según Rodrigo Arribas, director de la compañía Rakatá y de la Fundación Siglo de Oro, repitió este sábado en el Palacio Valdés de Avilés el mismo éxito de público que obtuvo el viernes 'El perro del hortelano', según el dramaturgo británico, muy versado en William Shakespeare, Dominic Dromgoole.

El mismo elenco en ambos montajes, aunque con algunos más intérpretes en esta última, parecía sentirse más a gusto con 'La dama boba' que con 'El perro del hortelano', dos de las grandes entre las grandes comedias de enredo que Lope de Vega escribió en 1613, primera y segunda función del IV Festival de Teatro Barroco Bances Candamo, que se enmarca dentro de las Jornadas de teatro de agosto en Avilés.

No solamente el reparto fue el mismo. También el planteamiento escénico fue idéntico. Si en la primera se reproducían tres arcos, a modo de réplica de las tres puertas en superficie de las antiguas corralas, en la segunda cuatro torres formadas por bidones de gasolina (dos verdes, cuatro naranjas, tres naranjas y tres verdes) constituían las jambas de las entradas y servían de ocultamiento de los personajes.

«La música en directo otorga la dimensión festiva y entretenimiento de las funciones de los siglos XVI y XVII»

La pantalla del foro también variaba de color y la música en directo ocupaba la loa inicial y los entreactos de las tres jornadas en que se dividen las dos obras.

Sobre la escena, Manuela Morales (Nise), Leticia Ramos (Finea), Martín Puñal (Liseo), Enrique Meléndez (Laurencio y Leandro), Natalia Llorente (Celia, Turín y Feniso), Ángel Ramón Jiménez (Octavio y Pedro) y José Ramón Arredondo (Duardo y Criada).

### Magníficos en movimiento

Magníficos en movimiento (muy bien pues para la coreografía de Paloma Alfonsel) pero mejorable en dicción, aunque es de destacar su buena concepción para decir el verso, se superaron en 'La dama boba', toda una profunda, bellísima y eterna construcción literario-dramática de Lope sobre el amor, la razón, los celos, las apariencias y el dinero en la que no falta el duro y divertidísimo ataque al culteranismo gongorino.

La Fundación aspira, y de momento lo consigue, a formar compañía estable.

La música en directo, en este caso de Xavier Díaz Torre con dirección de Manuela Morales, otorga, igual que en 'El perro del hortelano', la dimensión festiva y el entretenimiento de las funciones de los siglos XVI y XVII, pese a su contemporaneidad. «Ay, amor loco/ yo soy por vos/ y vos por otro», arrancan este La dama boba en la que «amor en obras consiste».

Y «sospecho que tengo que olvidarme de olvidar», según concluye Lope que concluya uno de ellos en ese ir y venir de Nise y Finea, de Liseo y Laurencio.

OFERTA ESPECIAL  
SOFÁ CHESLONGUE  
359 EUROS

**MUEBLES MATO**

SIERO - GIJÓN LEÓN  
Tel. 985 985 713  
www.mueblesmato.com



# Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.  
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

## La importancia de las fuentes urbanas en los meses de verano

Todo lo que está en la calle a disposición de los ciudadanos debería cuidarse porque se supone que si los están es por necesidad. Por eso, se debería revisar quizás con mayor frecuencia el funcionamiento de las fuentes, especialmente en verano. Algunas solo funcionan determinados días porque en cuanto las arreglan se vuelven a estropear, pero también las hay que no funcionan en todo el año. Por el invierno, no importa, pero estos meses en los que aprieta el calor, beber es importante para personas mayores y niños que son los más vulnerables a las altas temperaturas. No es inusual estar en un parque buscando un poco de sombra y al ir a beber encontrarse con que el agua no sale. Y un matiz para los dueños de los perros. Creo que estas fuentes no están hechas para dar servicio a los animales, así que no deberían dejar que acerquen el morro al caño. Hay otras maneras de que beban sin necesidad de que lo chupen todo porque detrás van los niños y, aunque tampoco deberían lamer el caño, el por si acaso es importante en esta ocasión, al menos en mi opinión.

ADELA GONZÁLEZ

## LA IMAGEN

### Los bancos de la Libertad estrenan color

El momento del estreno siempre es un motivo de satisfacción y cuando se trata del mobiliario urbano, cuya imagen afecta a todos los ciudadanos, es doble pues repercute en la imagen de la ciudad y en la de quien la pasea y la pisa. Los bancos de la calle Libertad, que desde hace tiempo necesitaban una reparación, ya están listos para el uso cotidiano. Ahora solo falta que quienes pasan a su lado los respeten y que la calidad de la pintura sea lo suficientemente buena como para que resista largo tiempo las inclemencias tanto climatológicas como de la utilización diaria de las personas.



### Funcionamiento irregular de algunos parquímetros

Aunque seguro que cada vez somos menos los que usamos dinero para pagar en los parquí-

metros estaría bien que no se atasquen ni rechacen el dinero para no hacernos perder tiempo. En concreto, en la calle Juan XXIII, el que está situado cerca de la esquina con Severo Ochoa, en la zona naranja, se atasca con mucha facilidad o le metes el

dinero y no lo suma, con lo que hay que repetir la maniobra varias ocasiones. Es un parquímetro que uso con frecuencia y raro es el día que no da problemas. Ya que está, al menos que funcione correctamente.

LEOPOLDO RAMÍREZ

## AVILÉS DE AYER

### 1924. Hace 100 años. En el Palacio Valdés

Para la velada que en la noche del próximo 8 de agosto se celebrará en el Teatro Palacio Valdés dentro de las fiestas de Pedro Menéndez se despachan localidades en el comercio de José González Tesa.

### 1949. Hace 75 años. Fiestas del Casino

El martes 6 de agosto comenzarán las fiestas sociales del verano en el Casino de Avilés con un baile en su parque de verano. Continuarán el día 13 con su baile de mantones y el 17 de agosto con su gran baile de gala en el Teatro Palacio Valdés.

### 1974. Hace 50 años. ¿Y el homenaje?

Hace unos días lanzábamos la idea de un homenaje a 'Pipo Carreño' y seguimos sin señales de vida. Un hombre que hizo tanto por el teatro en esta villa se merece ese pequeño obsequio.

### 1999. Hace 25 años. Certamen consolidado

El Ayuntamiento de Corvera organiza la VIII edición del Concurso-Exposición de Ganado vacuno con la participación de 61 ganaderos de 21 municipios que llevarán 416 reses.

## GENTES DE AVILÉS



### Los jóvenes de San Nicolás de Bari visitan Roma

Un grupo de 54 jóvenes de la parroquia de San Nicolás de Bari visitó en Roma la Casa General de las Doroteas de Santa Paula Frassinetti, donde celebraron una

Eucaristía y regalaron una litografía de Favila, con motivo del Jubileo 2024 de la Familia Dorotea y por los 65 años de presencia de la Congregación religiosa en Avilés.

## FARMACIAS

### AVILÉS

De 9.30 de la mañana a 10 de la noche

- D<sup>a</sup>. Sara Barral Gavilanes, en Rívero, 115.
- D<sup>a</sup>. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana

- D<sup>a</sup>. Lourdes Bergillos Moretón, en plaza de La Guitarra, 1.

### AVILÉS SUR-CORVERA

De 9.30 de hoy a 10 de la noche

- D<sup>a</sup>. Alicia Oyarzabal, plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

### CASTRILLÓN

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

- D<sup>a</sup>. Nonia María y D<sup>a</sup> Teresa Modino Quiroga, calle Juan de Austria, 21 (Raíces).

### GOZÓN

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D<sup>o</sup>. Javier Fernández Vigil, calle Marcelino Rodríguez, 14 (Luanco).

### Guardia no presencial

- D<sup>a</sup>. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

### MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D. Luis Artime García, en Urbanización Puerta del Sol, 1 (Soto del Barco).

### PRAVIA

De 9 de hoy a 9 de mañana

- D. Santiago Elías Milla, en avda. Santiago López, 6.

### CARREÑO

De 9.30 de hoy, a 9.30 de mañana

- D<sup>o</sup>. José Mario Rico López, calle Braulio Rico, 6 (Candás)

Más información





# El Camino de Tuñes se acondicionará y ampliará este mes

Alvargonzález Contratas es la empresa que ejecutará las obras de reparación antes de que termine agosto por 207.000 euros

R. D.

AVILÉS. La empresa Alvargonzález Contratas, S.A. se ha hecho con el contrato para la ejecución de las obras de reparación del Camino de Tuñes, un vial en la zona rural de Valliniello, que da acceso al núcleo poblacional del mismo nombre desde la carretera autonómica AS-238 (Avilés-Luanco). Los trabajos se llevarán a cabo a lo largo de este mes de agosto.

Su oferta ha sido la más ventajosa de las cinco que concurrieron a juicio de los técnicos y la Mesa de Contratación ha acordado su propuesta de adjudicación. El precio final de adjudicación de las obras es de 207.097 euros, casi un diez por ciento por debajo de la licitación.

En la actualidad el Camino de Tuñes presenta un ancho precario con zonas de apenas cuatro metros de anchura, con pavimento asfáltico muy deteriorado debido a su antigüedad, además de deficiencias y carencias en las infraestructuras de drenaje super-

ficial que requieren de urgente subsanación. Estas deficiencias ya habían sido puestas en conocimiento del Ayuntamiento de Avilés por parte de los vecinos hace años.

La carretera también sufre blandones localizados cuya corrección debe ser previa al reasfaltado de la vía y así se contempla en el contrato. Su pavimento sólo ha sido objeto de reparaciones e intervenciones puntuales de mantenimiento y bacheo, «por lo que se hace necesaria una actuación más profunda por la incomodidad que supone para la circulación de vehículos de los vecinos de estas zonas», indica el informe técnico.

Así, el proyecto de adecuación y mejora del Camino de Tuñes, elaborado por los servicios técnicos municipales, define y valora las actuaciones necesarias para la renovación del pavimento bituminoso y para la mejora del drenaje longitudinal y transversal necesario al objeto de solucionar las deficiencias existentes en el vial.

Para prolongar la vida útil de los pavimentos, en las zonas del vial donde el drenaje existente no es suficiente se prevé la mejora de éste con la construcción de cunetas donde resulte necesario, así como la renovación y



Estado actual del camino de Tuñes, en la zona rural de Valliniello. MARIETA

nueva construcción de obras de drenaje transversal en aquellos puntos donde la infraestructura resulte necesaria. El plazo de ejecución de la obra se estima en dos meses.

La ejecución de la obra supondrá el acondicionamiento de una superficie total aproximada de 5.231.41 metros cuadrados, mediante el extendido de una capa

de cinco centímetros de espesor de mezcla bituminosa en caliente.

## Nuevas luminarias

La actuación también incluye la renovación de las luminarias existentes por unas de tecnología LED, mas versátiles y eficientes, algo necesario porque los vecinos también denunciaban la mala visibilidad de la zona.

Con el fin de causar las mínimas molestias a usuarios y vecinos de la zona y las mínimas interrupciones a la prestación de los servicios públicos afectados, previamente al inicio de los trabajos el contratista deberá presentar un Plan de Obra en Deta-

lle, en el que se desarrollará el orden de ejecución de los trabajos y las medidas y precauciones que se prevean adoptar. Dicho Plan de Obra deberá ser aprobado por la Dirección Técnica y comunicado a las empresas concesionarias de los respectivos servicios, para que adopten las medidas de seguridad y garanticen los suministros que sean necesarios.

Las obras a desarrollar también se deberán ajustar a la normativa en vigor respecto a la eliminación de barreras físicas para todos los recorridos peatonales y sobre la promoción de accesibilidad y supresión de barreras, lo que afectará el diseño final de los trabajos.

# Desde hoy los jubilados pueden solicitar las ayudas al transporte

El 26 de agosto será el último día para solicitarla, el presupuesto total es de 20.000 euros y la cuantía máxima es de 90 euros por persona

R. D.

AVILÉS. El Ayuntamiento de Avilés, a través de los Servicios Sociales municipales, convoca a partir de hoy las ayudas al transporte para personas jubiladas y pensionistas del municipio correspondientes al año 2024. El plazo de presentación de solicitudes quedará abierto hoy mismo, lunes 5 de agosto, y se cerrará el viernes 26 de este mismo mes. Cabe recordar que el año pasado también se convocó esta línea y recibieron estas ayudas un total de 280 personas en el municipio.

El presupuesto destinado a esta convocatoria es de 20.000 euros



Varios pasajeros acceden al autobús en Avilés. MARIETA

y la subvención se hará efectiva mediante el recargo de forma automática en la tarjeta CONECTA de cada persona usuaria, por el importe de la ayuda concedida. En caso de no disponer de dicha

tarjeta, esta deberá ser solicitada a través de la aplicación CTA CONECTA, pues en ningún caso se podrán abonar las ayudas en metálico o mediante ingreso al beneficiario.

Cabe destacar que cada beneficiario podrá recibir una subvención de 90 euros como máximo mediante la recarga de una tarjeta CONECTA con el importe concedido. A aquellas personas que soliciten la prórroga de la tarjeta de la que ya dispongan se les complementará el saldo que tengan disponible en ese momento hasta el total de 90 euros, pero no se les sumará al saldo almacenado.

## Requisitos

Hay que tener en cuenta que los requisitos básicos para ser beneficiario de esta ayuda son los siguientes: estar empadronado en el municipio de Avilés, ser mayor de 60 años, ser pensionista de jubilación del Sistema Público de Pensiones o cónyuge/pareja estable de la persona pensionista, y que los ingresos netos se ajusten al baremo económico de 845 euros netos mensuales máximo para un miembro y 1.031 euros netos mensuales máximo en el caso de dos miembros. Las bases completas y los lugares para solicitarla se pueden consultar en la web municipal.

# Un nuevo equipo de Tomografía para el Hospital San Agustín

A. L. J.

AVILÉS. La gerencia del Área Sanitaria III acaba de aprobar el gasto de 588.000 euros para el arrendamiento sin opción de compra, la instalación y la puesta en funcionamiento y mantenimiento integral de un nuevo equipo de Tomografía Computerizada Helicoidal con destino al Servicio de Radiodiagnóstico del Hospital Universitario San Agustín de Avilés.

**CAMBIO A PLATO DUCHA en COCINAS Y BAÑOS "BONET"**  
PLATO, ÚLTIMA NOVEDAD  
Mampara cristal alta seguridad, antifog y cromo  
Columna: ducha gigante y azulejado  
★ Todo incluido. Calidad y garantía ★  
★ Llámenos: 985 172 674 ★



# Avilés, 'un sueño junto a la ría' en la portada de 'Club Renfe'

La revista de la empresa ferroviaria usa para su portada una imagen del Niemeyer y promociona en el interior sus valores y lugares de interés

R. D.

AVILÉS. Los viajeros que se suban a un tren de Renfe durante estos días de agosto podrán leer una precisa información, llena de detalles, sobre la ciudad de Avilés si toman en sus manos el número 98 de la revista que publica mensualmente la empresa ferroviaria.

La publicación dedica estas páginas tras la puesta en marcha de la llegada de la alta velocidad que conecta la ciudad a través de trenes Alvia directos con otras de España, incluida Madrid.

La revista 'Club Renfe' dedica su portada del mes de agosto a Avilés y un amplio reportaje en el que se pone en valor la amplia red de sinergias culturales y la arquitectura singular de la ciudad, a la que se hace referencia en la portada como un 'sueño junto a la ría'.

Desde las disciplinas más clásicas, como la pintura o la cerámica, hasta las más modernas, se pueden encontrar dentro del extenso panorama cultural de la ciudad. El reportaje destaca al-



Portada de la revista 'Club Renfe'.

gunos lugares donde descubrirlas, como el Centro Niemeyer de Avilés, un referente artístico con más de doscientas actividades al año, la galería de arte Amaga, o la Factoría Cultural, donde conviven todas las artes y encuentran inspiración todo tipo de creadores.

En el contenido resalta también la importancia del noveno

**El reportaje destaca la importancia de la cultura en la ciudad y algunos lugares donde descubrir el panorama artístico**

arte en el municipio: el cómic, que se corrobora desde hace casi 30 años con las 'Jornadas Internacionales de cómic Villa de Avilés', con la participación de importantes autores nacionales e internacionales a lo largo de sus ediciones.

XXX

Renfe facilita la llegada a Avilés desde Madrid con un tren Alvia directo, un nuevo servicio que se estrenó el pasado 22 de julio y que completa el trayecto en menos de cuatro horas. Asimismo, este servicio permite la comunicación sin transbordos con otros destinos como Valladolid, Palencia, León, Mieres y Oviedo. La compañía también enlaza la ciudad avilesina con otras localidades asturianas a través de sus servicios de Cercanías.

El contenido de la revista ya se puede disfrutar a bordo de los trenes de Larga Distancia de Renfe y, próximamente, en la página web de la compañía.

Este número también incluye un reportaje sobre Cáceres y Barcelona, y entrevistas con viajeros como la actriz Adriana Torrebejano, el actor Julián López o el escritor Máximo Huerta. Además, un reportaje fotográfico rescata imágenes que marcan el recorrido por la innovación de Renfe a través de los ochenta años que lleva prestando servicio.

## EN BREVE



Ambiente en la plaza de Pedro Menéndez. MARIETA

## GASTRONOMÍA

### Las plazas dejan un buen sabor de boca

R. F. Las tres ubicaciones que acogieron 'Sabores de plaza en plaza' despidieron ayer esta edición con la satisfacción de haber cumplido el objetivo que pretenden, llegar al mayor público posible y acercar al centro los pinchos y tapas de los cinco establecimientos que partici-

pan. Álvarez Acebal, El Carbayedo y Pedro Menéndez fueron las tres plazas en las que se instalaron las casetas, seis en total. Por ellas circuló un público atraído por la comida a pie de calle y por los sabores nuevos. Tras un intenso trabajo a lo largo del fin de semana, los responsables de las casetas se mostraban contentos por la acogida, un año más, de este evento que les permite acercarse al público de una manera diferente.

## SANTA ANA

### Sabugo entrega la cesta que sorteó en las fiestas

R. D. Quien posea la papeleta premiada con el número 0831, que resultó ganadora de las fiestas patronales de Sabugo podrá recoger hoy la cesta que le corresponde en las inmediaciones del salón de peluquería de Agustín Hernández, ubicado en la plaza de La Merced, a las 13 horas. Los organizadores agradecen la colaboración de los donativos con la compra de las papeletas para colaborar con las fiestas.

## LA EXPOSICIÓN

### El Festival de la Cerveza presenta su programa

R. D. La pista de La Exposición acoge este mediodía la presentación del XXVIII Festival de la Cerveza, que se desarrollará del 8 al 14 de agosto en este espacio con la presencia de 18 puestos de bebida y otros 10 de comida y conciertos en directo en cada. Participan en la presentación el gerente de El Mercado de Avilés y organizador del festival, Hugo Martínez, y la concejala Sara Retuerto.

## LA GRANDA

### La inteligencia artificial desde otra perspectiva

R.D. Los Cursos de La Granda afrontan hoy una nueva jornada después del parón del fin de semana. Volverán a ser en el Palacio de Ferrera, en la plaza de España, en la que se tratará la inteligencia artificial desde la perspectiva filosófica y jurídica.

Para ello, cuentan con la presencia de Juan Ara Cañedo Ar-

güelles, miembro de la Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas (RACMP) cuya conferencia comenzará a las 10 horas, y será bajo el título 'Inteligencia natural e inteligencia artificial'.

A partir de las 11.30 horas, tras un tiempo de descanso, la palabra estará en boca de Miguel Ángel Presno Linera, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo, que disertará en su conferencia sobre 'Derechos e inteligencia artificial'.

## SALUD

### Aprender a usar la app 'MiAsturSalud'

R.D. Un grupo de profesionales ayudará durante este mes a los usuarios de los centros de salud de Avilés a obtener la clave permanente para poder usar 'MiAsturSalud', la aplicación gratuita de los centros correspondientes al área sanitaria III. Esta herramienta pretende facilitar la comunicación entre la población y los servicios sani-

tarios de una manera personalizada, «sencilla, directa, eficiente y segura».

Las personas interesadas en comenzar a utilizar esta aplicación o en mejorar su uso, contarán en el centro que le corresponda con el personal que les explicará las funciones que ofrece y facilitará el registro para poder realizar el trámite del certificado digital o la clave permanente in situ. La media pretende reducir la burocracia administrativa y mejorar la experiencia.

# Representación avilesina en el Capítulo Serenísimos do Albariño

Carlos Guardado estuvo presente en este encuentro de cofradías gastronómicas que se celebró el fin de semana en Pontevedra

R. D.

AVILÉS. El Capítulo Serenísimos do Albariño celebró este fin de semana sus actos centrales en Galicia y Avilés volvió a tener un representante entre las mejores cofradías gastronómicas de España. Carlos Guardado estuvo presente en los actos, en este caso en representación de la Real Cofradía Platos de Oro de Asturias-Radio Turismo, entidad regional de la que es comendador.

Durante el fin de semana se dieron cita en el Auditorio da Xuventude de Pontevedra más de



Carlos Guardado, a la izquierda, junto a otras cofradías. LVA

cuarenta cofradías de España y Portugal. El acto de investidura de nuevos Cabaleiros y Donas, y de demás distinciones, lo presidió Alfonso Rueda, presidente de

la Xunta de Galicia. Lo hizo en sustitución del Gran Mestre del Capítulo, Alberto Núñez Feijóo, que no pudo acudir al acto por cuestiones personales.





## RECUERDOS DEL DEPORTE

ALBERTO RENDUELES

# El hombre que llevó el basket local a Madrid

Luis Blanc entrenó durante décadas en la capital de España tras formarse previamente en la Asociación Atlética Avilesina

Las viejas instalaciones de la pista de La Exposición albergaron durante décadas buena parte de las actividades de la Asociación Atlética Avilesina y en ellas se agolpaban los fines de semana los buenos aficionados a los deportes de equipo de la ciudad. Uno de ellas, el baloncesto, supuso un aliciente añadido por sus participaciones habituales en Segunda y Tercera División Nacional durante las décadas de los años sesenta y setenta del pasado siglo, y los buenos equipos que pasaban por la villa del Adelantado como un gran aliciente añadido.

Enfrente tenían a un cuadro avilesino que presentaba unos jugadores muy reconocibles, tanto por su procedencia de la cantera local como por los muchos años que defendieron los colores atléticos. Uno de ellos, Luis Blanc, adquirió una dimensión nacional por su triple faceta de jugador, preparador físico y técnico.

Junto a este escolta, buen tirador y pasador, figuraban otros hombres entrañables de nuestro baloncesto de pasada la primera mitad del siglo XX. Quien no recuerda a los Chalo, Justiniano, Chenoli, Pachi y Ramón Gago, Amador, Paco Mellén, Fidel, Miguel, Loló Solís, o Tovar por citar algunos ejemplos de esas décadas, y que tantas emociones hicieron pasar a los aficionados locales del baloncesto. Pero donde más se haría notar el bueno de Luis Blanc sería precisamente en la faceta de técnico de basket.

En sus últimos tiempos como jugador en activo ya dio sus primeros pasos como entrenador en el colegio San Fernando, donde formó una buena base de jugadores, como los recordados Homero, Octavio, Granda, Luis Montes, Javier o Churu, entre otros, a los que se le enseñaba los nuevos métodos que fueron implantados en aquel centro educativo por Óscar Fleites.

Un hombre este que había dirigido a alto nivel en el baloncesto cubano, y había bebido previamente de las fuentes del basket de Estados Unidos. Nuevas formas de preparación, entrena-



Atlético Avilesina de inicios de los años 70. Arriba: Isturiz, Muñoz, Lorenzo, Pachi Gago, Luis Blanc y el técnico Sierra. Abajo: Chema, Montes I, Serrano, Montes II y Chalo. LVA



Sanfer juvenil en 1976. Arriba: Javier, Homero, Luis Blanc (entrenador), Churu y Enrique Vázquez. Abajo: Loló Solís, Luis Montes, Báez, Granda y Octavio. LVA

miento y colocación sobre la cancha, que pronto fueron dando sus resultados y que tanta extrañeza causaron en un principio en los jugadores locales, al no estar acostumbrados a los métodos modernos que llegaban desde el mismo cuna del baloncesto.

Tras mostrar las nuevas enseñanzas en los juveniles del San Fernando y de la Asociación Atlética Avilesina (con los que llegó a conseguir por dos veces el subcampeonato juvenil y el primer puesto junior de Asturias), llega-

ría incluso a tomar las riendas del primer equipo senior del equipo atlético.

Lo hizo junto con Tovar, siguiendo la estela de sus predece-

sores en el cargo desde la época del citado Fleites, a quien sustituyeron Mellén, Ramón Gago, Villalobos y Sierra.

Un difícil reto que Blanc supo

**Fue un clásico del equipo de los años 60 y 70 y continuó posteriormente con su carrera como técnico**

**Hace escasos días fallecía tras una dilatada trayectoria deportiva, dejando un hondo pesar en su Avilés natal**

acometer con su habitual acierto y total entrega, tanto en los entrenamientos como en los encuentros de cada fin de semana.

### Partida a Madrid

Tras contraer matrimonio, Luis Blanc iniciaría una nueva y definitiva etapa en su vida lejos de Asturias. Dejaba su ciudad natal, Avilés, para trasladarse a Madrid, tanto por motivos laborales como deportivos. De hecho, había obtenido la licenciatura del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) en la capital de España y logró el título de entrenador superior de baloncesto.

Con estas credenciales y su buen hacer, fue entrenador jefe de baloncesto masculino en la Universidad Complutense, con la que se impuso en la temporada 1989/90 en el campeonato de España de la LUB (liga universitaria).

Ya en 1998 y hasta el año 2003 formó parte del Club Maristas de Chamberí, ejerciendo la doble función de preparador físico y entrenador en todas las categorías de la entidad, que se tradujo en un meritorio tercer puesto de Madrid en alevines, así como varios ascensos desde junior federado hasta junior Preferente A.

En la temporada 2011-2012 fue entrenador del equipo senior masculino del equipo Jesús María, de Segunda Autonómica, al que consiguió clasificar para el play off final. Desde aquí se incorporaría al Patronato Deportivo Municipal de Pinto, como director, puesto desde el que contribuyó a la concesión del Premio Nacional del Deporte otorgado por el Consejo Superior de Deportes.

Toda una amplia trayectoria en la que se puede observar la involucración de Luis Blanc Martín hacia la actividad física en todos sus diferentes niveles, que inició de bien niño en las pistas de La Exposición y que acabó convirtiéndose en un clásico de este deporte en la comunidad madrileña.

Hace escasos días llegaba la noticia de su fallecimiento y con ello un hondo pesar en Avilés, en donde era frecuente verle cuando su tiempo se lo permitía y compartir experiencias y recuerdos con sus amigos y ex compañeros. Para siempre quedará ya su recuerdo en el mundo del deporte local y madrileño.



# Oferplan

EL COMERCIO

OFERTA LIMITADA  
¡¡SOLO 12 CUPONES!!

Abono para el festival RIVERLAND  
FEST (23, 24 y 25 agosto)

26% | ~~79,90€~~ | 59€

**Riverland**  
Valle de la Música, N-634, km 340 - 33540 Arriendas

¡¡No te quedes sin tu entrada para el Riverland Fest de este año!!  
¡¡SOLO 12 CUPONES!!

## ¿QUÉ TE OFRECEMOS?

• Abono para el festival RIVERLAND FEST par los días 23, 24 y 25 de agosto

Lugar: VALLE DE LA MÚSICA, N-634, km 340, 33540 Arriendas.

### ¿QUÉ INCLUYE EL ABONO?

Incluye acceso al recinto de conciertos los días 23, 24 y 25 de Agosto (los tres incluidos)

No incluye zona de acampada

IMPORTANTE: Una vez realizada la compra deberás enviar el cupón de Oferplan junto con nombre, apellidos, teléfono y dirección de correo electrónico a: [acreditados.riverland2@gmail.com](mailto:acreditados.riverland2@gmail.com) para que el festival te envíe el abono correspondiente.

**oferplan.elcomercio.es**



Entra en  
[oferplan.elcomercio.es](http://oferplan.elcomercio.es)  
y regístrate



Selecciona la oferta y  
CÓMPRALA



Canjea tu cupón  
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en [oferplan.elcomercio.es](http://oferplan.elcomercio.es) titularidad de El Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spaces, C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en [oferplan.elcomercio.es](http://oferplan.elcomercio.es)



Ambiente surfero en el paseo de la playa. **MARIETA**

## «Salinas tiene olas todos los días del año para disfrutar del surf»

La XI edición del 'Surf Music and Friends' se despidió ayer con la duda de si volverá el año que viene «por la falta de apoyo»

**ROSA FUENTES**

**SALINAS.** El festival Surf Music and Friends se despidió ayer de Salinas, una playa que durante el fin de semana se ha llenado de vida con «ese mundo impregnado de cultura, educación, sostenibilidad, música, familia y, por supuesto, amigos» que representa el surf.

Abogados, camareros, jueces o barrenderos, empresarios, niños y madres se unieron desde el jueves en torno a una de las mejores playas surfistas del Cantábrico para disfrutar, competir, escuchar conciertos, pasear por el mercado o ver documentales. Todo ello, en torno a esa tabla que se desliza sobre las olas guiada por la orden de los deportistas.

Once ediciones, bajo la organización de Carlos Meana, han servido para que se acerquen a este evento más de mil personas cada día. Salinas es tan popular en el surf porque «sin tener olas de clase mundial tiene olas todos los días aptas para disfrutar de este deporte», según Meana.

Se trata de una playa muy abierta, de casi cuatro kilómetros de longitud, «con una orien-

tación al oleaje muy buena, noroeste puro, mirando a Irlanda, por lo que las borrascas que se producen ahí son recibidas aquí con los brazos abiertos y por eso siempre tiene olas, a diferencia de otras que tienen algún saliente, como el cabo Peñas, que frena la entrada del mar en Gijón», explica el director del festival.

Ubicado en pleno paseo de la playa, al ser un evento gratuito «la gente se acerca, ve lo que pasa y se encuentra algo, y si le gusta se quedan encantados a ver una película, a escuchar charlas de los científicos o a darse una vuelta por el market», porque se incluyen «un montón de propuestas para que la gente esté entretenida y aprendiendo».

Carlos Meana asegura que el surf no se entiende sin el cuidado de la naturaleza, por lo que las charlas que se realizan en el Aula del Mar sobre cuidado del medio ambiente son «fundamentales para nosotros porque con un mar lleno de suciedad y de contaminación no podríamos estar surfeando», argumenta.

La evolución desde el inicio del festival ha ido dejando huella y durante estos años «hemos ido dejando atrás la fiesta y ha ido ganando protagonismo la cultura porque sin cultura y sin educación somos mucho menos interesantes, y el hecho de que la imagen de un deporte esté vinculada a la cultura es necesario», comenta. Meana deja caer la posibilidad de que esta edición sea la última, debido a «la falta de apoyo de las administraciones públicas», porque el esfuerzo que supone la organización «no se ve compensado solo con nuestra ilusión». De momento, se contenta con celebrar el éxito de la clausurada ayer.

**«Defendemos el cuidado de la naturaleza, en un mar contaminado y sucio no podríamos surfear»**



## PÉRGOLAS Y CERRAMIENTOS DE CRISTAL



Pérgola instalada en una vivienda unifamiliar fabricada e instalada por Grupodiseña.

Especialistas en el diseño, fabricación e instalación de pérgolas y acristalamientos, GrupoDiseña vuelve a estar presente en su stand habitual de la FIDMA

## DISFRUTA DE TU TERRAZA TODO EL AÑO

Como novedad, este año presentan su Balcón Adosable, desarrollado y fabricado íntegramente por su departamento de i+D

### GIJÓN

A.G. Diseñar soluciones capaces de adaptarse a cada caso concreto, ofreciendo siempre la mejor opción posible, buscando una integración total y con la ventaja añadida de hacerse cargo de todo el proceso productivo, incluida la instalación. Desde este punto de partida GrupoDiseña te ofrece la posibilidad poder disfrutar de tu porche o terraza durante todo el año. Especialistas en sistemas de cerramientos y acondicionamiento de cualquier estancia, la empresa vuelve a estar presente en su stand habitual de la FID-

MA, presentado sus últimas novedades.

### Aprovechamiento máximo del espacio

El grupo asturiano diseña, fabrica e instala cubiertas y cierres de cristal en toda España. Son sistemas comprobados en cientos de porches y terrazas, que requieren muy bajo mantenimiento para que los propietarios disfruten sin preocupaciones de estos espacios que de otra manera estarían condenados a un uso muy esporádico en los mejores días de verano, y que una vez cubiertos y a resguardo de las inclemencias, permiten incluso su utilización en invierno.

Sus cerramientos se adaptan a cualquier estructura: terrazas, porches y pérgolas, balcones, restaurantes, escaparates, hórreos, áticos o piscinas.



Balcón Adosable, desarrollado por Grupodiseña.

### Servicio Integral

Se encargan del proceso constructivo. Esto es: cristalería, I+D, fabricación e instalación. Así los clientes encuentran en GrupoDiseña un servicio integral, donde no entran terceros, lo que nos permite conseguir acabados duraderos de calidad cumplir los tiempos de entrega con presupuestos cerrados, sin sorpresas de última hora. Asimismo, destaca su servicio al cliente y su equipo humano, integrado por asesores que ayudan a los clientes a escoger el sistema de cierre más apropiado a su vivienda, grandes profesionales en taller que fabrican con esmero cada sistema, así como una plantilla propia de técnicos instaladores, con amplia experiencia, capaces de resolver cualquier complicación con la garantía de un perfecto acabado y remate. Su servicio postventa atiende cualquier posible incidencia con la mayor diligencia.

### Balcón adosable

GrupoDiseña apuesta por crear sus propios productos para no depender de proveedores externos, ofreciendo calidad en la fabricación y agilidad en la instalación. Su filial cerramientosporches.com investigan nuevas soluciones en vidrio para optimizar espacios de exterior y conseguir su disfrute tanto en verano como en invierno. Su última novedad es el Balcón Adosable.

Totalmente desarrollado por su equipo de i+D, permite ampliar las posibilidades de su fachada sin necesidad de obras, añadiendo un espacio extra tanto en la planta superior como a nivel de calle. Fabricado en varias medidas estándar, permite adaptarse a todas las tipologías constructivas, ya que se trata de una estructura móvil independiente. Puede situarse arrimada a fachada o en su versión Isla Independiente, ambas permiten desplazamiento a una nueva ubicación con gran facilidad.

Visítalos en su stand habitual en el Pabellón de las Naciones de la Feria y descubre la mejor solución para poder disfrutar de tu terraza o porche durante todo el año. Además, podrás beneficiarte de interesantes promociones.

## PÉRGOLAS, CUBIERTAS y CERRAMIENTOS DE CRISTAL

**CERRAMIENTOSPORCHES.com**

Diseñamos en Asturias. INSTALAMOS EN TODA ESPAÑA

GRUPO **diseña**

985 16 87 62

PRESUPUESTO RÁPIDO  
WhatsApp 625 619 236

VISITA NUESTRA  
EXPOSICIÓN PERMANENTE

EN GIJÓN Polígono Ind. Rocas  
C/ Arquimedes, 867

EN MADRID Avda. de la Técnica, 73  
RIVAS-VACIAMADRID





# «La moratoria no tiene sentido, se prohíben las VUT pero se quiere poner un hotel en Cimavilla»

Luis Mecerreyes, del grupo Querbes, posee cuatro pisos turísticos repartidos por el centro de Gijón que ofrecen «un turismo de calidad»

EVA HERNÁNDEZ



GIJÓN. Zambullirse en la tribu de los Samburu (Kenia) sin salir de Gijón es posible. Esto es gracias a una de las Viviendas de Uso Turístico (VUT) situada en Aquilino Hurlé. Detrás del apartamento está el grupo Querbes, una explotación familiar que comenzó su andadura en 2021. Luis Mecerreyes regenta dicho negocio que empezó «por casualidad» cuando adquirió el primer apartamento para uso personal junto a su mujer. Probaron a cederlo para el turismo y, al ver que funcionaba, siguieron junto a su hijo. Actualmente tienen cuatro viviendas para este fin. La ya mencionada pertenece a «la última remesa que entró antes de la moratoria».

Sobre la prohibición de las VUT en las zonas gentrificadas del gobierno de Carmen Moriyón, Mecerreyes opina que «es una tontería», ya que el mercado «acaba regulándose a sí mismo». Además, no ve «una clara dirección de todas las administraciones», lo que ejemplifica con que en el caso de Gijón se realice en las zonas más céntricas pero en Avilés tan solo dejan colocar dichas viviendas en la zona centro. Asimismo, ve un doble rasero ante el tema. «Se prohíben las viviendas pero luego se deja que en estas zonas se abra un hotel de cinco estrellas como es el caso de Cimavilla. Eso sí va a dar gentrificación», apunta.

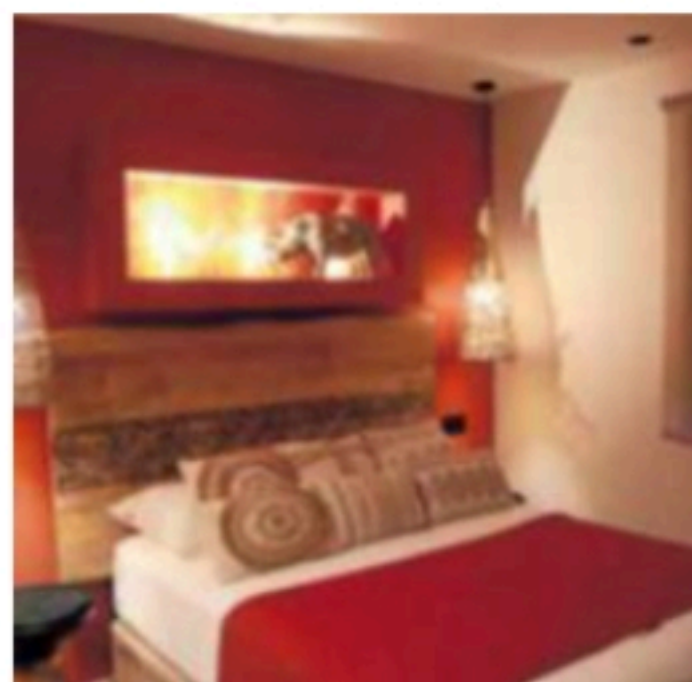
Bajo su opinión, «de esta forma las patronales turísticas se están quitando la competencia». Habla también de Otea al respecto de las nuevas leyes que se están queriendo implantar sobre las Viviendas de Uso Turístico que «están de la mano de la patronal». Lo argumenta diciendo que «ha habido reuniones con el Principado y los agentes sociales involucrados en el turismo, pero no han llamado a ninguna de las asociaciones de VUT. Así no se puede hablar de que se va a hacer una ley teniendo en cuenta a todos los colectivos». No solo indica que no se les ha avisado, sino que aunque «las mismas asociaciones se han ofrecido a participar», no han contestado. «Somos los primeros interesados en que el tema se regule», recalca.



Luis Mecerreyes, del grupo Querbes, posa en el salón de su piso turístico 'Samburu' ubicado en la calle Aquilino Hurlé. JESÚS MANUEL PARDO



Foto de la cocina completamente equipada.



Una de las habitaciones bajo la temática africana.

Asimismo, Otea culpó en una información publicada por EL COMERCIO el pasado julio a los pisos turísticos del primer bajón hotelero. «Te puede gustar el hotel para ir a pasar una noche o un fin de semana, pero cuando vas a pasar una semana y en familia no quieres este tipo de alojamiento porque se te dispara el precio»,

**«Ha habido reuniones con el Principado y los agentes sociales involucrados en el turismo, pero no se llamó a las asociaciones de VUT»**

señala Mecerreyes. Y añade que las VUT «son la opción más alta elegida por las familias».

El propietario incide en que en sus viviendas «se ofrece un turismo de calidad» y lo ejemplifica con su propio apartamento. «Aquí hay una inversión, me gustaría ver una habitación que llegue a la mitad de esta vivienda en cuanto a calidad, comodidades de servicios, decoración...». Bajo los argumentos que recoge de Otea, Mecerreyes destaca que se diga que «quitamos puestos de trabajo», porque él mismo los ha generado «aquí han estado albañiles, fontaneros, cristaleros... incluso el servicio de limpieza es propio, con

su consiguiente alta en la seguridad social».

Mecerreyes es consciente de que no todos los pisos turísticos tienen esta profesionalización. «Las viviendas van entrando y saliendo. Hay gente que prueba y se retira», explica. En uno de los apartamentos que ofrecen al turismo, ya había otro cuando llegaron, un piso que terminó retirándose. ¿Las causas? «Los altos costes». El propietario señala que «hay una comisión que pagar entre lavandería, la empresa de limpieza, las plataformas, que ya están cerca del 20% contando el IVA... con todo eso al final muchas veces no salen las cuentas. No es

el negocio que se dice. Si se hacen las cosas bien te puede quedar una parte, pero a veces no compensa».

## Menos de 300 euros

De igual modo, recalca que «habrá VUT que no lleguen a lo estándar» y apoya que «se pongan cánones», pero rechaza que al hablar de turismo de calidad «se piense en hoteles y no en VUT».

En sus cuatro apartamentos, Mecerreyes y su familia ofrecen «todo lo que tienes en tu hogar y más», con unos servicios que van desde cocina completa hasta tendedor o plancha. Algo que atrae incluso a los peregrinos que realizan el Camino de Santiago; «vienen por la lavadora». Junto a su público más objetivo —las familias— también hay un alto porcentaje de trabajadores que acuden a Gijón por largas estancias, lo que les ayuda a sobrellevar las estancias de temporada baja.

Las viviendas que ofrecen, todas bajo un nombre y temática especial —en el caso de 'Balconcillo', equina; 'Amarre', una embarcación del siglo XVI y 'Arepán', sobre Indonesia— contribuyen a que la gente se anime a alquilar estos pisos que en temporada alta no llegan a 300 euros la noche y en temporada baja la horquilla llega a los 180 euros. Unos costes que «descienden hasta en un 40% si se reserva para una semana».





Tráfico intenso en General Elorza, la calle con más contaminación acústica de Oviedo y una de las vías principales de circulación de Oviedo. **ALEX PIÑA**

## La contaminación acústica en Oviedo cae a una cuarta parte, pero aún afecta a 16.000 vecinos

El Plan de Acción contra el Ruido valora en cerca de dos millones de euros la instalación de pavimento especial para silenciar el tráfico en varios puntos de la ciudad

**ALBERTO ARCE**



OVIEDO. Hay una buena noticia y una mala. La buena es que la población afectada por contaminación acústica en Oviedo se ha reducido a una cuarta parte con respecto a las 60.000 personas expuestas en 2013. Entre otras razones, esto es así gracias a las medidas correctivas que ha ido adoptando el Ayuntamiento a lo largo de la última década. La mala es que aún quedan 15.713 ovetenses padeciendo los efectos adversos del ruido en carne propia, principalmente por la noche, y sobre todo provocados por el tráfico. Lo que no cambia es que la zona con mayor grado de afección de la capital asturiana en cuanto a contaminación acústica es General Elorza. Un punto de confluencia de calles y avenidas con

algunos de los mayores volúmenes de tráfico de todo el entorno urbano que acumula el 9,2% de toda la población afectada del municipio. Por si fuera poco, en su parte baja un colegio de Primaria, el Pablo Miaja, está expuesto a niveles de ruido por encima de los sesenta decibelios en periodo diurno.

Se trata del único punto de la geografía urbana, eso sí, marcado en rojo con un grado de afección alto en el mapa que incluye el nuevo Plan de Acción contra el Ruido del Ayuntamiento, en el que se estudian más de una treintena de zonas de la ciudad. Eso, si bien aparecen otras tres (la calle Marcelino Suárez de La Argañosa, Bermúdez de Castro y la entrada a Oviedo) clasificadas con un grado de afección medio, que acaparan el 15,2% del grado de exposición nocturna al ruido de los ovetenses.

El citado plan, estos días en información pública de forma previa a su aprobación y puesta en marcha, pone el problema sobre la mesa y las acciones que el área municipal de Medio Ambiente prevé llevar a cabo para solucionarlo en gran medida, al menos a más de siete de cada diez vecinos de la ciudad. La intención de la concejalía que dirige Nacho Cuesta, a través de

actuaciones para bajarle unos cuantos decibelios a la calle tales como la instalación de asfalto fonorreductor por valor de casi dos millones de euros, señales interactivas, resaltos, la prohibición de la circulación a determinadas horas del día y la restricción del paso a los vehículos pesados —cada una con su grado de viabilidad y prioridad—, reducir el ruido al 71% de las personas afectadas por niveles de entre 55 y 60 decibelios, a más del 86% de los afectados por entre 60 y 65 decibelios y al cien por cien de los ovetenses que sufren por encima de los 65 decibelios. Pone el foco en la práctica totalidad del municipio y del problema.

Por partes, según el Plan de Acción contra el Ruido Municipal, de las 1.439 personas expuestas a más de 55 decibelios en General Elorza, 863 forman parte de la población afectada. En esta arteria importante de la ciudad tiene alta prioridad la renovación del asfalto con modelos fonorreductores; sin embargo, el mismo estudio contempla esto como poco viable, por lo que opta por el mantenimiento del pavimento envejecido.

También señala que la reducción de la velocidad de los vehículos mediante la declaración de zona 30 o resaltos tendría

viabilidad baja y prioridad media, mientras que el uso de señales interactivas tendría alta prioridad, siendo esta última medida más prioritaria. «La restricción de vehículos pesados (camiones y autobuses) sería efectiva, aunque su viabilidad sería baja por tratarse de una vía principal».

En La Argañosa, la población afectada asciende a 746 personas. Aquí, el Consistorio establece que la ampliación de la zona 30, recientemente implementada en la calle Marcelino Suárez, tendría alta prioridad en la calle Argañosa, que cuenta con señalización interactiva y prioridad media en la avenida Colón. La sustitución por asfaltos fonorreductores sería viable y de alta prioridad en este

caso para el Ayuntamiento.

Por poner otro ejemplo de las zonas de la ciudad con un nivel medio de afección por ruidos, Bermúdez de Castro engloba a 1.024 personas expuestas a más de 55 decibelios, de los que 614 computan como población afectada. Se trata de un punto en el que confluyen varias calles y avenidas con mucho tráfico que funciona como el acceso al centro desde la N-630.

Actualmente es una zona 30, por lo que para complementar lo ya realizado también sería de medio impacto la sustitución del asfalto. Alto sería, en su defecto, en la avenida Aureliano San Román, ya que reduciría el nivel de ruido a las 79 personas expuestas a niveles de entre 60 y 65 decibelios. Entre las zonas clasificadas con un grado de afección bajo se encuentra La Tenderina, aunque lo cierto es que incluye a 675 personas entre la población afectada y un total de 1.125 ovetenses expuestos a altos niveles de ruido.

Para este punto, donde la velocidad ya está limitada a 30 kilómetros por hora en parte de su trazado y con señalización interactiva, las medidas directamente llevadas a cabo sobre el asfalto tendrían un precio de casi 335.000 euros.

Una vez ratificado tras la actual fase de información pública y aprobado, el plan será puesto en marcha. Su aplicación, advierte el documento, se realizará «en la medida que la Corporación cuente con el presupuesto necesario para abordar cada una de las actuaciones».

Del mismo modo, el Partido Popular se ha comprometido a revisar y modificar el plan cada cinco años, «si bien el Ayuntamiento pretende mantener vivo el documento, reflejando en él todo lo que pudiera ser relevante que haga modificar las premisas del propio estudio» como podrían ser las modificaciones de trazados.

**Gijón 2024**  
Feria Taurina de Begoña  
Agosto ¡Abolente! Una Feria Insuperable

|   |   |
|---|---|
| <p><b>JUEVES 15</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>2 TOROS, 2 de "LOS ESPINAZOS" E<br/><b>DIEGO VENTURA</b><br/>4 TOROS, 4 de "LA QUINTA" C<br/><b>ALEJANDRO TALAVANTE</b><br/><b>DANIEL LUQUE</b></p> | <p><b>VIERNES 16</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>6 NOVILLOS, 6 de<br/>"LA QUINTA" "EL FREIRO" NÓRIZ de CUVILLO<br/><b>MANUEL ROMÁN</b><br/><b>MARCO PÉREZ</b><br/>(BARRIO A BARRIO)</p> |
| <p><b>SÁBADO 17</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>6 TOROS, 6 de PUERTO DE SAN LORONZO/ LA VENTANA de PUERTO<br/><b>MORANTE DE LA PUEBLA</b><br/><b>JOSÉ M. MANZANARES</b><br/><b>JUAN ORTEGA</b></p>  | <p><b>DOMINGO 18</b> CORRIDA DE TOROS</p> <p>6 TOROS, 6 de NÓRIZ de CUVILLO<br/><b>ENRIQUE PONCE</b><br/><b>ROCA REY</b><br/><b>GINÉS MARÍN</b></p>                                 |

CAJA RURAL DE GIJÓN | www.circuitostaurinos.es | www.bacantix.com





Asistentes al concierto Summer Live celebrado anoche en Candás. FOTOS: MARIO ROJAS



El chileno J Francis abrió el concierto en Candás.

## Candás cierra San Félix con mucho ritmo

Una multitud vibra con los conciertos de Los 40 Summer Live, en el muelle

**E. C.**

CANDÁS. La capital del concejo de Carreño cierra las fiestas de San Félix como las empezó: entre multitudes. Ayer miles de personas

volvieron a darse cita en Candás, en este caso para disfrutar de la música con el concierto de Los 40 Summer Live, que hizo vibrar a los asistentes en el muelle local y que empezó con cierto retraso.

Había más ganas aún de fiesta tras haberse celebrado esta semana el Rally de la Sidra a Pie, el Festival de la Sardina y la Travesía de les coses que floten; todo ello con un gran nivel de participación.

J Francis, Ruslana, Pol Granch y Bombai fueron algunos de los que se subieron al escenario por San Félix en Candás para cerrar unos festejos que habían comenzado su último día con juegos tradicionales para los más pequeños y música en la calle con Los insolentes, dentro de la programación diseñada por el Ayuntamiento de Carreño para celebrar San Félix.

## ASTURIASINNOVA+

### Descarbonización industrial. Contratos de adhesión con Asturias

8 DE AGOSTO, JUEVES, 11.15 H  
PABELLÓN DEL PRINCIPADO DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ASTURIAS

---

**Bienvenida y presentación**  
José María Urbano. Director de AsturiasInnova+.

**Saludo institucional**  
Félix Baragaño. Presidente de la Cámara de Comercio de Gijón.

**Apertura**  
Nieves Roqueñí. Consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico.

**Proyectos de descarbonización en Asturias**  
DuPont - Ignacio Vigil, Director de Sostenibilidad, y Paloma Rendueles, Líder de Tecnología en Operaciones de DuPont Asturias.  
Asturiana de Zinc - Rodrigo Rodríguez Canseco, responsable de Comunicación y Responsabilidad Social Corporativa, y Fernando Florentino Rico, Project Manager para los proyectos del PERTE.  
ArcelorMittal - Ignacio Baquet González, Director Técnico de ArcelorMittal Asturias.  
Cementos Tudela Veguín (Masaveu Industria) - Fernando Fernández Tresguerres. Responsable de Energía y Medio Ambiente en Masaveu Industria.

**Intervención**  
María Calvo. Presidenta de FADE.

**Clausura**  
Luis Ángel Colunga. Comisionado especial para el PERTE de Descarbonización Industrial, Ministerio de Industria y Turismo.

Coordina: Laura Mayordomo, Coordinadora de AsturiasInnova+

Si quieres asistir presencialmente inscríbete aquí



# ¿MOLESTIAS INTESTINALES RECURRENTE?

Este producto sanitario  
ofrece ayuda eficaz gracias  
al Efecto-Parche PRO

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda.

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes

patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias sin receta médica.

## Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la

diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

## Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.



## Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con **Efecto-Parche PRO**
- ✓ Mejora significativamente las **molestias intestinales**
- ✓ Más **calidad de vida**



Para su farmacia:

**Kijimea Colon Irritable PRO**  
(CN-195962.1)



# Las agencias de viaje asturianas plantean una tasa por presupuestos vacacionales

Pedirán un depósito de hasta 150 euros a descontar si el cliente adquiere el paquete solicitado en la oficina que se lo elaboró

CHELO TUYA

GUÓN. Cliente que llega a una agencia de viajes. Solicita presupuesto para una escapada de verano desde Asturias. En atención a sus preferencias por destino, modalidad de alojamiento y transporte y con, como mínimo, 30 minutos de atención, le preparan un presupuesto. Satisfecho, se lo lleva. Y con él bajo el brazo se dirige a una gran superficie. Allí solicita ese paquete en concreto y lo adquiere financiado a doce meses. «Y así, cada día más».

Las agencias de viaje asturianas están dispuestas a abrir el melón de cobrar una tasa por la elaboración de los presupuestos. Igual que algunos restauradores plantean cobrar por las mesas reservadas y canceladas sin motivo, o los propietarios de alojamientos penalizan con el cobro, mínimo, de una noche de estancia el viaje cancelado en el último minuto, Operadores Turísticos y Agencias de Viaje de Asturias (OTAVA) estudia cobrar una tasa por elaborar presupuestos.

«Estamos hablando de entre 25 y 50 euros que, por supuesto, se descontarían al cliente que, finalmente, adquiere el paquete vacacional para el que ha solicitado presupuesto en la misma agencia en la que se le dio ese servicio», explicó Íñigo Fernández, presidente de la entidad que suma a 80 agencias de la región.

La vicepresidenta de OTAVA, Mónica Blanco, tiene una propuesta concreta: «Para viajes elaborados, itinerarios complejos y con fechas abiertas, tenemos dos opciones: cobrar un depósito de entre 50 y 150 euros, según la complejidad, no reembolsable, pero sí a descontar del precio final en caso

de contratación». También ponen sobre la mesa que «el cliente elabore su propio itinerario y que lo traiga para que le orientemos sobre cómo sacar el máximo provecho».

Tanto Blanco como Fernández constatan que «hay personas que llegan a la agencia, te piden varios presupuestos para varios destinos, pero luego los contratan con una gran superficie». La excusa es que ese comercio permite la financiación de las vacaciones durante los próximos doce meses.

Tal y como adelantó EL COMERCIO, son, precisamente, los créditos al consumo vinculados al ocio y al turismo los que más están creciendo, hasta un 20% en verano. «Es cierto que hay grandes empresas que ofrecen esa po-

sibilidad de financiar, pero las agencias de viaje también tenemos crédito a través de entidades bancarias con las que colaboramos o de la propia tarjeta de crédito del cliente».

Fernández explica que «no hablamos solo de viajes de verano, que son productos que nos lleva un tiempo preparar y analizar, según los gustos del cliente, sino

**«Vemos oferta pirata. Personas con empleo o ayuda social que venden productos de agencias de otras regiones»**

también de los viajes de novios y de los de estudios».

De los primeros, asegura que «en OTAVA hemos llegado a recibir todos, a la vez, correos de personas, algunas desde otras comunidades autónomas, que nos piden a todas varios presupuestos para un viaje de bodas. Es un servicio que, insisto, implica tiempo y formación, porque en las agencias tenemos los conocimientos y los contactos para ajustar el deseo del cliente a su posibilidad económica».

Porque, tanto el presidente como la vicepresidenta de OTAVA insisten en que «contratar un viaje con una agencia no solo es más económico que hacerlo por sí mismo a través de internet, sino que no-

sotros ofrecemos cobertura para cualquier incidencia».

Mónica Blanco sustenta la letra en números: «Vuelo a Menorca y estancia en hotel con desayuno, cuesta 2.199,29 euros reservando por internet. El mismo vuelo y el mismo hotel, con una agencia, 1.980 euros. Y con maleta de más de 20 kilos y traslado al hotel incluido».

OTAVA se enfrenta, además, a un problema viejo que vuelve por sus fueros. «Está apareciendo, de nuevo, oferta pirata». Se trata de personas que «venden paquetes de viaje comprados a agencias de otras comunidades autónomas». Son personas que no declaran por ello. «O tienen otro trabajo o cobran una ayuda social».



Íñigo Fernández, en su agencia de viajes, atiende a un cliente que le consulta por un viaje vacacional. ALEX PIÑA

## Iberia recorta aún más sus vuelos a Madrid desde Asturias mientras se disparan las rutas de chárter

CHELO TUYA

GUÓN. Empezó sustituyendo con aviones de Air Nostrum, de cien plazas, rutas en las que operaba con su Airbus 319, con capacidad para 141 pasajeros. Pero ya no tiene fijas en la cartelera asturiana cinco frecuencias diarias con Madrid.

La llegada de la alta velocidad ferroviaria ha obligado a Iberia, la única operadora en el corredor aéreo entre Asturias y Madrid, a mover ficha. Además de utilizar para dos frecuencias los servicios de Air Nostrum, también elimina algunas salidas. Así, desaparece de la parrilla la salida a Madrid de las 21.40, de forma que la única

opción que hay para viajar a la capital es la conexión de las 17.50.

En el retorno sí se mantiene la conexión de las 22 horas, ya que la aeronave pasa la noche en el aeropuerto asturiano, para dar servicio al primer vuelo de la mañana, el que une a Asturias con Madrid a las 6.40.

«Es un problema para los via-

jes de negocio y los intercontinentales», asegura Íñigo Fernández, presidente de Operadores Turísticos y Agencias de Viaje de Asturias (OTAVA).

### Atenas y Egipto, directos

Frente a la merma de la ruta madrileña, la oferta internacional va a más. A las once rutas, una de ellas doble, regulares del aeropuerto, OTAVA suma salidas chárter. Según explica el presidente, «tendremos vuelos especiales». En julio volaron a Polonia y a Eslovenia, mientras que este mes lo

harán a Atenas (el día 30). Le seguirán Egipto (1 de septiembre), Albania (7 de septiembre), Basilea (9 de septiembre) y Marruecos (24 de septiembre).

Unas conexiones que continuarán, también, durante el invierno. «Tendremos vuelos con Egipto los días 23 y 24 de noviembre, así como a Estambul, Laponia y Riga (5 de diciembre) y Budapest (6 de diciembre)». Fernández apunta otras dos conexiones «estas, vía Madrid: Nueva York (5 de diciembre) y Armenia (7 de diciembre)».





El jefe del servicio de Cirugía Torácica, Javier Aragón, dirige una intervención en el HUCA mediante una técnica videoasistida. PABLO LORENZANA

## La oposición ve «intolerable» los tres meses de espera para operar cáncer de pulmón

PP, Vox, Foro y Tomé arremeten contra la gestión de Salud y exigen saber los motivos del colapso del servicio de Cirugía Torácica

CHELO TUYA

GIJÓN. Más de 88 días de espera, entre el diagnóstico de cáncer de pulmón y la intervención quirúrgica. Esa es la demora media que acumula el servicio de Cirugía Torácica del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Un servicio que, además, es el de referencia. Es decir, el único que da respuesta en la red sanitaria pública a las personas con carcinoma pulmonar.

Tras la noticia de EL COMERCIO, la respuesta del Principado

fue «investigar las causas» y anunciar «un plan de choque». El propio presidente, Adrián Barbón, garantizó «la máxima sensibilidad con este asunto».

Promesas y posiciones que no parecen creer los grupos con representación en el Parlamento asturiano, a excepción de los que forman el cogobierno, PSOE e IU-Convocatoria por Asturias. La oposición se ha mostrado unánime: «Es intolerable que haya una espera de tres meses».

Así lo aseguró la portavoz del PP, Pilar Fernández Pardo, quien recordó que «los retrasos en el tratamiento de cualquier proceso oncológico son intolerables, se mire como se mire, y en el caso del cáncer de pulmón aún más, debido a la altísima letalidad que produce en quien lo padece».

En su opinión, «el Gobierno de Barbón sacrifica la salud de los asturianos debido a la nefasta gestión que realiza en materia sanitaria». Cree ella que «no paran de realizar publicidad engañosa. Publican datos de reducción de las listas de espera que los pacientes constatan como falsas». Entiende así que «los asturianos son de los españoles que más contratan pólizas en la medicina privada» y señala al PSOE «Ellos, que denostan la medicina privada, obligan a los asturianos a tener que recurrir a ella».

En similares líneas se manifestó la portavoz de Vox. «Lo que está ocurriendo con la gestión de la sanidad asturiana es desesperante. Nos rodean políticos y gestores socialistas incapaces de revertir problemas como las esperas de estos pacientes, la ma-

yoría enfermos de cáncer de pulmón», dijo Sara Álvarez Rouco.

En su opinión, las listas de espera «se han convertido en estructuras a base de promesas vacías y millones mal gastados en planes de choque mientras no resuelven nada». Para la diputada de Vox, «que el presidente haga ahora nuevas declaraciones en ese tono épico que se gasta no sirve para estos 56 enfermos».

### Culpas «indignas»

Más duro aún se manifestó el portavoz de Foro. Adrián Pumares también considera que «no es tolerable que haya listas de espera para una operación de cáncer de pulmón». En su opinión, «culpar de los retrasos al necesario descanso del personal sanitario del HUCA es indigno».

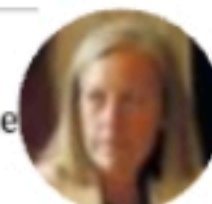
Por ello, se pregunta: «¿Tiene algo que ver la nueva gerente del HUCA, nombrada hace pocos meses, con el incremento en las listas de espera en cirugía torácica? ¿Se retiró uno de los quirófanos asignados a cirugía torácica porque, cuando llegó la lista de espera era menor?».

Tampoco a él le ha gustado que Adrián Barbón haya recordado casos de cáncer en su familia para

### TESTIMONIOS

Pilar Fdez. Pardo  
PP

«El PSOE, que denosta la medicina privada, obliga a los asturianos a tener que recurrir a ella»



Sara Alvez. Rouco  
Vox

«Lo que está ocurriendo con la gestión de la sanidad asturiana es desesperante. Son gestores incapaces»



Adrián Pumares  
Foro

«¿Se retiró un quirófano de los adjudicados a Cirugía Torácica cuando llegó la nueva gerente del HUCA?»



Covadonga Tomé  
Grupo Mixto

«La consejería tiene la obligación de conocer hasta el detalle los motivos de ese incremento de la lista de espera»



demostrar su sensibilidad: «Todos tenemos familiares y amigos que han fallecido de cáncer. Utilizar ese drama para escurrir el bulto en una rueda de prensa para así tapar la ineptitud del Gobierno es vergonzoso».

Desde el Grupo Mixto, Covadonga Tomé, médica de profesión, entiende que «la consejería tiene la obligación de conocer hasta el detalle los motivos de ese incremento en la lista de espera», un incremento que considera «grave». Exige a Salud «analizar la situación del conjunto del HUCA», porque «el trabajo de este servicio no es independiente, sino que interactúa con otros».

## «Son casos puntuales que no deben ocurrir», dice el viceconsejero

CHELO TUYA

GIJÓN. «Vengo como langreano, no como viceconsejero». Pablo García, responsable de Política Sanitaria en la Consejería de Salud, acudió ayer al Día de Langreo en la Feria de Muestras de Asturias (Fidma), pero también contestó a la pregunta más escuchada en los

últimos días en la red sanitaria pública: ¿Qué pasa con las listas de espera para las intervenciones de cáncer de pulmón? Tal y como adelantó EL COMERCIO, las demoras superan ya los 88 días.

Según García, «son casos puntuales y lo que hay que hacer es poner todos los medios para que no ocurra».



El viceconsejero es saludado a la llegada a la Fidma. ARNALDO GARÍA

En un paso más allá, explicó que «este verano vamos, razonablemente, de una manera satisfactoria», puesto que «no tenemos mayores incidencias». Aseguró que todo responde «a la planificación realizada, primero, desde la consejería, con una serie de decisiones estratégicas» y, después, «desde las propias gerencias a la hora de autoorganizarse. Los centros de atención primaria están todos abiertos y tampoco es que haya aumentos considerables ni desborde ni de nada de eso».



# Barbón: «No acepto lecciones de defensa de Asturias del líder provisional del PP»

Defiende no interrumpir las vacaciones por el pacto con ERC y reta a Queipo a que diga «dónde estaba él cuando su partido votó en contra de subir las pensiones»

R. MUÑIZ

GIJÓN. Tenían entre 22 y 36 años los ocho republicanos asesinados en las inmediaciones de la mina de La Bornaína (San Martín del Rey Aurelio) en 1938. En

recuerdo de la masacre los socialistas celebran la fiesta de La Camperona, encuentro para cultivar la memoria, el orgullo de pertenencia al partido y fijar prioridades para el curso político.

El presidente del Principado y secretario general de la FSA, Adrián Barbón, aprovechó ese marco de militantes, abrazos y cantos de 'La Internacional' con el puño en alto para revolve-erse contra las críticas que le han llovido, especialmente desde el PP y Vox, por no interrumpir sus vacaciones cuando se conoció el contenido del pacto entre ERC y



Homenaje a los republicanos asesinados ante la mina de La Bornaína. E. C.



Canto de 'La Internacional' al terminar la parte política de la fiesta de La Camperona. MARIO ROJAS

el PSC. La decisión provocó que el asturiano fuera el último presidente autonómico en manifestarse. El viernes se reincorporó y lo hizo rechazando dos puntos concretos del documento: la salida de Cataluña de las comunidades del régimen común y la limitación al principio de solidaridad.

«No soy dado a dirigirme así a la derecha, pero estos días estoy escuchando cómo se me acusa de cobardía, de no defender Asturias», manifestó ayer. «Quiero decirle una cosa al líder provisional de la derecha asturiana, provisional porque ya sabéis que tienen una facilidad para autorrenovar sus líderes a velocidad de vértigo», explicó, en referencia a Álvaro Queipo, presidente del PP. «Le digo que lecciones de defensa de Asturias, a mí, no acepto ninguna».

«¿Dónde estaba él cuando su partido votaba en contra de la subida de las pensiones que tanto le importa a los asturianos? ¿O cuando votó en contra de la subida del salario mínimo interprofesional? ¿Dónde estaba cuando votó en contra de medidas de igualdad y no alzó la voz? ¿Dónde estaba él cuando una portavoz de su partido hizo un ataque homófobo al secretario general de la UGT? No escuchamos más que el silencio. ¿Dónde estaba?».

El líder de los socialistas dijo haber estado 12 días de vacaciones «incluyendo sábados y domingos. No creo que haya medio de comunicación que no lo haya contado». Lo justificó por el hecho de que no es «ningún superman ni superhéroe». «Yo también necesito parar y descansar».

## Primera mujer presidenta

Sus competencias las asumió ese tiempo su vicepresidenta Gimena Llamedo, quien así ha sido «la primera mujer que ejerce las funciones de presidenta de Asturias». «Algunos se equivocan cuando creen que la fortaleza de este par-

## Queipo propone al resto de partidos firmar una declaración contra el pacto fiscal

El PP asturiano instará a la Junta General también a abrir una comisión de estudio sobre la financiación autonómica

R. M.

GIJÓN. Paso al frente del PP asturiano. El partido que lidera Álvaro Queipo anticipó que si el posicionamiento del presidente Adrián Barbón contra el pacto fiscal con ERC no cumplía sus expectativas, tomarían «iniciativas parlamentarias». Ayer las explicitó. Consisten en solicitar una reunión de la junta de portavoces para plantear que todos los par-

tidos de la Junta General suscriban una declaración institucional en contra de la salida de Cataluña del régimen común, además de la apertura de una comisión de estudio sobre el asunto.

«Asturias necesita diputados que defiendan a su tierra, no que se plieguen a las instrucciones de Madrid», indicó Queipo. El presidente del PP asturiano subrayó que «durante tres días, Barbón guardó silencio absoluto mientras otros líderes autonómicos expresaban su opinión sobre el pacto entre Esquerra y el PSC. Incluso expresidentes socialistas del Principado se manifestaron, pero Barbón prefirió esperar a que todos tomaran posición antes de

hablar, pensando en cómo quedar mejor posicionado dentro del PSOE».

En un encuentro en Navia, el líder de los populares centró parte de su intervención en afejar que Barbón justificara que los diputados nacionales del PSOE, como los del PP, al recoger el acta pasan a responder a las directrices de sus formaciones a nivel nacional. «Yo no vendo motos», justificó el presidente socialista, descartando la posibilidad de reclamar a los diputados salidos de su formación que voten en contra de la reforma fiscal caso de llegar al Congreso de los Diputados.

«Hacemos un llamamiento a la coherencia y a la responsabili-



El presidente del PP asturiano, Álvaro Queipo, con la vicesecretaria nacional de Movilización y Reto Digital del PP, Noelia Núñez. E. C.



tido somos las personas que estamos al frente». El PSOE es «una cadena que nace de Pablo Iglesias y va más allá», aseguró. El día que se convierta «en uno más de los veteranos» mirará con orgullo a sus sucesores, deslizó.

«En el fondo las críticas no son políticas, son personales de aquellos que creen que el poder les pertenece; no aceptan que el hijo, nieto y tataranieto de un minero sea presidente del Principado».

Barbón quiso «recordar un dato, por si se olvida». «Cada vez que hay un giro a la derecha en las elecciones autonómicas y municipales» los socialistas son desalojados del Principado. Habría pasado en 1995 (con la presidencia de Sergio Marqués) y en 2011 (con Francisco Álvarez-Cascos). «En 2023, pese a que hubo giro a la derecha no perdimos el Gobierno», celebró. El pasado año vaticinó que los Ejecutivos formados por PP y Vox serían inestables, profecía que dio por autocumplida. «Pero si tienen que volver a sumar la derecha y la extrema derecha, lo harán. No nos engañan con sus rupturas tácticas», previno.

Dijo que desde que accedió al cargo, hace cinco años, hay 18.000 empleados más, «estamos a la cabeza de Europa y el mundo occidental en educación» y en septiembre empezará la red de 0 a 3 pública.

José Ramón Ardines, alcalde del concejo, indicó que «hay 56 guerras en el mundo, la mayor cantidad desde la II Guerra Mundial, con 92 países involucrados en conflictos fuera de sus fronteras». Frente a ello opuso «el ejemplo de solidaridad» de su concejo, y reclamó a Barbón el arreglo de la carretera entre La Magdalena con La Acebal: «Está en estado lamentable».

dad: que los diputados socialistas asturianos voten no a cualquier medida que ponga en peligro los intereses de nuestra comunidad», respondió Queipo. «Los diputados socialistas asturianos tienen el deber de responder a quienes los eligieron, no a las estrategias políticas de Pedro Sánchez o de la dirección del PSOE», agregó.

Queipo estuvo acompañado de la vicesecretaria nacional de Movilización y Reto Digital del PP, Noelia Núñez, quien anunció una proposición de ley para impedir la promoción de las selecciones deportivas catalanas, uno de los acuerdos incluidos con ERC. La dirigente nacional acusó a Sánchez de «comprar tiempo y poder, a cambio de concesiones que rompen la igualdad y solidaridad entre las comunidades autónomas».

# «El Principado ha dejado claro que no se puede entrar avasallando a la Asturias rural»

Ovidio Zapico hace balance del primer año de cogobierno y adelanta que los 600 nuevos pisos previstos para 2024 «no serán los únicos»

CHELO TUYA

GUJÓN. «Hemos demostrado que, en Asturias, quien gobierna es su gobierno. El Principado ha dejado claro que no se puede entrar avasallando a la Asturias rural». El consejero de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, Ovidio Zapico, aprovechó su visita a la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma) para hacer balance del primer año de gobierno y lanzar avisos a navegantes.

Su mensaje fue dirigido a la Plataforma Española de Almacenamiento de Baterías. «Nos llegaba de ella una carta el jueves. Y lo que les decimos es que este es un Gobierno que escucha y dialoga. Que estamos dispuestos a, cuando lo pidan formalmente, darles fecha para mantener una reunión en la que podamos abordar toda esa cuestión relativa al futuro ordenamiento de las directrices en Asturias. Pero con unas pautas muy claras que han quedado definidas en la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA)».

Se refiere a las normas adelantadas por él mismo a EL COMERCIO y que limitan la instalación de parques de baterías en suelo



Ovidio Zapico, en su visita ayer a la Fidma. ARNALDO GARCÍA

industrial y, en todo caso, a un kilómetro de distancia de núcleos rurales y a 500 metros de casas, naves de ganado o masas forestales autóctonas. Un marco regulatorio que, explicó, «tendrá que tomar cuerpo de decreto en los próximos meses» y que considerará «supone un punto de inflexión muy importante». Unas normas fruto «del año de cogobierno» entre su formación, IU-Convocato-

ria por Asturias, con el PSOE. En su opinión, «hemos demostrado que este acuerdo le sienta bien a Asturias», región a la que «hemos dotado de estabilidad, frente a la inestabilidad de otras, gobernadas por la derecha y la extrema derecha».

Zapico declaró que «nuestra presencia en ese gobierno garantiza equilibrios y la prevalencia del interés general. Se muestra

que en Asturias, quien gobierna es su gobierno y que lo hace desde el diálogo permanente, no solo con empresarios, sino también con la sociedad. Los empresarios han entendido que en Asturias no todo sirve, no todo es posible».

## Política de vivienda

Recordó que el próximo día 20 su formación y el PSOE asturiano «haremos balance del desarrollo del acuerdo entre PSOE e IU-Convocatoria por Asturias», pero ya adelantó que «seguimos con la ilusión intacta que teníamos el año pasado, seguimos con mucha tarea pendiente y en la vista atrás ya podemos ver algún avance».

En esa línea anticipó que «ha sido un año en el que hemos trabajado por ensanchar derechos ciudadanos en Asturias, en el que nos hemos volcado y puesto mucho énfasis en las políticas de vivienda». Y recordó que «antes de que termine el año se iniciará la construcción en Asturias de casi 600 viviendas públicas. Creo que ese es un número que soñábamos lograr el año pasado y ese sueño está cerca de hacerse una realidad». De hecho, anunció que «no serán los únicos de la legislatura. Hay que ver los presupuestos y la propuesta de la Unión Europea». Aprovechó para responder la presidente de CAC-Asprocon, Joel García, que en una entrevista del domingo a EL COMERCIO se quejaba de la falta de políticas de vivienda. «Él dice que no había, así que entiendo que ahora la hay».

Respecto a la transición energética, el consejero considera que «no se trata de entrar avasallando, como se pretendió en su momento, a la Asturias rural. Se trata de ir caminando hacia una transición energética que tiene que ser justa, ordenada, pactada y pactada. Sin esas cuatro condiciones no podremos hacer nada».

AL GRANO  
JUAN NEIRA

## Debate deprimente



Desde La Camperona, Adrián Barbón dio respuesta a las críticas de la oposición por no haber interrumpido sus vacaciones al conocerse el contenido del pacto fiscal catalán. PP y Vox atacaron a Adrián Barbón por haber sido el último líder autonómico en posicionarse sobre el acuerdo de socialistas e independentistas.

Las críticas del PP y Vox tienen poco fundamento. En este caso, la tardanza en hacer un planteamiento público, en nom-

bre de Asturias, no trajo ningún menoscabo para las posiciones del Principado. Al contrario. Se creó una mayor expectativa y al hablar Barbón todos los medios lo reflejaron con amplitud y especularon sobre el papel que puede jugar el presidente asturiano en el debate interno del Partido Socialista sobre el pacto fiscal catalán. Nunca hasta ahora, una manifestación de Barbón sobre política nacional tuvo tanto eco. Desconozco si fue una estrategia del presidente esperar unos días para fijar posi-

ción, lanzando por delante a la vicepresidenta, Gimena Llamedo, y al portavoz del Gobierno, Guillermo Peláez, pero lo cierto es que el resultado fue positivo. Estos días conocimos tres valoraciones sobre el pacto, dentro de la familia socialista, que destacaron por encima del coro de voces. La de Sánchez, que se limitó a calificar de «magnífico» el acuerdo. La valiente respuesta de García-Page, diciendo que el pacto «rebasa todos los límites», que es «un ejemplo de egoísmo y desprecio al resto de España», para terminar con una frase rotunda: «La riqueza nacional es de todos». Y, por último, el planteamiento de Barbón, rechazando el acuerdo porque no acepta que una comunidad autónoma salga del régimen común; también le parece descartable que una región rica, como Cataluña, limite la

solidaridad con el resto de regiones, y aseguró que no apoyará nada que dañe los intereses de Asturias.

Si las críticas de la oposición estuvieron descentradas, la respuesta de Barbón fue, igualmente, desafortunada, al referirse a Queipo, como «líder provisional de la derecha» y pedirle cuentas por decisiones del PP nacional sobre las pensiones, el salario mínimo interprofesional, etc. Ese discurso no lleva a ningún sitio, porque las mismas cuentas se pueden pedir a Barbón y al PSOE, por el recorte de sueldos de funcionarios de Zapatero o las votaciones de los diputados socialistas, en su día, en contra de la variante de Pajares. Todos callaron ante Madrid. Ante una batalla como la que nos espera con el pacto fiscal, ese tipo de diatribas son deprimentes.



# La rampa de Pajares cumplirá 140 años con un viaje para recordar

**Experiencia.** ALSA fletará un tren histórico que permite revivir «el placer de viajar por viajar. ¿Cuándo es la última vez que lo hiciste bajando la ventanilla?»

RAMÓN MUÑOZ



Una vez que el rey Alfonso XII colocara el último rail, el obispo de Oviedo bendijo la vía ante el túnel de La Perreca y la locomotora 'Pelayo' avanzó, rompiendo la cinta inaugural. Asturias y León quedaban unidas por la rampa de Pajares, aquella nebulosa mañana del 15 de agosto de 1884. La infraestructura ha sido el cordón umbilical que permitió abastecer al país con el carbón y los productos fabricados en la región, hasta que el pasado noviembre entró en zona de riesgo. Felipe VI, tataranieto de Alfonso XII, repetía el viaje, ahora sobre un S-130 que atravesaba la variante de Pajares, infraestructura de alta velocidad.

La rampa parecía condenada a ceder todo tráfico a su sucesora, pero en los últimos tiempos ALSA viene apostando por ella. Lo hace fletando en ocasiones un tren histórico que permite recorrerla, además de poniendo sus locomotoras a disposición para mover mercancías. La compañía ha decidido echar el resto y entre los días 15 y 18 de agosto, para celebrar los 140 años que cumple la rampa, volverá a compo-

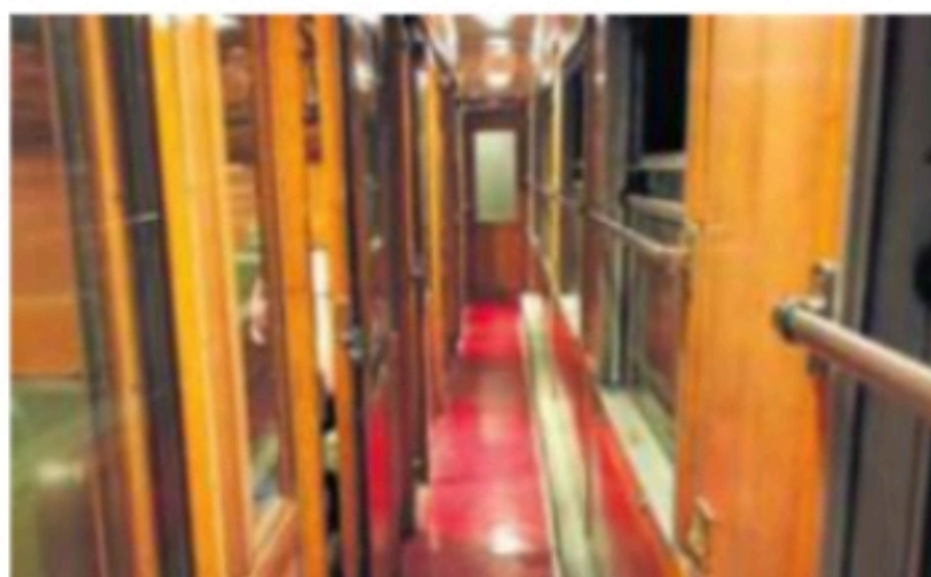
ner su particular Tren Rampa de Pajares.

Este servicio pintoresco lo forman coches construidos entre los años 1920 y 1950, lo que permite revivir cómo se viajaba antes. «El tren es una pasada, tiene un coche salón, un coche restaurante, un salón mirador con su mesa presidencial, otros con camas, un coche de correos donde poder escribir una carta», describe Javier Fernández, director del Museo del Ferrocarril de Asturias, entidad colaboradora con la iniciativa. «Es una estupenda manera de recuperar el placer de viajar por viajar, porque esta expedición no es para llegar rápido a otra ciudad, sino para revivir sensaciones y paisajes», cuenta Fernández.

Según indica, en las anteriores ocasiones a bordo coincidían aficionados al patrimonio ferroviario, apasionados de la montaña y familias curiosas por la experiencia. «El tren te permite recorrer el puerto bajando la ventanilla. Es un detalle, pero, ¿cuándo es la última vez que has podido bajar la ventanilla para sentir el paisaje más cerca?», subraya.



El presidente de ALSA, Jacobo Cosmen, fue de los que quisieron experimentar la anterior expedición. ALSA



Pasillo de acceso a los compartimentos del tren. E.C.



Billete de recuerdo, listo para la conmemoración. ALSA

Los coches se fabricaron entre 1920 y 1950 y son «una pasada, hay un salón y un mirador con mesa presidencial»

Están programadas dos expediciones por día, en horario de mañana y de tarde. Las salidas son desde Gijón (a las 9.15 el viaje de mañana y a las 16.04 el de tarde), Oviedo (9.42 y 16.31) y Pola de Lena (10.20 y 17.14); el recorrido termina en Busdongo a las 11.28 y a las 18.08. El regreso deja a los viajeros en Pola de Lena (a las 13.15 y 19.53), Oviedo (13.52 y 20.29) y Gijón (14.22 y 21.02). Los billetes son de cartón, como los de antaño, y tienen un precio de 26,95 euros para adultos y 16,2 los niños.

«Para salvar la rampa, para que tenga futuro, hacen falta más iniciativas de este calibre», considera Javier Fernández, quien se muestra esperanzado dado el éxito de público de las anteriores expediciones y la satisfacción de quienes las vivieron.

## Ruido, asientos duros y falta de personal: los fallos del AVE que CGT urge corregir

El sindicato remite una carta al presidente de Renfe identificando 20 deficiencias en el tren y cuestiona que Talgo ceda la asistencia a Alsa Rail

R. M.

GIJÓN. Renfe estrenó el 21 de mayo el Avril, modelo diseñado y fabricado con Talgo que opera en la línea Gijón-Madrid como AVE S-106 y Avlo S-106. Es el pri-

mer tren capaz de circular a 330 kilómetros por hora en ancho ibérico e internacional y el de mayor capacidad de España. Su uso se está viendo empañado por la frecuencia de incidencias que se traducen en retrasos.

Desde el sindicato CGT, y con ánimo de corregir deficiencias, remitieron al presidente de Renfe una carta identificando 20 fallos. Citan que «se producen averías intempestivas, sin conocer el motivo en elementos sensibles del vehículo, como la tracción,

los pantógrafos, la línea alta», o que «en determinadas ramas se aprecia un deficiente funcionamiento de la amortiguación antilazo, que genera vibraciones en la caja del vehículo y especialmente en la cabina de conducción». «Con relativa frecuencia, al realizar el cambio de cabina, el tren se apaga completamente, quedándose totalmente a oscuras unos minutos», apuntan. «Las puertas exteriores no realizan el proceso de cierre correctamente», «el nivel de ruido dentro de



Colas en la cafetería de un AVE Gijón-Madrid. J. SIMAL

los coches es muy alto» y «se hace más insoportable en la cafetería». «Los asientos son demasiado rígidos e incómodos, averiándose en ocasiones el sistema de deslizamiento». Según recuerdan in-

genieros de Talgo iban a bordo para solventar incidencias, asistencia que ahora ha subcontratado a Alsa Rail, algo que reduce la confianza del sindicato al no ser la empresa fabricante.



# TU SMARTBAND EN OFERTA POR TIEMPO LIMITADO

Smartband GPS Multi-Sport | AT806

Consigue con **El Comercio y La Voz de Avilés** esta Smartband Multi Sport a un precio fantástico. Con sus 37 modos diferentes de deporte podrás realizar un seguimiento preciso de toda tu actividad física.

Reservas hasta  
el 13 de agosto

POR SOLO:

**42'95€**



PRIXTON



## GPS INTEGRADO

Incluye GPS que genera mapas detallados del recorrido que hayas realizado en la App.



## MULTIDEPORTE

Hasta 37 modos de deporte que incluyen running, escalada, ciclismo, spinning, yoga, baloncesto, fútbol, entrenamiento libre, etc.



## Características técnicas:

- Pantalla táctil HD 1,45"
- Resolución de 172 x 320
- CPU RTL8762DT
- RAM 256KB / ROM 64 Mb Flash
- Batería 160 mAh
- Autonomía 7 días
- Autonomía stand by 15 días
- Resistente al agua IP68

## Cupón reserva - Smartband

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 13 de agosto.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA .....

NOMBRE .....

APELLIDOS .....

TELÉFONO .....

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

**LA VOZ DE AVILÉS**

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

**EL COMERCIO**



# El operativo del Sella se salda con tres personas detenidas

La Guardia Civil detuvo a dos conductores por conducir bebidos, a un tercero por violencia machista y denunció a catorce por drogas

## REDACCIÓN

GIJÓN. Tres personas detenidas. Dos heridos en sendos accidentes de tráfico. Catorce denunciados por tenencia y consumo de drogas en la vía pública. Y 172 llamadas de emergencias. Ese es el resumen de lo ocurrido durante la activación del Plan de Seguridad del 86 Descenso Internacional del Sella, que tuvo lugar entre el viernes y ayer. El control se llevó a cabo desde el Centro de Coordinación Operativa (Cecop) Sella, así como por la Guardia Civil, que desplegó 407 efectivos de prácticamente todas las especialidades con las que cuenta la Benemérita, tanto de Asturias como de Madrid y Pontevedra.

En lo que respecta a la Guardia Civil, los hechos más relevantes fueron la detención de tres personas. Dos de ellas son conductores a los que dieron positivo en los controles de alcoholemia puestos en marcha en la zona. El tercero es un hombre acusado de violencia de género.

Según ha informado el Instituto Armado en nota de prensa, en lo que se refiere a denuncias administrativas se efectuaron veinticuatro, siendo trece de ellas denuncias por acampada.

Las restantes se refieren a incumplimiento de las condiciones de la licencia municipal, carecer de la misma, infringir la Ley de Costas, la Ley de Puertos del Estado, además de vertidos en aguas



Dos agentes montados a caballo vigilando la aglomeración. E. C.

continentales y delitos contra la sanidad animal.

En materia de tráfico se interpusieron 94 denuncias y 14 por tenencia de droga. Se incautaron 10 gramos de cocaína, 143 de hachís y 80 de marihuana. Asimismo, dieron positivo en pruebas de alcoholemia 28 conductores. Solo el 1,2% del total de 2.180 a los que se les hizo la prueba.

Los agentes auxiliaron a 995 personas durante las 2.785 ho-

ras que duró el operativo en las que recorrieron 20.891 kilómetros.

Paralelamente, el Centro de Coordinación Operativa (Cecop) Sella) atendió un total de 172 llamadas, según ha informado el Servicio de Emergencias del Principado (SEPA). En una nota de prensa explica que se contabilizaron 109 emergencias, de las que la mayoría, 67, tuvieron lugar en el concejo de Ribadesella, mientras que el resto, 42, en Parres. Desde el SEPA se destaca que «no se registraron incidencias de gravedad» y desgana la actividad: 72 asistencias sanitarias, 15 llamadas al médico, siete avisos por alteración del orden público, seis traslados sanitarios, dos asistencias por robos, dos agresiones y un accidente de tráfico.

## El Servicio de Emergencias del Principado recibió 172 llamadas durante el plan de control del Descenso

# El Encuentro Regional de Gaiteros cumple 25 años con un 'Pericote' con 170 danzantes

La cita, el 16 de este mes, rendirá homenaje al fallecido director de EL COMERCIO, Marcelino Gutiérrez, «por su apoyo e impulso»

## SORAYA PÉREZ

LLANES. «¡Viva San Roque y el perro!». Así arrancan cada año las fiestas de San Roque en Llanes. Este año, ese grito sonará, a todo pulmón, el miércoles 14 de agos-

to. Pero desde ya, la alegría y el entusiasmo se apodera de los simpatizantes de este bando llanisco en unos festejos que incluyen el Encuentro Regional de Gaiteros, que en esta edición cumple su boda de plata. Una efeméride durante la cual se rendirá un sentido y merecido homenaje, «con enorme gratitud», a la figura de quien fuera director de EL COMERCIO, Marcelino Gutiérrez González, «por su apoyo e impulso» que permitió llevar a cabo este singular evento. Las bandas participantes



Marcelino Gutiérrez. JOSÉ SIMAL

en esta edición del encuentro, el día 16, son el Grupo de Gaitas Principado, Los Indianos de la maleta al agua, Villa de Xixón, L'alloru Balmori, Escolinos del Gumial, B. G. Gumial, Los Trascos (Centro As-

turiano de Valladolid), Naranco, Ciudad de Cangas de Onís, Corveira, Picos de Europa, Candás y Llacín. Además, ese mismo día, para festejar los primeros 25 años del encuentro, «referente cultural y cita imprescindible del verano», se bailará un 'Pericote' con 170 personas, que busca ser el mayor de la historia de Llanes. La descarga de fuegos artificiales y acuáticos, otra de las señas de identidad de este encuentro, cerrará la jornada festiva del día grande de San Roque.

Antes, el día 14, a las 21 horas, habrá un espectáculo musical en la plaza de Santa Ana con 'La Conferencia', de José Ángel Hevia, a la que seguirá una verbena en el aparcamiento de El Sablón con la actuación de La última y nos vamos y el Dj Miguel Pika.

De nuevo en el día grande, el

16 de este mes, la villa de Llanes amanecerá con una potente descarga de voladores y un pasacalles a cargo de la Banda de Música de San Martín del Rey Aurelio al compás del pasodoble 'España cañí'.

A las 11.30 horas la basílica llanisca acogerá la función religiosa en honor al santo con la interpretación musical de Schola Cantorum y, posteriormente la tradicional procesión hasta la plaza de Parres Sobrino, donde se realizará la ofrenda de los ramos y la 'Danza peregrina'.

A partir de las seis de la tarde, tendrá lugar el desfile de bandas de gaitas por las principales calles de la villa. Más tarde, a las nueve de la noche, se bailará de nuevo la 'Danza prima'. Las orquestas La última legión y Tekila cerrarán la noche.



Caravana de coches en la autovía A-8 durante la mañana. E. C.

# Jornada de atascos: colapsa la A-8 en Villaviciosa el primer domingo del mes

## SORAYA PÉREZ

GIJÓN. Las caravanas se reprodujeron ayer en diferentes puntos de Asturias durante el primer domingo de agosto. Más de 55.000 personas se dieron cita ayer en el prau Salcáu para vivir una de las romerías más populares de la región, el Xiringuélu, en Pravia. Paralelamente la finalización del Descenso Internacional del Sella, unido a unas temperaturas propicias

para disfrutar de la playa colapsaron las principales vías de comunicación. La autovía del Cantábrico (A-8), a la altura de Villaviciosa, registró siete kilómetros de atasco hacia el oriente por la mañana; al terminar la tarde una colisión por alcance entre dos turismos y sin heridos en la calzada hacia Gijón y Oviedo desencadenó 12 kilómetros. Hubo circulación densa en Playa de La Espasa, Ribadesella, Canero y el nudo de Serín.

# La muerte del gaitero gijonés en Potes será juzgada como homicidio imprudente

## A. VERANO / S. PÉREZ

POTES. La Audiencia Provincial de Cantabria rechazó los recursos de la familia del gaitero Javier Solares, fallecido tras ser agredido en Potes en julio de

2020, para que los implicados en el incidente fuesen juzgados por homicidio doloso y omisión del deber de socorro. Por tanto, serán juzgados por homicidio imprudente y lesiones leves. Están imputados dos hombres jóvenes, que en aquel momento tenían ambos 25 años, quienes le propinaron los golpes fatales a la víctima, durante una pelea. Los informes forenses apuntan como causa de la muerte a una hemorragia masiva producida por el impacto contra el suelo, que no la ocasionó directamente el puñetazo que recibió.







# Pedro Sánchez arriesga la legislatura con Cataluña en vilo por el regreso de Puigdemont

La segura detención del expresident si vuelve alienta que Josep Rull pueda suspender la investidura de Illa

LOURDES PÉREZ

MADRID. El devenir de la legislatura española pende de cómo se resuelva el puzzle catalán que se mueve en estos días críticos en pleno agosto entre dos vectores: la investidura de Salvador Illa, amarrada al pacto con Esquerra que otorga una paulatina y contestada soberanía fiscal a Cataluña, pero aún bajo sombras de incertidumbre hasta que la votación en el Parlament se materialice; y el regreso comprometido por Carles Puigdemont, un retorno que supondrá, de consumarse también, el final de su huida de la justicia española casi siete años después y que comportará su detención y probable ingreso en prisión al haberlo excluido el Tribunal Supremo de la amnistía. El 'factor Puigdemont', que languidecía hasta que las generales del 23-J convirtieron a Junts en el fiel de la balanza para que Pedro Sánchez siguiera en la Moncloa, vuelve así a mantener en vilo a los partidos catalanes y a un Gobierno español cuya supervivencia continúa supeditada al expresident y su partido.

Sánchez ha anudado con más fuerza si cabe su futuro a Cataluña, pero esta vez fiándolo a la máxima de que más vale pájaro en mano o, lo es lo mismo, recuperar la Generalitat 14 años después; a que el acuerdo desengancha a ERC del convoy independentista más irreductible, aunque la dirección de Marta Rovira lo interprete en sentido exactamente contrario y a pesar de soliviantar los ánimos en los socialistas que presienten un agravio para sus comunidades; y a que Junts, incluso tras el aviso de haber tumbado en el Congreso hace dos semanas las directrices de los Presupuestos y la reforma de la ley de extranjería, seguirá tentándose la ropa antes de reventarlo todo abriendo la puerta a un Gobierno del PP. El presidente ha antepuesto así investir a Illa con Cataluña transformada en el granero de escaños de un PSOE que sufre una notable erosión territorial y erigida en el gran argumento político de la legislatura.

Esa estrategia y el relato derivado de ella —que el apaciguamiento catalán justifica el controvertido entendimiento con los secesionistas sobre el que Sánchez sostiene su tercer mandato— se la juegan en unos días, tan claves como indeterminados, a que Illa se



El expresident Puigdemont saluda a los militantes a los que reunió el 27 de julio en Francia, a una treintena de kilómetros de la frontera. EFE

asiente en el Palau y a que la amenaza declarada que constituye la vuelta de Puigdemont quede babilizada; eso que fuentes de Esquerra denominan «aguantar 48 horas» hasta que escampe, confiadas en que el efecto político y emocional del retorno se irá difuminando aun cuando el líder de Junts acabe encarcelado. Pero esas expectativas más airoas cuelgan de lo que resuelva hacer el expresident con la legislatura, con el desafío de los Presupuestos en el epicentro.

## «En brazos de quién se lanza»

Por si no había quedado claro, el abogado de Puigdemont, Gonzalo Boye, confirmó ayer en RNE que lo que pretende éste con su regreso es evidenciar «en brazos de quién se está lanzando ERC», en un postrero intento de doble-

gar la determinación de los republicanos de avalar al candidato socialista al tiempo que tratan de enviar a la esquina a su rival independentista. Y aunque el momento concreto en que el emblema del 'procés' cruzará la frontera, y cómo, son un enigma, el mero anuncio permea el proceso para investir a Illa que habrá de pasar hoy, además, el examen de las juventudes de Esquerra. El colectivo amaga con que su parlamentaria por cuota, Mar Bessas, se oponga, aunque para frustrar la investidura debería mantener ese voto contra Illa en las dos rondas —la que requiere mayoría absoluta y la que precisa solo la simple— y que no hubiera cambio de bando en el resto del hemiciclo.

Por de pronto y alegando «motivos de agenda» del grupo par-

lamentario de Esquerra, el presidente del Parlament, el dirigente de Junts Josep Rull, ha pospuesto a este martes la ronda de contactos con los grupos para fijar la fecha del pleno, que, en consecuencia, ya no empezará el miércoles. En paralelo, los Comités en Defensa de la República activados en el 'procés' han desconvocado la concentración de protesta contra el pacto ERC-PSC en la barcelonesa Estación de Francia, a la que habían urgido a acudir a las ocho de esta misma mañana, ante «las circunstancias cambiantes de estos días». El paso atrás llega después de que la ANC de Lluís Llach, frontalmente contraria a Illa, se descolgara de la movilización ante los «mensajes confusos y contradictorios», sin ofrecer mayores explicaciones.

La manija del pleno la tiene el

presidente del Parlament, quien ya ha proclamado que se hará apresarse él antes que permitir el arresto de Puigdemont, si éste llegara a entrar camuflado en el hemiciclo sorteando su detención. En principio, Rull no necesitaría ponerse tan épico, porque el Estatut consagra la inviolabilidad del Legislativo catalán y un protocolo de seguridad aprobado en agosto de 2017 para vetar el paso a policías y guardias civiles armados y embozados —no fue por el 'procés', sino tras una operación contra la corrupción del 3%— obstaculiza que los parlamentarios sean llevados ante un juez.

Lo que sí cunde es la impresión de que Rull podría propiciar la suspensión de la investidura en el momento en que el instructor del Supremo, Pablo Llarena, ejecute la orden vigente de arresto e ingreso en prisión de Puigdemont por malversar dinero público en el referéndum ilegal del 1-O. Su defensa no avanza cuál será la estrategia procesal. Pero si mediara encarcelamiento, este no sería breve, según fuentes consultadas, incluso si el expresident requiriera al TC un parón cautelarísimo de las medidas en su contra.

## LAS CLAVES

### RIESGO PARA EL GOBIERNO

La estrategia de priorizar que Illa sea presidente con un pacto contestado está al albur de lo que decida Junts

### CONTACTOS APLAZADOS

«La agenda» de ERC, cuyas juventudes amagan con vetar la investidura, atrasa a mañana la ronda

### EL PARLAMENT

El Estatut consagra que la Cámara es inviolable y un protocolo de seguridad traba los arrestos dentro





Sémper, portavoz nacional del PP, analiza la actualidad política marcada por el pacto PSC-ERC en la entrevista. JOSÉ RAMÓN LADRA

## «La moción de censura está más que justificada, esperamos al momento oportuno»

**Borja Sémper** Portavoz nacional del PP

Confiesa no haber «derramado una sola lágrima» tras romper con Vox y se abre a pactos con el PNV si primero «se aclara»

XABIER GARMENDIA

BILBAO. Un año después de las elecciones generales que ganó sin mayoría suficiente para gobernar, el PP aguarda a que el cúmulo de frentes de Pedro Sánchez termine por dinamitar la legislatura. El portavoz nacional de los populares, Borja Sémper (Irún, 1976), cree que las nuevas cesiones al independentismo catalán y el 'caso Begoña Gómez' refuerzan la «justificación» de una moción de censura, pero aboga por esperar al «momento oportuno», consciente de que hoy por hoy las cuentas no salen. **—Con el concierto económico para Cataluña y vista la rebelión interna en el PSOE, ¿ha traspasado Sánchez una línea roja mayor que la de la ley de amnistía?**

—Hemos aprendido a dejar de analizar sus palabras, porque siempre miente, y centrarnos en sus hechos, que demuestran que no tiene líneas de ningún color. **—En el caso de la amnistía, Feijóo se dio 24 horas para pensar si la aceptaría. ¿Al concierto también le habría dado una vuelta?**

—Creemos que España necesita una revisión del modelo de financiación autonómica que piense en la sostenibilidad del sistema y que pasa necesariamente por la solidaridad entre territorios. Y eso tiene que hacerse con diálogo entre todas las comunidades.

**—El sistema caducó en 2014, cuando el PP tenía mayoría absoluta en el Congreso y gobernaba en 11 comunidades. ¿Por qué no lo hicieron entonces?** **—Hay determinadas materias que por su trascendencia no se pueden hacer a golpe de mayorías de partido, sino a base de acuerdos de Estado. Lo que en el año 2014 era necesario hoy es urgente.**

**—¿Por qué el PP defiende el Concierto Económico de Euskadi y el Convenio de Navarra pero lo rechaza para Cataluña?**

—No tienen absolutamente nada que ver. Los sistemas de Euskadi y Navarra tienen un marco constitucional inequívoco y eso significa que fueron votados por el conjunto de los españoles. Eso les confiere una legitimidad que este acuerdo no tiene.

**—¿Pero no es contradictorio decir que el caso catalán «rompería la igualdad y la solidaridad» cuando, al mismo tiempo, defienden el vasco y el navarro?**

—No, porque su naturaleza política también es diferente y viene incluso de antes de la Constitución. El modelo de financiación autonómica se diseñó partiendo de esa singularidad.

**—¿Y esa singularidad no se le puede reconocer a Cataluña?**

—Si alguien es capaz de demostrar que eso garantiza la solidaridad interterritorial... Lo que me sorprende es que este no es un debate sustentado en ningún interés general o en un análisis de

sostenibilidad del modelo, sino exclusivamente en los intereses del Partido Socialista.

**—¿Debería el PP catalán haber hecho más para que Illa no dependa del independentismo?**

—El PP ha hecho todo lo que ha estado en su mano, pero lo único que ha recibido ha sido desprecio y un portazo.

**—¿Es mejor un acuerdo PSC-ERC a otros comicios que regalen otra oportunidad al secesionismo?**

—Susto o muerte. Creo que los pactos deben ser razonables y sensatos, solucionar problemas y no generarlos. La alternativa a las elecciones es dramática porque la ciudadanía está harta.

**—¿El alineamiento de Esquerra con los socialistas da alas a entendimientos entre PP y Junts?**

—Iremos viendo. Nosotros queremos seguir ensanchando nuestro espacio político para que cuando nos toque, esperemos

SÁNCHEZ Y CATALUÑA

**«Está dispuesto a transmutar la naturaleza del PSOE para mantenerse»**

RUPTURA DE COALICIONES

**«La presencia de Vox daba a Sánchez un argumento que ya no tiene**

que sea más pronto que tarde, podamos gobernar sin ataduras.

**—Feijóo prometió activar una moción de censura «si la legislatura colapsaba». ¿Ha llegado ya ese momento?**

—Estamos obsesionados en intentar reconducir la inestabilidad en la que ha sumido Sánchez a la política y una moción de censura tendría que estar encaminada en ese sentido. Lo haremos cuando consideremos que es oportuno, que aporta más beneficio que perjuicio.

**—¿Y eso no es ya? ¿O es que no merecería la pena presentarla sin tener los apoyos?**

—En términos políticos, la moción de censura está más que justificada desde hace tiempo. Lo que está haciendo Sánchez merecería una censura por parte de los españoles y una moción tendría que estar encaminada a la disolución de las Cortes y a la convocatoria electoral para que la ciudadanía se pronuncie, pero aún no está en nuestro calendario.

**—¿Se han quitado un peso de encima con la ruptura de los gobiernos autonómicos con Vox?**

—Le confieso que no he derramado una sola lágrima por la ruptura con Vox.

**—¿Estaba lastrando el proyecto de moderación del PP?**

—La presencia de Vox en gobiernos autonómicos ofrecía a Sánchez un hilo argumental que ya no tiene.

**—Pero no será porque su partido le haya quitado ese argumento. Quien ha roto los pactos es Vox.**

—Y los rompió porque el PP no ha renunciado a sus principios. Esa es la diferencia entre nosotros y Sánchez. Él está dispuesto a transmutar la naturaleza política de lo que siempre ha defendido su partido a cambio de mantenerse en el poder.

**—¿El divorcio con Vox les permite acercarse al PNV?**

—El PNV tiene que decidir dónde está. Me pregunto por qué tiene esa actitud tan servil con Sánchez, por qué es cómplice y colaborador necesario de todo lo que está haciendo. El Partido Popular está abierto a acuerdos transversales, pero el PNV primero debe aclararse.

**—Hablemos del 'caso Begoña Gómez'. ¿Cree que la Instrucción está siendo todo lo ortodoxa que debería?**

—Tengo por norma abstenerme de analizar procesos judiciales. Pero es relevante que la mujer del presidente esté siendo investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Políticamente es inaceptable.

**—¿Cuándo llamará el PP a Sánchez a declarar ante la comisión de investigación del Senado?**

—Hemos esperado a que comparezca en el Congreso, ante la prensa y con algo más que una carta a la ciudadanía. Pero no ha dado explicaciones y lo tendrá que hacer en el Senado cuando consideremos que es útil.



# El PSOE contraataca y exige al PP que no dé lecciones con la financiación autonómica

Trata de construir un dique ante la división por el pacto con ERC acusando a los populares de no reformar el sistema cuando gobernaban

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El pacto fiscal acordado entre el PSC y Esquerra para facilitar la investidura de Salvador Illa ha cosechado críticas en la derecha, barones territoriales del PSOE y los socios de Sumar, pero tanto en la dirección nacional del partido como en el núcleo duro del Gobierno prevalece la tesis de que el ruido pasará una vez que el exministro recupere el Palau de la Generalitat para los socialistas. Ese es el mensaje que tratan de hacer prevalecer ante la notable controversia suscitada por el acuerdo que otorgará un concierto económico a Cataluña.

Por esta razón, Ferraz no había entrado al trazo a las críticas que desde el Partido Popular se vienen vertiendo contra un acuerdo que, a su juicio, «dinamita la solidaridad fiscal» para no ser, al tiempo, más que un brindis al sol con el que el presidente del Gobierno pretende engañar a los republicanos con una «promesa imposible». Lo mismo que hizo, rematan los de Alberto Núñez Feijóo con Junts y la ley de amnistía.

Pero ayer, dos días después de que las bases de ERC refrendasen en una ajustada consulta interna el acuerdo, la cúpula del PSOE dio un paso al frente para defender la alianza en Cataluña y pasar al ataque frente al PP, al que criticó por quejarse de la financiación autonómica. Fue por boca de su portavoz, Esther Peña, quien cargó contra los populares acusándoles de dar «lecciones» en esta materia cuando no deberían hacerlo porque, entre otras cosas, no abordaron la actualización del siste-

ma que ya tiene una década cuando pudieron hacerlo por estar al frente del Gobierno.

«Lo que sí pasó con un Gobierno del PP», enfatizó la dirigente socialista, fueron «dos referéndum y una declaración de independencia en Cataluña». «Esa ha sido la herencia del PP, la mayor crisis autonómica y territorial de nuestro país», recaló en línea con la tesis que viene abanderando el presidente Sánchez para justificar su estrategia en Cataluña.

En declaraciones remitidas a los medios, Peña ironizó con que «lo mejor que puede hacer el señor Feijóo cuando habla de financiación es hacer lo que hace siempre cuando hay que tomar deci-

siones: seguir en silencio» (el líder del PP está convaleciente estos días de un desprendimiento de retina). El acuerdo de financiación que permita a Cataluña ir desenganchándose del régimen general y alcanzar la plena soberanía fiscal ya ha levantado ampollas entre las federaciones territoriales socialistas y los populares quieren aprovechar esas fricciones para desgastar al Ejecutivo.

## Llamadas a la revuelta

Desde el martes han sido constantes las reiteradas llamadas a la acción que distintos dirigentes del partido de Feijóo han requerido a los diputados socialistas descontentos para que voten en contra

de la reforma de la ley orgánica de financiación de las comunidades autónomas (Lofca) cuando llegue al Congreso. «Ahí está la clave de la defensa de la común», exhortó la número dos, Cuca Gamarra.

Génova se ha erigido como el «dique de contención» para evitar la ejecución del acuerdo sin detallar aún ninguna medida concreta, aunque algunas comunidades gestionadas por los populares han prometido «dar la batalla» y conformar un frente común en los tribunales –recurso al Constitucional– contra el «golpe de Estado fiscal» de Cataluña.

Peña no se refirió a ninguna de estas posibles actuaciones para replicar al PP ni defender la postura del PSOE sino que se limitó a reprochar a los populares que va-

yan dando «lecciones» de financiación autonómica por tener a Vox como «aliado». Un partido que «quiere terminar con las comunidades autónomas y los servicios que prestan», señaló, obviando que la formación de Santiago Abascal rompió sus coaliciones con el PP en las cinco autonomías donde cogobernaba el pasado mes de julio.

La portavoz recriminó al PP no tener «una hoja de servicios que poner a disposición de España» frente a los «más de 300.000 millones de euros adicionales al servicio de las comunidades autónomas» que se han movilizado con un Gobierno socialista para mejorar los servicios sociales. Y se afanó en acusar a la formación conservadora de utilizar fondos de los grupos del Congreso, el Senado y la Eurocámara para sufragar el viaje a Venezuela de varios parlamentarios tildándolo de «show». Un día después de que Sánchez y otros seis líderes europeos firmasen una declaración pidiendo las actas electorales, el PSOE insistió en que los desplazamientos los pague «la caja de Génova».

**Peña insiste en acusar al PP de usar fondos de las Cortes y la Eurocámara para pagar el viaje de sus cargos a Venezuela**



Los miembros de la ejecutiva del PSOE reunidos este martes en una cita exprés en Ferraz para avalar el pacto catalán. EFE

## Los populares mueven ficha contra el acuerdo entre el PSC y ERC para las selecciones catalanas

C. CÁNDIDO

MADRID. El pacto entre el PSC y ERC para facilitar la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat no solo incluye el controvertido pacto fiscal, también acepta que Cataluña tenga selecciones deportivas a nivel internacional. Una reivindicación

histórica del nacionalismo catalán y vasco a la que, hasta ahora, los socialistas se habían negado y que el Partido Popular pretende combatir en el Congreso.

La formación que lidera Alberto Núñez Feijóo ha registrado una iniciativa en el Congreso de los Diputados para modificar y restablecer las competencias estatales en

materia deportiva y evitar el reconocimiento de las selecciones catalanas para su proyección en el exterior. Así lo anunció ayer la vicesecretaria de Movilización y Reto Digital, Noelia Núñez, quien defendió «la representación deportiva afecta a la imagen internacional de España, por eso la competencia tiene que ser del Estado». La

portavoz recordó que el artículo 149 de la Constitución establece que las competencias para las relaciones internacionales corresponden al Estado por lo que, a su juicio, el reconocimiento de las selecciones catalanas expresado en el texto «rompe ese enfoque global».

El PP sostiene que este asunto debe enfocarse desde un punto de vista «supraautonómico» y que la proposición de ley busca restablecer las competencias de la Administración central «por respeto» al país y a los deportistas españoles ante una «nueva cesión»

al independentismo.

Según el acuerdo, la gestión de esta competencia se llevará a cabo a través de «la voluntad de las federaciones y pone el foco en aquellas federaciones catalanas que se constituyeron antes que las federaciones españolas. También apunta a que el Govern «continuará trabajando para el máximo reconocimiento del deporte catalán en todos sus niveles», por lo que promoverá la proyección internacional de las federaciones deportivas catalanas y el reconocimiento de las selecciones propias.



EDITORIALES

## La economía acelera

Con un crecimiento que supera las previsiones más optimistas, España se consolida como el principal motor de la UE

En un contexto de aguda polarización e inestabilidad política, el sorprendente empuje de la economía emerge como contrapunto y constituye una baza para el Gobierno. El robusto crecimiento de un 0,8% en el segundo trimestre respecto al anterior y de un 2,9% interanual vuelve a superar las estimaciones más optimistas y confirma a nuestro país como el que muestra una actividad más pujante entre las principales potencias de la UE. A ello se une el óptimo comportamiento del empleo, con una ocupación en niveles récord pese al pinchazo de julio y un sostenido descenso del paro. El Ejecutivo tiene, por tanto, argumentos para presumir de que España está afrontando con éxito un complejo escenario condicionado por la guerra en Ucrania y múltiples tensiones geoestratégicas, aunque esas luces sigan acompañadas de sombras que no acaban de desaparecer y aconsejan huir de triunfalismos.

Tanto el auge del PIB como del mercado laboral se apoyan en un espectacular tirón del turismo, el tradicional motor de la economía, que tras la pandemia ha visto reforzada tal condición al haber sabido explotar un extendido cambio en las pautas de ocio y consumo. El atractivo del sector queda acreditado con

unas cifras sin precedentes pese a una fuerte subida de precios al calor de una disparada demanda y del alza de los costes. Sus excepcionales resultados han de servir de acicate para una paulatina mejora de su calidad en un entorno de fuerte competencia. Y no permiten obviar la necesidad de reequilibrar un modelo de crecimiento excesivamente dependiente de él mediante un impulso a las actividades de alto valor añadido, que crean el empleo de mayor calidad y con los salarios más elevados.

El empuje en el segundo trimestre de la industria, la inversión y el consumo de los hogares prueba la solidez de la expansión y permite encarar el futuro inmediato con un prudente optimismo. El Gobierno acaba de elevar dos décimas, hasta el 2,4%, su previsión para el presente año; un objetivo que, salvo imprevistos, cumplirá con holgura. Pero los ambiciosos retos pendientes impiden caer en la autocomplacencia. Entre ellos figuran un aumento de la productividad que permita incrementar la renta per cápita, así como combinar la reducción del déficit y la deuda exigida por la UE con el mantenimiento del actual Estado de bienestar, lo que requiere unos nuevos Presupuestos cuya aprobación dista de estar garantizada.

## El alcohol y los menores

El repunte en el consumo de alcohol entre los menores, que había caído con fuerza en la última década, retrata un fracaso colectivo que invita a actuar antes de que haya que lamentar sus nocivas consecuencias. El hecho de que el 56,6% de los estudiantes de entre 14 y 18 años admita haber bebido en el último mes, según una encuesta del Ministerio de Sanidad, ilustra sobre la facilidad con la que acceden a él pese a las severas limitaciones legales y sobre las carencias de una necesaria sensibilización acerca de los peligros que conlleva su ingesta, especialmente a edades tempranas. El Gobierno prepara un proyecto de ley con severas restricciones a la venta y publicidad que en algunos casos ya están vigentes en las comunidades autónomas, aunque su grado de cumplimiento no resulta siempre satisfactorio. Las medidas coercitivas han de ir acompañadas de una labor pedagógica desde la infancia tanto en el ámbito familiar como en el educativo que combata la banalización de los riesgos del alcohol y ayude a desmontar discursos y estereotipos que fomentan su consumo. Aunque la principal labor propagandística consiste en que beber sea un hábito social tan extendido como normalizado.

### LAS FRASES DEL DÍA

**Borja Sémpér**  
Portavoz del PP

Los populares estrechan el cerco a Sánchez



«La moción de censura está más que justificada y debería estar encaminada a una convocatoria electoral»

**Nicolás Maduro**  
Presidente de Venezuela

Represión contra los opositores



«Tenemos 2.000 presos capturados que van a la prisión. Máximo castigo. Justicia. Esta vez no va a haber perdón»

**Carlos Alcaraz**  
Tenista

Se queda con la plata tras un gran partido



«Duele perder de esta manera, pero me voy con la cabeza muy alta porque lo he dado todo»

### SANSÓN



EN DIAGONAL  
ROSA BELMONTE

## Inca Cola



El juez señalado por prevaricación tanto por la esposa como por el esposo dijo al rector Goyache que también podía acusarle de prevaricación. Por el cúmulo de anomalías en la cátedra begoñil, según nos ha contado Melchor Sáiz-Pardo. El rector dio por hecho que la señora poseía una licenciatura oficial. Pensó que el responsable académico ya lo habría comprobado. ¿Y por qué iba a necesitar una licenciatura si la razón de la prebenda fue su estado civil y con quién lo com-

partía? A cualquiera de nosotros nos piden hasta el último sello compulsado para cualquier nimiedad. Imaginen para una cátedra. Pero es curioso lo de dar por hecho. Yo suelo dar muchas cosas por sabidas cuando escribo. Sobre todo, cuando escribo corto. Miguel Espinosa sostenía que si escribías que alguien bebía una Coca-Cola debías explicar qué era una Coca-Cola. Cuando contratas a la mujer del César debes comprobar que lo que te está vendiendo es Coca-Cola y no Inca Cola.

EL COMERCIO  
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA  
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16099

Director General  
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad CM Asturias  
Gerente: Julio Vallé Ruiz

Director  
Ángel M. González

Directora adjunta  
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos  
María de Alvaro  
Jefe de Continuidad  
Carlos Prieto  
Jefe de Edición  
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias  
Jefes de Área Laura Fonseca (GUION), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)  
Subjefes de Área Adrián Ausín (GUION), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erasquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)  
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



## Vacaciones en cuatro minutos

Me quedan las risas en la piscina, lo rica que supo esa cerveza de noche o las aceitunas del mercadillo

JUAN GÓMEZ JURADO



**E**starán, por lógica, muchos de ustedes de vacaciones o bien recién llegados, o, más bien aún, expectantes de que lleguen ya. Permitan que me aproveche del momento cronológico en que escribo y que recuerde, este año no me tocan a mí las vacaciones en estas fechas, algo que va más allá de la ristra de fotos que les enseñaría, prisioneros en mi sofá, si les contase mis vacaciones anteriores. Permitanme que les hable de los cuatro minutos que, en las últimas que tuve, sentí que estaba de vacaciones.

Vacaciones no son, desde luego, limpiar el apartamento al llegar, la compra grande en el supermercado del pueblo, la búsqueda de unas palas de playa y sudar lo suficiente como para que dé gusto meterse en el agua helada del mar. Vacaciones no son, antes de llegar allí, la inseguridad de preparar las maletas, el estrés de olvidarse algo importante, comprobar cien veces los billetes, la puerta de embarque y las aperturas del avión. Tampoco son vacaciones las vueltas buscando un buen chiringuito que no esté lleno y que no tenga pinta de pesebre para guiris, las noches con calor y ruido, espantar moscas de tu pescado frito o esperar a que se despeje una zona atestada para tener una foto con un atardecer de fondo que poder colgar en tus 'stories' de Instagram como reclamo a envidiosos y 'fast food' de tu ego.

Si les soy sincero, de aquellos quince días de vacaciones, recuerdo cuatro minutos con esa verdadera sensación. Aquella peli en el cine de verano que, a mitad de la proyección, la temperatura hizo necesario echarse encima un jersey. La mañana que, inconscientemente, me dejé el móvil en el apartamento, la sensación de que me costaba encontrar palabras en el cerebro a base de no recargarlo, andar con la familia por el paseo marítimo sorprendentemente vacío, mientras arrastraba las chanclas de desgana y placer. Aquel despertar de la siesta en que comprobé que la competición de esgrima que me hacía de ruido blanco para ayudarme a dormir había acabado hacía horas. Son, ya digo, instantes, camuflados entre disgustos pequeños con alguno de la familia movidos por el conflicto de demasiadas horas juntos, demasiadas ganas de disfrutar.

Me queda, como sensación de vacaciones, apenas esas risas en la piscina, lo rico que me supo tomar esa cerveza de noche, las aceitunas tan buenas que compramos en el mercadillo, el rato en que cantamos 'Corazón partió' en el coche camino de casa de los abuelos. El beso que me dio mi hijo mientras corría por la playa con esa amiga que nunca me cayó del todo bien. Ya digo, cuatro minutos en total. No es poco.

# Verdades que no gustan sobre la inmigración

IGNACIO DEL VALLE

Escritor

Este problema no va a hacer más que crecer. El cambio climático, la brecha demográfica y las migraciones masivas van a definir el mundo en este siglo. En realidad, esto acaba de empezar, y la ola llegará a Asturias cuando tenga que llegar

**V**oy a escribir primero unas líneas para aclarar mi posición en este tema antes de que me tachen de neofascista, de inmisericorde, de racista o, qué se yo, de 'lepenista', 'alvisero' o mismamente 'mala gente que camina', como escribió Machado. Me gusta que Yamal haya crucificado a los franceses, y que Nico Williams se lleve por delante a los de Albión. No veo que sean negros, sólo que son 'uno de los nuestros'. Creo que hay que convocar una conferencia de presidentes a fin de buscar fórmulas para el reparto de los menores inmigrantes por todas las comunidades, y que no se los coman sólo los canarios. Creo en que la gente no se ahogue en el Mediterráneo, en que no se mueran de hambre cuando arriben a nuestras costas y en que tengan oportunidades en sus particulares 'Indias del Nuevo Mundo' europeas. Tengo claro que necesitamos inmigrantes, muchos, para suplir nuestras carencias en numerosos ámbitos. A partir de aquí, algunos puntos que es necesario señalar.

Como siempre tengo un ojo en Francia, veo ciertas consecuencias de la inmigración que aquí todavía no sufrimos, pero que no falta mucho. Veo que cuando alcanzan la mayoría de edad están condenados a la calle y sin sostén familiar, y de ahí a la delincuencia y ser la diana de los discursos xenófobos (y con razón en algunos casos), apenas hay trecho. Los menores inmigrantes, como no haya un plan para ahormarlos, tanto en lo económico como en lo educativo, pueden ser una bomba de relojería. Veo que no hay cifras fiables sobre este flujo que nunca se detendrá, y que los centros y pisos de acogida tienen tope, igual que la pasta destinada a ello. No obstante, sobre Madrid sí tengo cifras concretas: se mantienen 2239 menores inmigrantes no acompañados, al coste anual de 40 millones de euros (y Barajas sigue siendo un coladero, todo sea dicho). Por cada Yamal que mete un gol, hay cientos de chavales que van a tener que ser sostenidos con nuestros impuestos, porque está claro que Alá no va a proveer, y llegará un momento en que tendremos el trauma de St. Denis, y los ultras lobotomizados nos pararán de darnos la matracá.

Más: cuando tú te mueves a otro país, tienes que integrarte, eso significa cum-



GASPAR MEANA

plir las leyes de la comunidad, respetar ciertas costumbres, aprender el idioma, buscar trabajo y echarle las horas que hagan falta, etc. No tienes que volverte loco, es una cuestión de respeto, de pragmatismo. Sin embargo, los choques culturales son constantes. Y no está bien eso de explotar el sentimiento de culpa judeocristiano, y alegar siempre razones humanitarias para lo que no es más que querer vivir como si estuvieras en Marruecos, por ejemplo.

Respecto a Marruecos, una cosita: no están en guerra, tienen industria, buen sector primario, y la reina que tienen por rey posee una fortuna que supera a todas las casas reales de Europa. O sea que tienen pasta para comprar satélites espía de última generación, al coste de 925 millones de euros, pero no para darle salida a su juventud. En fin, lo de la multiculturalidad está muy bien, pero manipular la palabra 'solidaridad' se convierte en veneno para una sociedad. Y si no se blinda la laicidad de

«nuestra» sociedad contra ciertas variantes de un islamismo que, en ocasiones, se muestra hostil con una cultura liberal democrática, vamos a tener el mismo problema que tuvieron en un colegio francés: cinco alumnos musulmanes se negaron a ver un cuadro en el que aparecen cinco musas con el pecho descubierto. Luego viene la controversia, la hostilidad, que si no se puede hacer caricaturas de Mahoma, que si tenemos la Taquiyah y que por un lado me entra y por otro me sale eso que me contáis del Humanismo, y ya tendremos servido a un tipo que recorre la calle con los ojos como platos, un cuchillo en la mano y gritando Allahu Akbar. Y mira, aquí puede hacer daño el populismo, un ensayito: hay 'flus' para los 'menas', pero no para las pensiones, los enfermos de ELA, los parados 'españoles de verdad', las familias numerosas también de 'españoles de verdad' que no llegan a fin de mes, la sanidad, la educación, etc... ¿Ven qué fácil es? Sólo necesito un discurso parecido, el altavoz de las redes sociales, y la mala hostia del personal hará el resto.

Este problema no va a hacer más que crecer. El cambio climático, la brecha demográfica y las migraciones masivas van a definir el mundo en este siglo. En realidad, esto acaba de empezar, y la ola llegará a Asturias cuando tenga que llegar. Porque Asturias no se va a librar, igual que no se libró de la subida de los alquileres. Y el hecho es que no se puede ser demagógico: no puede venir todo el mundo. No tener esto en la agenda política, no incorporarlo a la conversación de los ciudadanos con todas sus crueles verdades, no nos llevará más que al autoengaño, al buenismo y,

**Hay que convocar una conferencia de presidentes a fin de buscar fórmulas para el reparto de los menores**

**El futuro de Europa es mestizo, quién lo duda, pero tiene que estar organizado con sentido común**

al final, a disturbios en las ciudades, igual que en la Galia o en Bélgica. Es un problema con una gestión multinivel, nacional y europea, y está al margen de sectarismos ideológicos o charlatanías de partido. El futuro de Europa es mestizo, quién lo duda, pero tiene que estar organizado con sentido común.



# Salud mental en la universidad

IGNACIO GÓMEZ MARROQUÍN

Servicio de Orientación Universitaria. Universidad de Deusto



En la primavera de 2020 padecimos una de las mayores amenazas, hasta entonces conocidas, que nos llevó a reaccionar con carácter de emergencia, en todos los ámbitos de nuestra vida. La demanda de ingresos hospitalarios creció con una progresión que desbordó cualquier previsión de los sistemas sanitarios para poder atenderla. La extensión de los contagios nos sorprendió sin respiradores, pruebas diagnósticas o protocolos contrastados. Nos moríamos. Se tomaron decisiones precipitadas que acatamos sin cuestionar porque había que 'sobrevivir'. Y lo hicimos.

Algunos no olvidamos esos días, aunque a muchos les haya faltado tiempo para borrarlos de su memoria, dando la impresión de que poco o nada se aprendió de la experiencia. Deseamos volver a la normalidad, como si nunca hubiera ocurrido, pero nada más lejos de la realidad. Hablemos del elefante que está en la habitación y no se nombra.

Como John Donne recitaba en el siglo XVI, «No man is an island». Creemos a partir de la satisfacción de necesidades de relación que deben ser cubiertas a lo largo de nuestra vida. Pero durante los meses que duró el estado de emergencia la posibilidad de hacerlo se vio suprimida o distorsionada. Todos sufrimos el impacto de las restricciones y nos vimos obligados a descender dos pisos en nuestro estado de bienestar. Pero unos vivíamos en un quinto, otros en el primero y otros en la planta baja, y mientras que algunos pudimos permitarnos ese desgaste, otros que ya transitaban con lo justo... no.

A algunos adolescentes con dificultades para conocer a gente les recomendamos que se quedaran en casa; a quienes luchaban contra la imagen que les devolvía el espejo les quitamos el deporte y les encerramos con la nevera llena; a quienes se quedaron aisladas de sus amigas por los cambios de clase las metimos en un grupo burbuja para que no pudiera verlas ni en el recreo; y a quienes todavía no les tocaba iniciarse en las redes, los juegos en línea y las videollamadas les regalamos un móvil con uso de tiempo ilimitado.

Los tutores universitarios contemplamos con preocupación las consecuencias que, de manera creciente, detectamos entre nuestros estudiantes (ansiedad social, cortes, trastornos de la alimentación, 'bullying', depresión, vacío existencial, migrañas recurrentes...), conscientes de que solo vemos la punta del iceberg.

Pero los resultados recogidos por Joan Subirats, al amparo de los

ministerios de Universidades y Sanidad, nos urgen a enfrentar el problema y activar medidas adecuadas y extraordinarias que den respuesta a una dura realidad que está afectando a una juventud que compondrá, en breve, una importante proporción del capital humano de nuestra sociedad.

Según dicho trabajo, uno de cada dos estudiantes muestra síntomas depresivos y de ansiedad moderada o grave, uno de cada cinco mantiene ideas suicidas y el 17% declaró que se le habían prescrito tranquilizantes, ansiolíticos, antidepressivos en el trimestre anterior.

No se trata de estigmatizarles como una generación débil, que no resiste la adversidad, sino de comprender la carencia relacional a la que se vieron sometidos en un momento decisivo de sus vidas y proporcionarles recursos que les permitan desarrollar competencias para poder enfrentarse a su etapa universitaria y a la vida misma.

La LOSE 2/2023 vuelve a subrayar el valor de las tutorías, diferenciadas del acompañamiento académico de las asignaturas que, desde la confianza, la comprensión y la relación, favorezcan climas que permitan que afloren dichas preocupaciones, pero alienta también a que se pongan en marcha recursos que promuevan el bienestar.

El trabajo de Corey Keyes nos da alguna pista al respecto. El rol de las universidades no se debe centrar solo en identificar, abordar o derivar los problemas de salud mental de sus estudiantes, sino en promover iniciativas que contribuyan a cultivar su salud y el bienestar psicológico y social. La investigación en psicología ha demostrado que poner el énfasis en las emociones positivas, las fortalezas personales, la gratitud, el perdón, encontrar sentido a lo que hacemos o recuperar la esperanza y la iniciativa sobre nuestras vidas tienen un efecto compensador frente a los estímulos que amenazan la salud mental. Y poseemos evidencia científica de ello.

Las universidades tenemos una importante responsabilidad en la promoción de la salud mental, desarrollando iniciativas que contribuyan a prevenir, proteger y promover en los estudiantes herramientas y recursos que les permitan levantarse cuando tropiecen y motivarse cuando tengan que volver a empezar. Ese debe ser nuestro compromiso ante una generación a la que, en el momento crítico de la adolescencia, se le privó de la oportunidad de vivir las experiencias necesarias para desarrollarlas por sí mismos.

## Citius, altius, fortius

Más rápido, más alto, más fuerte. Han pasado cuatro años y volvemos a vivir un año olímpico cuyos juegos acaban de inaugurarse en la ciudad del Sena. Los cinco anillos entrelazados simbolizan a un mundo unido e iluminado por la antorcha pero la cruda realidad se impone; la desunión campa por doquier en lo más esencial. Vivimos una época en la que la medalla de oro se la llevan las diferentes guerras que asolan el mundo: Unas muy mediáticas, de consumo diario, mientras que de otras ni tan siquiera sabríamos ubicarlas en el mapa. La discrepancia, algo que enriquece y de lo que debemos onorgullecarnos, se ha metamorfoseado en odio y hostilidad. Millones de personas malviven subyugadas por un miedo cerval a la guerra, hambre, enfermedad, muerte y su carrera, salto, lanzamiento, se limita a sobrevivir día a día. Compiten unos contra otros por un bollo de pan, un cazo de agua o una marmita de leche; una competición sin reglas donde imperan los codazos y zancadillas para que su familia no sea la plasmática del hambre. Mientras tanto, existen intereses espurios, bastardos y canallas que dopan a los contendientes para potenciar el rendimiento de las guerras y así lucrarse con la desgracia ajena. Unas Olimpiadas donde los cuatro caballos del Apocalipsis avanzan cada vez más rápido, alto y fuerte espoleados por sus jinetes; destrozan todos los récords sin que interese detenerlos. Las medallas se las

llevan otros.

FRANCISCO JAVIER SÁENZ MARTÍNEZ

## La guerra en Ucrania

Creo que no es posible entender la guerra en Ucrania señalando a Putin como único culpable. Es necesario también desvelar los intereses estratégicos de EE UU. Desde la caída de la Unión Soviética (1991), los norteamericanos han procurado evitar el acercamiento entre Moscú y Europa, lo que ha tenido un efecto nefasto en la democratización de Rusia. Washington, que durante años había maniobrado contra el Kremlin en varias repúblicas exsoviéticas, propició el golpe de 2014, que cambió el régimen en Ucrania.

Kiev dio un giro: renunció a su estatus de neutralidad, volvió la espalda a Moscú y se acercó a la OTAN. Además, el Gobierno tomó medidas contra la población rusa, mayoritaria en el este del país. Imaginemos por un momento que Texas se independizara de EE UU y buscara una alianza con Rusia, amenazando con establecer bases extranjeras. El resultado sería la invasión norteamericana del territorio texano. Algo parecido ya ocurrió con Cuba en 1962. Ucrania es una víctima a la que hay que ayudar, pero a buscar una paz justa y duradera.

LUIS SOMARRIBA

## Mariano Haro

Nos ha dejado una leyenda del atletismo español. Maria-

no Haro, 'el León de Becerril', falleció a los 84 años el 27 de julio, en vísperas de la inauguración de los Juegos Olímpicos. Fue diploma olímpico en dos ocasiones, cuatro veces subcampeón del mundo de campo a través y en muchas otras competiciones destacó de manera sobresaliente, por ejemplo, durante once años consecutivos se proclamó campeón de España de cross.

Toda una leyenda del deporte español. También fue durante un tiempo profesor de atletismo del actual Rey de España, Felipe VI. Desde la humildad consiguió algo que nunca se ha igualado.

Vivió del deporte, de su esfuerzo, pero no como se vive ahora. Corría allí donde había algo que ganar económicamente. Se desplazaba a cualquier pueblo porque, como decía, tenía que comer. Desconocía lo que era el dopaje; añadía que él se dopaba en Palencia con un cocido. Fue un gran deportista, pero también una gran persona. Durante dos décadas fue elegido alcalde de su pueblo, Becerril de Campos, en la provincia de Palencia, cargo que desempeñó, como su carrera deportiva, con responsabilidad y dedicación. Igual que en el deporte, la política es una carrera llena de obstáculos que fue poco a poco sorteando.

Mariano Haro es todo un ejemplo no solo para los deportistas sino para la sociedad. Su labor intensa para salir adelante es el mejor legado de una persona humilde que destacó por ser él mismo. FERNANDO CUESTA GARRIDO

## ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: [cartas.co@elcomercio.es](mailto:cartas.co@elcomercio.es) o [redaccion.av@lavozdeaviles.es](mailto:redaccion.av@lavozdeaviles.es)



# Maduro promete el «máximo castigo» a los 2.000 detenidos en las manifestaciones

Indignación, miedo y tristeza ante la dureza que el régimen anuncia en medio de los arrestos «arbitrarios» y los juicios «amañados»

MIGUEL PÉREZ

El presidente venezolano, Nicolás Maduro, ha asegurado que la Justicia aplicará el «máximo castigo» para las 2.000 personas detenidas esta última semana durante las manifestaciones en protesta por el presunto fraude electoral en el país. «Lo que va a haber es Tocarón», ha apostillado el mandatario en alusión a una de las dos cárceles de alta seguridad que el Gobierno prepara para encerrar a todos los condenados.

Los venezolanos amanecieron ayer con una mezcla de indignación, miedo, frustración y tristeza por las palabras de Maduro. Aventuran un duro futuro a los adolescentes, trabajadores, madres y padres apresados en las manifestaciones o al regresar de su empleo o de una tienda en operaciones de la Guardia Nacional «arbitrarias», según denuncian las ONG, que también censuran los juicios «amañados». «Salir se ha convertido en una decisión de alto riesgo», destaca El Nacional.

Cientos de familias desconocen el paradero de sus allegados. Otras aguardan delante de las comisarías y de Zona 7, el cuartel de la Policía reconvertido en gran centro de reclusión al este de Caracas, con el fin de entregar ropa y comida a sus allegados. «Ni siquiera sabemos si luego se lo entregan. Eso es un gentío, hay mayores de 50, de 60 años, encerrados», dicen los amigos de un paramédico arrestado con su madre y sus dos hermanas hace siete días en Las Mercedes, un barrio feudo de la oposición.

Sus palabras se asemejan a las pronunciadas por Julia. Afligida, sabe que al otro lado de la verja se encuentra su hija de 16 años, música en la Sinfónica de Caracas, que salió a protestar con una prima de 26 años contra el régimen al barrio de Chacaito. «Era la primera vez que mi hija salía a marchar. Imagino que cuando llegaron allá se encontraron con la represión», cuenta la madre que solo ha conseguido verla una vez desde su arresto la semana pasada. Delante de Zona 7 aguardan los abogados de decenas de detenidos y coordinadores de asociaciones de derechos humanos que confían en que este «cúmulo de ilegalidades» se convierta en un nuevo frente de reprobación internacional a Maduro.



Agentes de la Guardia Nacional Bolivariana se llevan a un detenido en una manifestación en Caracas. MAXWELL BRICENO / REUTERS

El mandatario recibió un nuevo baño de masas ante el Palacio de Miraflores este sábado (madrugada de ayer en España) después de que decenas de miles de personas se movilizaran en su contra. Encabezados por la líder opositora María Corina Machado, los críticos reclamaron una revisión de las elecciones y la libertad de los detenidos.

Maduro ignoró ante los suyos todas las demandas. En cambio, se ufano de que con él «la paz» impera en el país y «nadie nos llevará a escenarios golpistas». Nada dijo, sin embargo, de las acusaciones crecientes de orquestar un «autogolpe» en los recientes comicios presidenciales ni de la pre-

sión de la comunidad internacional para que entregue todas las actas electorales.

En su lugar, prometió «justicia completa» para los arrestados porque «lo que hicieron es muy grave. Esta vez no va a haber perdón, esta vez lo que va a haber es Tocarón», amenazó. Tocarón y Tocuyito, situadas en los Estados de Aragua y Carabobo, respectivamente, han sido históricamente dos prisiones de máxima seguridad y ahora el Gobierno las está rehabilitando. Maduro quiere concentrar allí a los detenidos a los que califica de «guarimberos»; es decir, manifestantes violentos. Ha anunciado que las prisiones serán transformadas en granjas,

donde los presos deberán hacer trabajos productivos.

## Una fiscal se niega a acusar

Su relato insiste en que las acusaciones de fraude electoral son fruto de un complot de la ultraderecha, la oposición y gobiernos extranjeros. «El brote fascista se ha terminado», subrayó, tras asegurar que todos los apresados «confiesan porque ha habido un proceso estricto legal, dirigido por la Fiscalía con plenas garantías». El líder quiso reforzar su argumentación al informar de que la Policía había localizado 146 armas de guerra escondidas.

Algunos medios informaban ayer de la captura de un grupo de

comerciantes por vender camisetas serigrafadas con la imagen de una estatua de Hugo Chávez derribada. Agentes de seguridad apresaron también al único alcalde opositor del Estado de Sucre, Jordan Sifuentes, sin que hayan trascendido los cargos. Una fiscal en Ansoategui ha sido imputada por negarse a acusar a cuatro personas que protestaban por el pucherazo.

La ONG Foro Penal ha constatado que numerosos detenidos fueron presentados a «tribunales de terrorismo» con abogados imputados. La organización Civilis denunció el uso «amañado» de las audiencias telemáticas, constituidas para agilizar los juicios.

## Criticas a los «boluprogres» y protestas por todo el mundo

M. P.

Un día más, las protestas contra el régimen chavista se extendieron por países y ciudades de todo el mundo. Miles de personas se concentraron en Estados de la región latinoamericana, como Chile, Argentina o Colombia, donde los locales

se unieron a los inmigrantes venezolanos al grito de «No tenemos miedo». «Libertad para volver por miles a casa», rezaban algunos carteles mientras se reclamaba el «cambio» de Gobierno en Caracas.

El presidente argentino, Javier Milei, fue el más explícito al apuntar a los políticos que «cie-

rran la boca» y considerarles unos «boluprogres» que son «cómplices por acción u omisión de Nicolás Maduro».

En España, donde residen 400.000 venezolanos, se celebraron manifestaciones en capitales y ciudades como Bilbao, Madrid, Tenerife o Valladolid. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, comparecerá el próximo día 13 en el Senado para explicar la postura del Gobierno, que se ha adherido a otros seis países de la UE para pedir a Nicolás Maduro las ac-

tas electorales que le han dado la presidencia.

En algunas protestas internacionales hubo proclamas contra las «desapariciones forzadas», máxime después de que se conociera que al menos dos personas intentaron ser capturadas de modo subrepticio tras la multitudinaria marcha opositora en Caracas. Uno de ellos es un antiguo líder que logró escapar con su coche y el segundo, un miembro del equipo de María Corina Machado al que varios individuos asediaron en su casa.



# El temor a la guerra suspende numerosos vuelos y bloquea la salida de Líbano e Israel

A la espera de un conflicto inminente con Irán, más de una decena de países, entre ellos España, piden a sus compatriotas que abandonen suelo libanés

MIKEL AYESTARAN  
Enviado especial



JERUSALÉN. Israel se prepara para la respuesta de Irán al asesinato de Ismael Haniye y Estados Unidos acelera los contactos para revivir la alianza con Reino Unido y países árabes aliados que en abril permitió proteger al Estado judío del lanzamiento de trescientos drones y misiles iraníes. El general Michael Kurilla, responsable de las fuerzas estadounidenses en Oriente Próximo, tiene previsto llegar a Tel Aviv en las próximas horas para coordinar la defensa ante un ataque que se espera llegue desde múltiples frentes. Según el portal Axios, con buenas fuentes informativas, la operación de la república islámica podría producirse mañana.

El miedo a un conflicto bélico ha supuesto la cancelación de numerosos vuelos comerciales, lo que ha dejado en tierra a miles de ciudadanos y extranjeros en Líbano e Israel. Este bloqueo complica la posibilidad de ejecutar los llamamientos que una decena de países —entre ellos, España— han hecho a sus compatriotas para salir de suelo libanés.

La diplomacia trabaja contrarreloj para evitar una guerra a gran escala. El ministro de Exteriores jordano, Ayman Safadi, realizó un

viaje sorpresa a Teherán para intentar disuadir a su Gobierno. Fue el primer viaje en nueve años de un jefe de la diplomacia jordana a Irán y, al parecer, no tuvo gran éxito porque el régimen de los ayatolá se mantiene firme en dar una respuesta severa.

El portal Ynet informó de la celebración de intensas reuniones en Israel durante todo el fin de semana para preparar un escenario bélico en el que tendrán que afrontar «cinco frentes» diferentes. Podrían tratarse de Irán, Líbano y Siria, con Hezbolá; Irak, con las milicias chiíes leales a

Teherán; y Yemen, con los hutíes. Todo el 'eje de la resistencia' actuaría de forma coordinada para colapsar las defensas enemigas.

En los medios locales destacan el editorial del diario iraní Kayhan, muy próximo al líder supremo, que advierte que, a diferencia del ataque de abril, esta vez los misiles alcanzarán áreas profundas de Israel, como Tel Aviv y Haifa, centros estratégicos y hogares de altos funcionarios. Portales como Walla indicaron que incluso se ha preparado un búnker subterráneo de alta seguridad en Jerusalén para que los dirigentes políti-

## Un nuevo bombardeo mata a 25 palestinos

Las armas imponen su ley en Gaza y, a la espera de una posible gran tormenta bélica regional, los bombardeos israelíes se cebaron ayer con la Franja. Los proyectiles alcanzaron dos escuelas de la ONU, reconvertidas en refugios, y unos 30 palestinos murieron. Las Fuerzas de Defensa señalaron que los dos edificios albergaban centros operativos de Hamás. El día anterior, un ataque contra otra escuela mató a 11 personas.

cos del país puedan permanecer durante un periodo prolongado.

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, se dirigió ayer a la nación para informar de que «estamos en un alto nivel de alerta» y «preparados para cualquier amenaza repentina». También pidió a la po-

blación no bajar la guardia porque las defensas «no son herméticas». El mensaje se completó con una llamada a seguir con la actividad habitual.

Esta especie de llamada a la calma por parte de Hagari contrasta con la situación en el aeropuerto internacional de Tel Aviv que, como ocurre en Beirut, ha visto cómo las principales aerolíneas internacionales han suspendido las conexiones. Miles de israelíes y extranjeros se han quedado sin poder volver a casa y la ministra de Transporte, Miri Regev, ordenó a su departamento poner en marcha un servicio de barcos desde Chipre. El Ejército también podría sumarse a las tareas de repatriación con el envío de aviones al exterior, según el Canal 12.

## Amenaza libanesa

Otra de las diferencias respecto al ataque iraní de hace cuatro meses es que esta vez se espera un importante papel de Hezbolá. Horas antes del asesinato de Haniye en Teherán, Israel mató al jefe militar de la milicia libanesa en Beirut y el grupo clama venganza. La amenaza libanesa es grande porque, al ser tan corta la distancia a la frontera, la capacidad de reacción del sistema antimisiles se reduce. En caso de bombardear ciudades como Haifa, el plan de evacuación contempla mover a la población a hoteles y colegios Jerusalén. Si el ataque iraní afecta a núcleos más grandes como Tel Aviv, los medios israelíes señalaron que el plan sería levantar campamentos en el sur y en el Néguev.

En Líbano contienen la respiración. Saben que el precio que pueden pagar por el papel de Hezbolá puede ser devastador. EE UU, Reino Unido, Arabia Saudí, Jordania, Suecia, Noruega, Italia, Canadá o Suiza ya han pedido a sus ciudadanos que abandonen de forma inmediata suelo libanés. La salida es complicada debido a la cancelación de la mayoría de vuelos. España ha solicitado también que nadie viaje al país y a quienes están allí, a dejarlo «ante el contexto de inestabilidad».



Pasajeros esperan en el aeropuerto internacional de Beirut para salir de Líbano. WAEL HAMZEH/ EFE

## Harris confirma el fuerte impulso de su campaña al sacar ventaja a Trump en una nueva encuesta

### ESTADOS UNIDOS

La candidata demócrata a la Casa Blanca, Kamala Harris, supera por poco a su rival republicano, Donald Trump, en las preferencias de los electores estadounidenses, según una nueva encuesta difundida ayer. El sondeo, de la CBS, señala que el 50% de los votantes se inclinarían el 5 de noviembre por la actual vicepresidenta, frente al 49% que se decantaría por el antiguo jefe de la Casa Blanca.

La diferencia está situada den-

tro del margen de error pero da cuenta del impulso que ha cobrado la campaña de Harris, que el 21 de julio reemplazó al presidente, Joe Biden, en la carrera hacia la Casa Blanca.

Harris, que ya tiene los votos demócratas necesarios para ser formalmente la candidata, se reunió ayer en su residencia de Washington DC con los tres políticos que aspiran a convertirse en su compañero de fórmula: el gobernador de Minnesota, Tim Walz, el senador Mark Kelly de Arizona y el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro. Se espera que Harris anuncie hoy su decisión, antes de su primera aparición pública con el candidato a vicepresidente mañana en Filadelfia.

## Al menos 77 muertos en una otra jornada de protestas para exigir la dimisión del Gobierno

### BANGLADÉS

Cientos de miles de bangladesíes se manifestaron ayer para exigir la dimisión de la primera ministra, Sheikh Hasina, en una de las jornadas más mortíferas desde que comenzó la movilización, con al menos 77 fallecidos. Las protestas, que se iniciaron en julio para denunciar las politizadas cuotas de admisión a cargos públicos, se transformaron en los peores disturbios a los que se ha visto confrontada Hasina en sus 15 años en el poder.

Según informes policiales y médicos, al menos 77 personas perdieron la vida ayer en enfrentamientos entre manifestantes y partidarios del oficialismo, lo que eleva a al menos 283 la cifra de muertos desde julio.

Entre los últimos fallecidos hay «al menos 14 policías», señaló el portavoz del cuerpo armado, Kamrul Ahsan, añadiendo que 300 agentes resultaron heridos.

La Policía indicó que los manifestantes, que anoche desafiaban el toque de queda impuesto en todo el país, atacaron a sus efectivos y asaltaron una comisaría en la localidad de Enayetpur, en el noreste.

## Pablo González seguirá ingresado unos días en Moscú por un problema detectado en un pulmón

### RUSIA

El periodista Pablo González, puesto en libertad la semana pasada en un canje de presos entre Rusia y Occidente, permanecerá en observación unos días en un centro sanitario de Moscú tras detectarse un problema en un pulmón en las pruebas médicas se le han realizado. Oihana Goiriena, su mujer, explicó que ha hablado con él por teléfono en dos ocasiones y que desea regresar a la localidad vizcaína de Nabarniz, donde ella reside con los tres hijos de ambos.



# El recrudecimiento de la violencia ultra desafía a Starmer

El 'premier' británico encara en su primer mes en el poder los peores disturbios en trece años, con graves destrozos y cientos de detenidos

IVIA UGALDE

Keir Starmer cumple hoy su primer mes al frente del Gobierno británico. Pero la fecha está muy lejos de parecerse a una celebración. Todo lo contrario. El primer ministro se enfrenta a una grave crisis que pone a prueba su capacidad de mando a causa de los violentos y extendidos disturbios alentados por la ultraderecha. El asesinato de tres niñas hace una semana en Southport ha prendido la mecha de la xenofobia y el racismo en varias ciudades, con actos vandálicos que suman ya cientos de detenidos, graves destrozos y ataques a la Policía.

Las protestas, que ayer volvieron a repetirse bajo el lema 'Enough is enough' (Ya es sufi-

ciente) y con banderas inglesas, son ya las peores en el Reino Unido en los últimos trece años. El sábado las calles de Liverpool, Hull, Leeds y la capital norirlandesa, Belfast, fueron escenario de batallas campales. Los enfrentamientos resultaron especialmente graves en Rotherham, donde un grupo de alborotadores asaltó el hotel Holiday Inn Express por albergar presuntamente a solicitantes de asilo. Los exaltados arremetieron contra los policías, uno de los cuales tuvo que ser evacuado.

Al grito de «detengan la invasión» y «alojen primero a nuestros sin techo», los colectivos ultra también rodearon ayer el hotel Potters International, en Aldershot mientras se producían contramanifestaciones en Rotherham y Lancaster que hacían temer nuevos choques.

Las protestas, que comenzaron el martes tras difundir influencers ultraderechistas rumores en las redes sociales sobre la nacionalidad y religión del pre-



Un manifestante enmascarado arroja una lata a la Policía en Bristol. AFP

sunto agresor de Southport —que era en realidad un adolescente de 17 años nacido en el Reino Unido—, degeneraron el sábado en Liverpool. Tiendas y negocios fueron saqueados, una biblioteca «recientemente renovada» se convirtió en pasto de las llamas y varios agentes resultaron heridos, según denunció el alcalde de la región, Steve Rotherham.

En Irlanda del Norte, tres agentes sufrieron lesiones en otra noche convulsa en la que una cafetería y un supermercado en el sur de Belfast quedaron gravemen-

te dañados por el fuego al término de una manifestación contra la inmigración. Varios coches también fueron quemados. En Middlesbrough (noreste), cientos de ultras se enfrentaron a antidisturbios, algunos arrojando ladrillos, latas y ollas.

«Les aseguro que se arrepentirán de haber participado en este desorden», aseguró Starmer en una rueda de prensa en la que quiso dejar claro que su Gobierno hará «todo lo necesario para llevar a estos matones ante la justicia». La alocución se produjo

tras celebrar el sábado una reunión de emergencia con sus principales ministros, tras la cual advirtió que aplicará «todas las medidas necesarias para mantener las calles seguras».

## Críticas al Ejecutivo

El intento del 'premier' de convencer al país sobre su capacidad de frenar la violencia no es baladí ya que en la pasada campaña los conservadores acusaron a los laboristas de ser laxos en seguridad e inmigración. Aunque las condenas a los altercados son unánimes, empiezan a surgir críticas al Ejecutivo. «En las últimas dos semanas, bajo los laboristas, hemos tenido ataques con cuchillo contra personas inocentes, peleas callejeras con machetes, disturbios y violencia en manifestaciones», afirmó en X la exministra del Interior, Priti Patel, candidata a sustituir a Rishi Sunak al frente del Partido Conservador.

El Ministerio del Interior británico anunció ayer, paralelamente, una ayuda equivalente a 34,5 millones de euros para reforzar la seguridad de las mezquitas tras los ataques sufridos en Inglaterra e Irlanda del Norte. El clima de odio que ha propagado el crimen de Southport no se veía desde 2011, tras la muerte de un joven mestizo, Mark Duggan, asesinado por la Policía en el norte de Londres.

EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS TE TRAE LA COLECCIÓN

# JOYAS ORO

**El Potro**  
UBRIQUE

JOYAS ORO EL POTRO es una colección de diseño exclusivo, fabricadas en la más alta calidad de plata (Plata 925 o Plata de Primera Ley), y recubiertas de un baño de ORO DE 18 QUILATES. Un tesoro con el sello de calidad de El Potro.

*Edición Limitada*

PLATA DE 1ª LEY 925  
BAÑO DE ORO 18 K

DOMINGO 11 DE AGOSTO  
**PULSERA CROSS**

PRECIO MERCADO 29,95€  
**POR SOLO 9,95€**

**CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA CON** LA VOZ DE AVILÉS **EL COMERCIO**

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33 CONTANDO AVILÉS DESDE 1908



# Arcelor vuelve a la senda de los beneficios en España tras ganar 171 millones de euros en 2023

La siderúrgica cerró en positivo a pesar del coste generado por el incendio del horno alto 'A' y del deterioro del mercado en el segundo semestre

N. A. ERAUSQUIN /  
C. GARCÍA-OVIES

GIJÓN. Arcelor volvió a la senda de los beneficios en España tras cerrar el pasado ejercicio con unas ganancias de 171,6 millones de euros, frente a los 125 millones de pérdidas que registró en 2022, según refleja el informe de auditoría de cuentas emitido por Ernst & Young. De este modo, la multinacional vuelve a los números verdes en nuestro país pese a que el volumen de facturación se redujo un 23,2%, con unas ventas que alcanzaron los 3.749 millones de euros. Además, durante el año pasado, se expidieron 3,8 millones de toneladas, un 10,6% menos en comparación con 2022, mientras que el resultado bruto de explotación se situó en los 162,6 millones de euros. Todo ello «en un contexto de incertidumbre geopolítica con un entorno volátil de la demanda, en el que la adaptabilidad fue un factor diferenciador para responder eficazmente a un mercado en constante evolución», apunta el documento.

Los resultados están marcados, además, por el incendio que sufrió el horno alto A de la factoría de Gijón, cuya reparación se demoró durante más de tres meses, con un coste que ascendió a 20 millones de euros. Ese incidente tuvo un impacto directo en la actividad industrial, en concreto en la del segundo trimestre, que se desplomó un 25% en relación al mismo período del año anterior. En el conjunto del año, todas las instalaciones registraron una producción inferior a la de 2022, excepto las líneas de galvanizado de Avilés, el tren de carril de Gijón y la planta de Sagunto. A lo largo de 2023, el nivel de actividad en términos de bobina caliente equivalente (HRCe) fue un 14,3% menor que en 2022 y un 7% por debajo del objetivo marcado por la propia compañía.

## Baja demanda

El informe de cuentas explica, además, que si el primer semestre estuvo marcado por la menor actividad en la cabecera siderúrgica debido a esas paradas imprevisibles, el último trimestre del año se vio afectado «por las condiciones del mercado con baja demanda y alto número de importaciones de productores de fuera de la Unión Europea». «Las instalaciones acabadoras se vieron afectadas no solo por las dificultades en



Factoría de Arcelor en Gijón. ARNALDO GARCÍA

la cabecera y las condiciones del mercado, sino también por problemas de flujo interno y diversas averías, con especial impacto en las líneas de decapado y frío de Avilés», remarca.

«Como contrapunto positivo», apunta la auditoría que desde marzo de 2023 –y tras una inversión de 10 millones de euros– la línea de galvanizado nº1 de Asturias produce Magnelis, un tipo de acero con recubrimiento metálico que ofrece una excepcional resistencia a la corrosión. La línea nº2 ya elaboraba este producto,

pero con un rango de espesor menor, por lo que ahora es posible atender a una demanda más amplia. «Disponer de un suministrador en el ámbito local que pueda cubrir el conjunto de las necesidades del mercado de los paneles solares supone una reducción adicional de las emisiones indirectas de CO2, así como una reducción de los plazos de entrega».

Destaca el informe de cuentas que en el primer trimestre de 2023 la demanda de productos planos se mantuvo en niveles «co-

rectos», con stocks en la cadena de suministro «relativamente bajos». Los precios de venta crecieron de manera significativa, con incrementos que llegaron hasta los 200 euros por tonelada. Sin embargo, a finales de trimestre el incidente del horno alto provocó reducciones importantes de disponibilidad para pedidos nuevos.

## Caída de los precios

«A partir del verano, la demanda de productos planos se contrajo nuevamente debido, principalmente, al incremento de llegadas de materiales de importación», señala el balance, e incide en que las ventas para la segunda mitad del año resultaron «limitadas» por esta situación. En consecuencia, los precios de mercado bajaron y Arcelor redujo temporalmente su capacidad productiva y su oferta en espera de una recuperación de la demanda. Este es un punto

## LAS CIFRAS

**3.749**

millones de euros de facturación en 2023, lo que supone un descenso del 23,2% respecto al ejercicio anterior

**3,8**

millones de toneladas expeditas durante el pasado año, un 10,6% menos que en 2022

**25%**

se desplomó la actividad industrial en el segundo trimestre, debido sobre todo al incendio en el horno alto 'A', 0,6% menos que en 2022

**25%**

se desplomó la actividad industrial en el segundo trimestre, debido sobre todo al incendio en el horno alto 'A'

de preocupación para la compañía a nivel mundial. De hecho, hace tan solo unos días, la siderúrgica denunció que «las condiciones actuales del mercado son insostenibles» debido al exceso de producción de China en relación a la demanda. En concreto, Arcelor considera que esta situación está provocando «márgenes de acero muy bajos y exportaciones agresivas», por lo que los precios tanto en Europa como en Estados Unidos están por debajo del coste marginal

## Contrato con Galp

En cuanto a los productos largos, la actividad comercial del alambón en 2023 se redujo un 27%, mientras que los precios cayeron en torno a un 20% de media. Respecto al carril, se redujo un 7% «por la limitación de medios logísticos, ya que existe demanda en el mercado». En este caso, sí que se apunta una recuperación de precios «significativa» en comparación con el año anterior.

Por otro lado, uno de los riesgos que afrontan las electrointensivas como Arcelor en un contexto de importantes incrementos y volatilidad en los precios energéticos es el coste de las materias primas y de la energía. En ese sentido, la multinacional ha firmado un nuevo contrato a largo plazo con Galp –que sustituye a Endesa– para conseguir precios competitivos y una mejor gestión interna de la energía.

**Los precios de venta en los productos planos subieron de manera significativa, con incrementos de hasta 200 euros por tonelada**

**El coste de reparación del horno alto gijonés que se incendió en marzo del año pasado alcanzó los 20 millones de euros**



# La debilidad del Gobierno complica nuevos pagos de fondos europeos

La Comisión Europea exige a España una reforma fiscal antes de que acabe el año para efectuar el quinto desembolso

AMPARO ESTRADA

MADRID. El Gobierno ha sufrido duras derrotas parlamentarias en los últimos meses. Las «hostias» recibidas (en palabras del ministro de Sumar Ernest Urtezar) le han llegado desde diversos frentes: los votos en contra de Juntos (junto con el PP y Vox) tumbaron el techo de gasto y la ley de extranjería hace unas semanas; a primeros de año llegó el batacazo propiciado por Podemos al rechazar la reforma de Yolanda Díaz del subsidio por desempleo (que vio la luz

en un segundo intento). Y así hasta 33 veces desde que empezó la legislatura. Esta debilidad parlamentaria del Gobierno le va a complicar mucho cumplir con las reformas comprometidas con la Comisión Europea y aún pendientes para recibir los próximos desembolsos de los fondos europeos.

España ha percibido hasta el momento cuatro desembolsos y para ello ha tenido que aprobar, entre otras, la reforma laboral y la reforma de pensiones. Ahora, para solicitar el quinto (7.000 millones de euros en subvenciones y 500 millones en préstamos) el Gobierno debe aprobar una reforma fiscal antes de que acabe el año —que es el plazo para pedir los nuevos fondos— y la Ley de Servicios Sociales.

El Ministerio de Hacienda considera que ha cumplido con las

modificaciones fiscales introducidas hasta la fecha y con la buena marcha de la recaudación tributaria, pero la Comisión Europea le sacó los colores en junio y advirtió que el Ejecutivo debía realizar una «revisión y simplificación» del sistema fiscal, como estaba acordado en el plan de recuperación español, y avanzar en los impuestos medioambientales. La Comisión subrayó la necesidad de simplificar el sistema tributario para fomentar el crecimiento económico, el empleo y la transición verde.

Además, para el sexto desembolso (3.600 millones en subvenciones y 15.000 millones en préstamos) tendrá que aprobar, entre otras, la reforma de la Ley de Garantías y Uso Racional de los Medicamentos y la nueva ley del cine, cuyo proyecto mandó en ju-

nio a las Cortes y solicitó su tramitación por la vía de urgencia. En principio, no debería haber problemas en tener la mayoría suficiente para aprobarlas, pero ahora cualquier votación parlamentaria puede convertirse en un sobresalto.

La laboral fue la primera gran reforma exigida por la Comisión Europea y la segunda, la de pensiones. Europa estuvo a punto de descontar entre 800 y 1.000 millones de euros de los fondos al

**España tiene que cumplir 414 compromisos del plan de recuperación para recibir los fondos europeos que quedan**

considerar que la reforma de pensiones no llegaba a cumplir los compromisos. Finalmente, se incorporaron y acordaron los ajustes requeridos. Con la reforma fiscal puede ocurrir lo mismo. La Comisión podría descontar hasta 1.000 millones de euros si España no cumple los compromisos. El Gobierno tiene dos caminos: intentar que salga adelante la reforma fiscal en el Parlamento o arriesgarse a que se descuenten un volumen importante de fondos europeos.

## Retos pendientes

Hasta la fecha España ha recibido más de 48.000 millones de euros tras cumplir 158 hitos de reformas y objetivos de inversión, que representan el 30% de todo lo que tiene que cumplir para obtener todos los fondos. Le quedan por cumplir 414 compromisos (158 hitos de reforma y 256 objetivos de inversión) para recibir los próximos desembolsos. El informe de la Comisión Europea sobre España subraya que la finalización a tiempo del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia es todavía un reto y que hay que acelerar las inversiones y abordar los retrasos que están apareciendo.

Aunque a partir de ahora el grueso de compromisos a cumplir se centra en objetivos de inversión, quedan todavía relevantes reformas por aprobar «y no está claro con qué mayoría podrá contar el Gobierno», señala la unidad Next Generation de LLYC. «El riesgo de perder parte de los fondos restantes por no poder cumplir con todos esos compromisos es bien real», concluye el informe.

Las reformas legislativas son las más complicadas, pero no hay que perder de vista que también hay que realizar las inversiones prometidas con los fondos europeos. Una de ellas era destinar 4.000 millones de euros de los fondos para mejorar el acceso a vivienda asequible. Este punto ya lo ha puesto en marcha el Gobierno al suscribir los convenios con el ICO para repartir ese dinero en préstamos con condiciones más favorables que las del mercado a promotores para levantar viviendas en alquiler social o asequible. Una medida positiva que se lleva a cabo empujada por Europa.

¿Qué pasará con esos objetivos de inversión si no hay Presupuestos del Estado en 2025 y se vuelven a prorrogar los de 2023? En este caso, la suerte juega a favor. No tener Presupuestos dificultaría llevar a cabo las inversiones si los prorrogados fueran restrictivos, pero los de 2023 incluían un margen de inversiones de fondos Next Generation que da de sobra para aplicarlo a los fondos que puedan recibirse en 2025. Eso sí, hay que llevar a cabo esas inversiones. Si no, pasará como con el «kit digital»: que Europa quitó 158 millones de euros por no haberlo desarrollado a tiempo.



Cadena de montaje de una fábrica de automóviles. R. C.

## Una ejecución aún baja en las subvenciones de los Perte

A. ESTRADA

MADRID. Una herramienta clave de los fondos Next Generation en España son los Perte (Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica). Aunque en un primer momento solo se dotó

a los Perte con 14.205 millones en subvenciones, con la Adenda su financiación ha pasado a 41.182 millones de euros (24.496 millones en subvenciones y 16.686 millones en préstamos). Sin embargo, los compromisos de fondos realizados han sido bastante dispares. El

informe de LLYC sobre los mismos destaca que el nivel de compromiso en general se sitúa en el 57,6%, lo que supone que aún quedan más de 10.000 millones en subvenciones por comprometer.

El Perte que ha cumplido con creces con los objetivos es el del vehículo eléctrico, que ha incrementado sus tasas de adjudicación con las sucesivas convocatorias; por el contrario el PERTE ERHA (que incluye las iniciativas en energías renova-

bles, hidrógeno verde y almacenamiento energético y que cuenta con 10.796 millones de euros) no ha comprometido todavía ni la mitad de la dotación de la que dispone, según el informe, aunque de lo comprometido se ha adjudicado una gran parte.

La unidad de análisis Next Generation de LLYC recalca que «queda mucho por gestionar de ayudas de los Perte y que el Gobierno debe asegurar que la inversión prevista se concrete.



¡NUEVO RECORRIDO!



# 6ª CARRERA NOCTURNA GIJÓN 10K

14 DE SEPTIEMBRE 2024

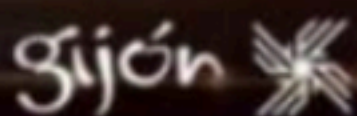
DE REGALO BOLSA DE CORREDOR CON  
OBSEQUIO Y CAMISETA CONMEMORATIVA

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:  
[WWW.10KNOCTURNAGIJON.ES](http://WWW.10KNOCTURNAGIJON.ES)

PRECIO: 12€ (HASTA EL 31 DE AGOSTO)  
15€ (DEL 1 AL 10 DE SEPTIEMBRE)



Organizan:

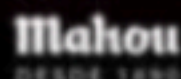
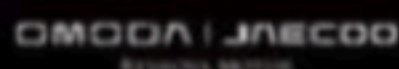


EL COMERCIO

Patrocinan:



Colaboran:





# Una plata que duele, dos bronces



Carlos Alcaraz posa con la medalla de plata tras perder la final con Novak Djokovic. EFE



La nota alegre de la jornada la dieron Cristina Bucsa y Sara Sorribes con un bronce. EFE

**L**a jornada que invitaba a soñar con un baño de oro se torció pronto, con el grito de dolor de Carolina Marín. La rodilla de la onubense saltó por los aires cuando saboreaba una nueva final olímpica, merecida por el bádminton desplegado, esfumada en un mal giro de una articulación que ya le había traicionado en 2019. «¡Otra vez no!», bramó en la pista, bañada en lágrimas, perfecta conocedora de las señales que le mandaba su cuerpo. Eran malas, las peores, que le privaron de un premio ganado en la cancha. Luego tragó bilis Carlos Alcaraz, la gran esperanza española, quien prometió al pueblo el metal más noble de los Juegos y le entregó la plata. Le

dolió tanto que se echó a llorar, al igual que su verdugo, Novak Djokovic, pero de alegría. Acababa de ascender al olimpo con el único título que le faltaba. Tampoco pudo subirse al cajón Jon Rahm, quien partía como claro favorito al oro y terminó sin medalla. Una medalla que sí se llevaron Cristina Bucsa y Sara Sorribes en el doble femenino de tenis, un bronce como un sol, la misma aleación de cobre y estaño que se colgó el boxeador Emmanuel Reyes Pla cuando buscaba proclamarse campeón.

El día amaneció brillante y no tardó en oscurecerse, en empararse en lágrimas. Carolina Marín competía pronto ante la china He Bing Jiao por un puesto en

la final. La andaluza jugaba como los ángeles, gobernaba el partido con puño de hierro y había puesto la directa hacia la pelea por el oro. La plata estaba en el bolsillo pero el objetivo era otro, mucho más noble, el que no pudo disputar en Tokio porque se había fracturado la rodilla izquierda, solo dos años después de haberse destrozado la derecha. La que le falló ayer otra vez, justo cuando estaba a un suspiro de meterse en

**Cuando estaba a un paso de la final, Carolina Marín se destrozó la rodilla derecha y se despidió de su sueño de oro olímpico**

la final (21-14 y 10-6). «Me he roto», se lo dijo a su entrenador. La rodilla y el corazón, cuyos trozos se quedaron en la pista del pabellón Porte de la Chapelle. Allí acabó el sueño olímpico de la onubense, quien solo había cedido un set hasta las semifinales. He Bing Jiao, su rival, también lloró. No quería ganar así. Nadie lo quiere. «Carolina me animó y me dijo que jugara bien en la final», balbuceó la china.

**Alcaraz: «Sentía que había decepcionado a los españoles, pero estoy orgulloso de cómo he representado mi bandera»**

De una medalla segura que no lo fue llegó una inesperada, de las que acuden como la sangre a la herida después de una desgracia. Carolina Bucsa y Sara Sorribes venían de perder con claridad ante las rusas Andreeva y Shnaider (2-0). Las españolas jugaban por el bronce ante las checas Lina Noskova, la número 27 del mundo, y Karolina Muchova, situada en el puesto 30 de la WTA. Se intuía un partido duro, largo, de muchos nervios que exigirían fortaleza mental y respuesta en la adversidad, pero fue resuelto con un doble 6-2 a favor de Bucsa y Sorribes. No dieron ninguna oportunidad a las centroeuropeas, que se evaporaron en hora y cuarto de tenis. Un éxito

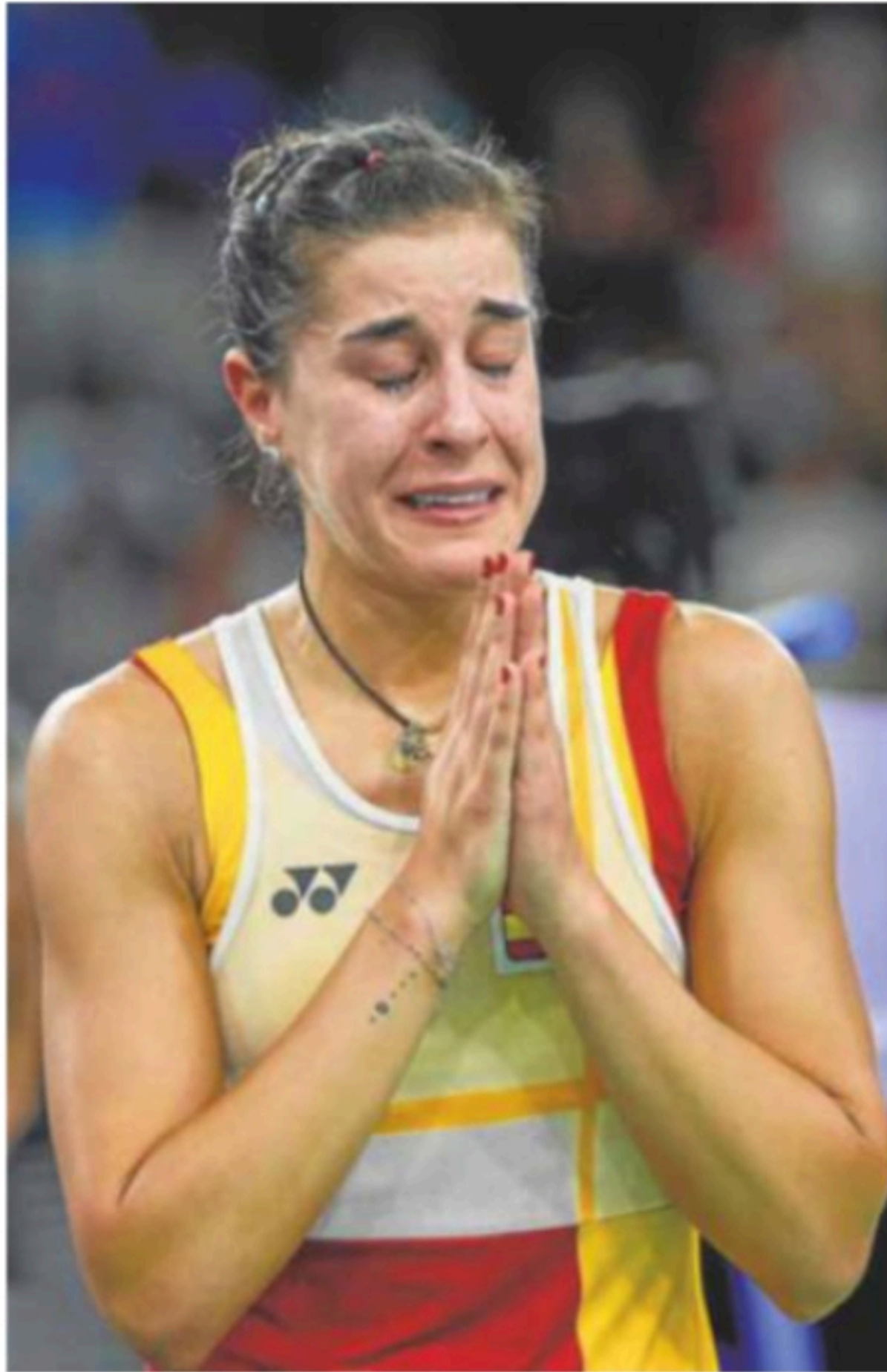


# y lágrimas

ROBERT  
BASIC



**Bajón.** La jornada que prometía hasta cuatro oros se torció desde bien pronto con la lesión de Carolina Marín



No hubo consuelo para Carolina Marín, quien se lesionó de gravedad en la rodilla. **EP**



Jon Rahm era el claro favorito al oro y al final se quedó fuera del podio. **REUTERS**

mayúsculo de la pareja española, que había tirado la alfombra roja para que la recorriera triunfal Carlos Alcaraz.

## Balas que no dieron en la diana

«Voy a darle a España lo que quiere: el oro». Así habló el murciano después de aplastar en las semifinales al canadiense Félix Auger-Aliassime. Estaba con la confianza por las nubes y en un momento de forma espléndido, a su juicio intocable, pero no contaba con la mejor versión de un gigante como Djokovic. En un partido durísimo, donde decidieron los detalles y la mayor fortaleza mental del serbio, el español entregó la cuchara tras perder por un doble 7-6. Hubo que ir dos veces al

tie break, un territorio en el que el de Belgrado fue a explorar los límites de su tenis en busca del único título que le faltaba. Ya lo tiene. Alcaraz no pudo aguantar las lágrimas y rompió a llorar ante las cámaras y el micrófono de Álex Corretja, en Eurosport. Tenía una plata que le quemaba el cuello, le dolía, pero con el tiempo aprenderá a quererla.

«Sentía que había decepcionado a los españoles, pero ahora es-

**La pareja Bucsa-Sorribes dio la gran alegría de la jornada al ganar una inesperada medalla de bronce**

toy orgulloso de cómo he representado mi bandera», comentó el murciano, ya más sereno. «Djokovic ha dado un plus en los momentos difíciles y yo no pude hacerlo. Duele perder como he perdido, pero estoy con la cabeza alta porque lo he dado todo». Alcaraz era una de las grandes bazas españolas en la lucha por el oro olímpico, que acabó en las vitrinas de una delegación serbia entregada a Nole.

**Rahm estaba encaminado hacia el oro, pero hizo un doble bogey en el hoyo 14 que le hizo daño y le dejó fuera del podio**

La jornada avanzaba a trompicones, pero aún quedaban dos ases en la manga con los que se podía mejorar un domingo raro, agri dulce. Cartas potentes, ganadoras, que no jugaron del todo bien Enmanuel Reyes Pla y Jon Rahm. El Profeta de los guantes de oro los vio de repente bañados en bronce, incrédulo ante la decisión de los jueces. «No vieron mis golpes y sí los golpes fantasma de mi rival», lamentó el boxeador español nacido en La Habana (Cuba). «Me sentí ganador todo el combate, pero no todo dependía de mí», dijo en referencia a las puntuaciones que dieron el triunfo a Loren Berto Alfonso Domínguez de Azerbaiyán, también de origen cubano.

Y aún quedaba una bala de plata en la recámara que buscaba el oro. En el campo Le Golf National de Versailles, al oeste de la capital francesa, Rahm entró como líder en la última jornada. Su juego fue de menos a más y apuntaba a lo más alto, al primer cajón del podio. Después de una primera vuelta mágica, en la que distanció a todos sus rivales, el de Barrika perdió altura. Un doble bogey en el hoyo 14 le condenó y le hizo daño. Mucho. Ya no peleaba por ser campeón, sino por alguna medalla. No le alcanzó con su juego y se las colgaron Scheffler, Fleetwood y Matsuyama. Acabó quinto empatado con Rory McIlroy. El día acabó como empezó, con dolor de corazón.



# El calvario de Carolina

«Me he roto, me he roto». La onubense quería el oro y ayer se encontró con un nuevo obstáculo. Su maltrecha rodilla saltó por los aires de nuevo y la obligó a retirarse cuando acariciaba la final. «Está hundida», dijo su entrenador

LAURA MARTA

## BADMINTON

«Me he roto». Carolina Marín ya lo sabía cuando fue a buscar un volante cerca de la red y la rodilla no le aguantó. «Me he roto», le dijo a su entrenador en la primera mirada que cruzaron. Ahí, las primeras lágrimas, la rabia, la desesperación. Fernando Rivas fue a buscarla, más a consolar que a ayudar. Sabían los dos que eso era imposible de levantar. En el suelo del pabellón de la Porte de la Chapelle se habían quedado la rodilla derecha, las ilusiones, ocho años de sacrificio y espera, otras dos lesiones parecidas. Ahí se había quedado Carolina Marín.

Lo intentó. Se sentó en el banquillo, intentó encontrar el aire, apaciguar el dolor emocional más que el físico, ver alguna esperanza en esa rodillera que podía otorgarle unos minutos más, solo unos minutos más. Es lo que necesitaba para acercarse a la final, porque el marcador iba a su favor, como todo lo demás, por 21-14 y 10-6. Solo estaba a once puntos de alcanzar, al menos, la plata, rota toda posibilidad de disputar el oro en el último partido. Pero la rodilla no aguantaba, ni siquiera con toda la adrenalina de la situación y la fuerza de voluntad con la que ha construido su carrera y su personalidad. Arrastró la pierna un par de puntos antes de claudicar, con todo el dolor que suponía después de tanto esfuerzo.

Arrodillada en la banda, con Rivas protegiendo su cuerpo como tratando de cargar en sus hombros el peso de esta derrota tan cruel. Ni siquiera contra la china, ni contra China entera, sino contra su cuerpo. Otra vez. Un peso que será difícil de levantar. Si se levantó Carolina, envuelta en lágrimas, desconsolada, imposible entender qué podía sentir ella, pero sí sintiendo la grada, los que la conocen, incluso los que simplemente observaban la situación, la fatalidad del destino deportivo. El compromiso



Carolina Marín se derrumba al saber que no puede seguir. E. P.



El público la ovacionó al retirarse con lágrimas al vestuario. REUTERS

so con el deporte, precisamente, es lo que levantó a Carolina Marín de ese suelo en el que se dejó parte de su vida. No quiso marcharse de allí en la silla de ruedas que le ofrecía la organización. Quiso hacerlo de pie. Nadie iba a hincar su rodilla, solo la rodilla misma.

## Una grada helada

Agradeció entre lágrimas y saludos el apoyo de una grada que se había quedado en silencio, conteniendo la respiración, cuando cayó al suelo. Que se había quedado helada con las imágenes, con los recuerdos de aquella otra rodilla, y de esa misma más tiempo atrás. Que se había quedado incrédula, corazón encogido y sobrecogido por las lágrimas, por el dolor íntimo de Carolina y colectivo del deporte.

A pie, porque nadie iba a tumbar su orgullo, salió Carolina Marín de la Porte de la Chapelle, con su última exhibición de bádminton a su espalda, con su última participación olímpica, salvo que obre un milagro de los suyos, porque se van acumulando los años y las cicatrices. A falta de las pruebas médicas que se iba a realizar de inmediato, suma Marín otra lesión grave en la rodilla, en la que ya tenía cosido otro tiempo oscuro. En 2019 se rompió el ligamento cruzado de esta misma articulación. El origen de un calvario que hoy se reproduce, todavía con más amargura, más inoportuno el momento, más tormentoso el premio que se pierde, posiblemente, más definitivo.

Se lo produjo en enero, en el Masters de Indonesia. En la recepción de un golpe en un salto se le quebró el ligamento cruzado anterior. Se operó en los siguientes días y comenzó una recuperación que se alargó a los ocho meses. «Hay momentos de desolación, miedo, incertidumbre. Yo no sé cómo va a salir esto, si volveré a ser la de antes», admitía recordando



Carolina llora desconsoladamente tumbada en el suelo junto a su entrenador. Su rodilla volvió a quebrar. REUTERS

do aquel proceso oscuro del que salió más con sesiones en el diván, con María Martínez, que con sesiones de fisio. Salió del túnel a lo Carolina: más fuerte, más entera, mejor. Como si no hubiera pasado nada porque continuó su progresión imparable, pero sí había pasado en ella. Una primera cicatriz en el cuerpo.

Pero llegó una segunda, que también se clavó en el alma. Porque llegó en otro momento crucial en su carrera, a dos meses de los Juegos de Tokio 2020. Esos que se habían aplazado por la pandemia y para los que se había preparado a conciencia después del que había sido su peor momento

## LAS REACCIONES

## Casa Real

Comunicado en redes sociales

«No hay metal que alcance el valor de la lección de orgullo que has dado. La más digna representación del espíritu olímpico»

## Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

«Eres y serás una campeona. Toda España está contigo»

## Pilar Alegría

Ministra de Educación y Deportes

«Estamos todos y todas contigo, hoy y siempre». «Injusticia» y «dolor». «Espero que la lesión no sea tan grave»

## Juanma Moreno

Presidente de Andalucía

«No solo eres una de nuestras mejores deportistas, sino que eres también un ejemplo a seguir»

## Alexia Putellas

Jugadora del Barcelona

La futbolista internacional del club azulgrana le envía ánimos y dice: «Siempre serás oro para todos nosotros»





En 2019 se rompió el ligamento cruzado de la misma rodilla lesionada ayer. Y en 2021, otra rotura la impidió ir a los Juegos de Tokio 2020 aplazados por la pandemia

como profesional. Este todavía la bajó más al pozo del desánimo. No hubo imágenes porque se produjo en un entrenamiento. Hubo una llamada, que Fernando Rivas se negó a coger, pero, ante la insis-

tencia, descolgó. «Me he roto», surgió al otro lado de la línea. «Tenía el plan de desarrollo de Carolina para los Juegos de Tokio, el plan de la nueva Carolina. No llegué a mandárselo», explicaba Fernando Rivas en este periódico sobre aquel momento. La jugadora quería volver enseguida, pero la obligaron a tomarse fines de semana largos. «Tuve que prestar más atención a temas más emocionales que tácticos. Me convertí en una especie de silla de ruedas, un pepito grillo, más que un entrenador». En ningún momento se plantearon que no pudiera volver, al contrario, sabían que volvería mejor, mucho más competitiva.

Lo hizo. «No ha sido fácil, ha sido incluso más duro que la primera lesión porque ocurrió a dos meses de los Juegos. El sueño que tanto quería se ha ido a la basura. Los primeros días me costó muchísimo. Han sido dos años complicados, llenos de baches que la vida me ha puesto enfrente, pero los voy a superar», confirmaba tras aquella segunda lesión sufrida en mayo de 2021, recordando también que en ese periodo falleció su padre.

Acompañada de su psicóloga María Martínez, Fernando Rivas y el resto del equipo, encontraron una luz que la levantaba cada día de ese agujero y que llegaba de la Torre Eiffel. Esos Juegos Olímpicos de París a los que acudía «en el mejor momento de su carrera», como señalaba Rivas en la previa de este torneo. Así lo demostró, cómoda fase de grupos, un susto en octavos, la mejor Carolina en los cuartos, y todavía superior en la semifinal. Hasta que, a once puntos de la medalla, un nuevo «me he roto». «Está hundida, no quiere hablar con nadie», dijo su entrenador, Fernando Rivas.

## La Federación pedirá un bronce honorífico

L. M.

PARÍS. La noticia de la lesión que obligó a retirarse de los Juegos de París a Carolina Marín causó desolación y una batería de reacciones de solidaridad con la jugadora andaluza. A los mensajes de ánimo se unió la Federación Española de Bádminton, que anunció su intención de dirigirse a Comité Olímpico Internacional (COI) y al Comité Organizador de los Juegos para sugerirles que Carolina Marín reciba una medalla de bronce honorífica, al no haber podido competir por una causa dolorosa e imprevisible por una medalla que tenía en su mano. Sería conceder el tercer metal a la deportista que lo gane y otro a Carolina Marín.

A esta petición se adhirieron numerosas personalidades re-

lacionadas con el mundo del deporte.

### Desolación del técnico

Pocos minutos después de lesionarse Carolina Marín, su entrenador, Fernando Rivas, estaba desolado: «Carolina está hundida. Es todo muy cruel. No tenemos palabras para describirlo».

Rivas explicó que cuando Carolina le miró y le dijo «me he roto» estaba claro que ella sabía el alcance de la lesión. En esa caída, Marín ya sabía lo que le había pasado. «Es una sensación que ella ya conoce. Si me ha dicho eso es que es cierto. Ahora hay que valorar la lesión, hacer las pruebas de costumbre, estar tranquilos y aceptar lo que hay. Me ha dicho que no quería acabar su carrera así».

**Pau Gasol**  
Exjugador de baloncesto

«Es el momento de reconocer a una de nuestras grandes deportistas. Volverás más fuerte»

**Comité Olímpico Internacional**  
Comunicado en redes sociales

«Eres una GUERRERA. Ya volviste, y lo volverás a hacer de nuevo. Para nosotros, TÚ eres la CAMPEONA»



## EN BREVE

## CICLISMO

**Mavi García logra un diploma olímpico tras una carrera valiente**

I. B. Mavi García consiguió ayer un diploma olímpico por su valentía en la carrera en ruta. Fue sexta ante las más grandes especialistas de un día del pelotón.

Aunque el trazado parisino, con 158 kilómetros y esas ascensiones a Montmartre, favorecían a clásicómanas como Kopecky o Vos, la balear, de 40 años, había llegado a París en muy buen momento de forma. Su instinto y su lectura de carrera, hizo el resto y eso le permitió estar en el corte decisivo donde se jugaron las medallas.



Mavi García, durante la carrera de ruta. REUTERS

## FÚTBOL

**España se juega el pase a la final ante Marruecos**

I. B. España se juega hoy (18 horas) el pase a la final de los Juegos ante Marruecos en Marsella. Ambos combinados llegan lanzados tras golear a Japón (0-3) y Estados Unidos (4-0) respectivamente en cuartos. La otra semifinal la disputarán Francia y Egipto (21.00).

# Sorribes y Bucsa, un bronce magnífico

## TENIS PAREJAS

La dupla española conquista el podio olímpico tras vencer a la pareja checa Muchova-Noskova por un contundente 6-2 y 6-2

## LAURA MARTA

PARÍS. Había grandes esperanzas depositadas en este dobles. Se habían conjuntado de maravilla y eso que no habían tenido demasiados partidos para coordinar movimientos. Sara Sorribes y Cristina Bucsa se apuntaron en Madrid quince minutos antes de que terminara el plazo; ganaron el torneo, y dos meses después, se colgaron el bronce olímpico con una ilusión desbordante y una capacidad de trabajo que no cabe en el podio.

Consiguieron un bronce magnífico ante la pareja checa formada por Karolina Muchova y Linda Noskova con un partido en el que desplegaron todo lo que son: buen tenis, una desbordante ilusión y su compromiso con el esfuerzo y la superación. No es nada fácil la empresa, pero son dos tenistas que se han labrado una carrera en la que debería ocurrir una categoría especial: trabajar.

Las dos conforman una dupla en la que poder inspirarse. Porque no han atendido a grandes focos, aunque los reciban todos ahora, para continuar un camino en el que el mayor premio es la satisfacción personal. Son el ejemplo claro de ese empeño por hacer el día a día, por no dejarse llevar, por el camino de la hormiguita hasta las grandes hazañas. Esas que a veces no pasan por los títulos de Grand Slam, sino de saber que te has dejado todo en la pista en el intento.

En estos Juegos, Sorribes (27 años) ya demostró esa capacidad de sacrificio en el torneo individual. En primera ronda le tocó Barbora Krejčíková, campeona de Roland Garros 2021 y Wimbledon 2024. Ganó el primer set,



Sara Sorribes y Cristina Bucsa desbordaron compromiso y esfuerzo ante la pareja checa. EFE

**Se apuntaron al Madrid Open por casualidad, ganaron el torneo y dos meses después se suben al podio en París**

perdió el segundo, y en el tercero, la huella Sorribes: pelea, pelea y pelea hasta el final. Más de una hora de tercer set en el que presionó a la checa hasta el tie break,

**Además de buen tenis, desplegaron una desbordante ilusión y compromiso con el esfuerzo y la superación**

en el que acabó rendida. «Todavía queda, pero bueno... Hace 15 minutos que acabo de perder y es lógico que duela. En un partido tan ajustado, en el que creo

**La dupla española rompió el servicio para empezar y no dejó respirar a las checas en ningún momento**

que he tenido mis opciones», se lamentaba la de Castellón de la Plana, sin poder contener la emoción en los ojos, pensando en esos errores porque había una fami-

lia detrás que estaba con ella. «Mi madre y mi hermano tenían los billetes y el hotel cogido desde hacía bastantes meses y no me dijeron nada porque sabían la ilusión que me hacía. Me hubiese encantado haber podido ganar hoy, pero no ha podido ser».

Y en ese difícil ejercicio de descomprimirse de esas sensaciones de derrota cuando se ha tenido tan cerca, Sorribes también brilló en oro. Quedaba el dobles, ilusionante y trabajador, con su



## HOCKEY SOBRE HIERBA

### La Selección de María López, a imitar a los chicos y eliminar a Bélgica

**I. B.** Reto mayúsculo para las 'Red Sticks', capitaneadas por la gijonesa María López, que se miden esta tarde, a partir de las 20 horas a Bélgica por un puesto en semifinales. El desafío de la Selección es imitar a los chicos y apear a las belgas, que son favoritas...

## WATERPOLO

### Invictas tras superar también a Italia en la fase de grupos

**I. B.** La selección femenina de waterpolo, tras doblegar también a Italia (11-13) en el Centro Acuático de París con más apuros de los previstos en el último partido de la fase previa, pasan a cuartos como primeras de grupo e invictas. -cuatro triunfos-.



Elena Ruiz lanza a puerta. EFE

## VELA

### Xammar y Brugman, ya están segundos en 470

**I. B.** Jordi Xammar y Nora Brugman vuelven a estar en posiciones de medalla una vez se ha superado el ecuador de la competición de 470. La tripulación catalana ocupa de nuevo la segunda posición en la general después de realizar un 6-3, a tres puntos de los nuevos líderes.

## BASKET 3X3

### Estados Unidos, último escollo hacia el podio

**I. B.** El equipo español de basket 3x3 tiene hoy la oportunidad de abrir la puerta hacia las medallas. La selección integrada por Sandra Ygueravide, Vega Gimeno, Juana Camilion y Gracia Alonso de Arminio se enfrentará a las 18.30 horas a Estados Unidos.

# España consume la gesta y luchará por las medallas

compañera de fatigas, esa Cristina Bucsa (26 años) con la que ya había demostrado que había una química especial. Fueron las campeonas del Mutua Madrid Open, un torneo esquivo siempre para las raquetas nacionales femeninas, después de dos finales de Garbiñe Muguruza y Carla Suárez (2014 y 2015).

## Conexión especial

Lo mejor es que aquel triunfo fue algo inesperado. A Sorribes le falló por lesión la jugadora con la que siempre acometía los torneos de dobles, pero quería disfrutar de este cuadro también en Madrid. De un encuentro casual con el padre de Bucsa, acabaron firmando su participación quince minutos antes de que se acabara el plazo. De ahí, al último día de torneo. Una magnífica noticia para ese día y para el mañana. «Lo de apuntarnos en 15 minutos igual era el destino para cosas más grande. Estas cosas mágicas pasan», sonreía Bucsa en aquel momento.

Con esa conexión especial, y con ese triunfo mayúsculo, a este otro en los Juegos de París. Conquistado por derecho propio, con un torneo magnífico, en el que fueron despachando a las rivales con puntos de magia y compromiso: 6-1 y 6-2 a las italianas Bronzetti y Cocciaretti; 6-3 y 6-4 a Carle y Podoroska; y 6-3, 2-6 y 12-10 a las hermanas Kichenok. Perdieron con Andreeva y Schneider (6-1 y 6-2), pero se rehicieron de inmediato para atrapar esta medalla.

Porque firmaron un duelo abrumador desde el inicio. Rotura para empezar y sin freno hasta el primer set, sin dejar respirar a las checas: si las rivales golpeaban alto, mejor lo hacían las españolas; si había duelo de potencia, ahí estaba Sorribes para meter presión y Bucsa para atajar la pelota en la red.

Ánimos, puños cerrados, liderazgo, risas, felicitaciones, reconocimiento entre ellas y también del público. Y una volea de Sorribes para zanjar la discusión. Son una dupla de bronce.

## HOCKEY

### Los 'redsticks' derrotan a la actual campeona olímpica, Bélgica, en cuartos y avanzan a semifinales

## PÍO GARCÍA

PARÍS. En el momento más inesperado, en el escenario más bonito, en el instante más oportuno, España recordó cual era el camino hacia las semifinales. Los 'red sticks' no abrieron la puerta de cuartos en unos Juegos desde Pekín 2008, cuando ganaron la medalla de bronce. A París venían sin muchas esperanzas o, al menos, con miedo de airearlas. El técnico, Max Caldas, tiraba de chollismo para enfocarse en el partido siguiente sin pensar a lo lejos. España derrotó a la vigente campeona olímpica, Bélgica, se clasificó para semifinales y, de paso, se cobró una sutil venganza.

En Tokio se repitió este mismo enfrentamiento, pero allí fueron los belgas quienes se impusieron y certificaron la jubilación de una generación dorada del hockey español. Sus sucesores han cogido el testigo y amenazan con depositarlo en lo más alto.

Los 'red sticks' habían terminado cuartos en un grupo de seis, con dos victorias, un empate y dos derrotas, y por eso les había tocado el malévolo premio de enfrentarse al mejor equipo de la otra serie.

Pero corrió la bola por el tapete azul y allí ya no hubo jerarquías. El partido fue intenso, serio, sin concesiones. Bélgica nunca se sintió cómoda y España controló la situación con autoridad. El encuentro, más espeso que vibrante, solo se alteró en el tercer tiempo con un chispazo de los 'red sticks' que fue rápidamente contrarrestado por los belgas. El marcador señalaba 1-1, pero algo más había pasado: la constatación de Bélgica era una selección mortal.

Los 'red sticks' resolvieron el partido en cinco minutos febriles, cinco minutos de aguijón y vendaval, que dejaron a los belgas noqueados. Marc Reyne y Marc Miralles establecieron el 3-1 y, aunque los belgas consiguieron recortar distancias al transformar un penalti-córner, hasta ahí dieron sus fuerzas.



Los jugadores españoles celebran el pase a semifinales. REUTERS

### Los 'red sticks' resolvieron el choque en cinco minutos febriles de la mano de Marc Reyne y Miralles

les, cinco minutos de aguijón y vendaval, que dejaron a los belgas noqueados. Marc Reyne y Marc Miralles establecieron el 3-1 y, aunque los belgas consiguieron recortar distancias al transformar un penalti-córner, hasta ahí dieron sus fuerzas.

## BOXEO

## P. GARCÍA

PARÍS. Enmanuel Reyes, 'El Profeta', regresará de París con una medalla de bronce al cuello. En un combate reñido, entre dos boxeadores de la misma ciudad pero de escuelas muy diferentes, Loren Berto Alfonso se impuso al púgil español y se clasificó para la final. 'El Profeta' trató de ganar con un estilo ofensivo, directo, a veces un poco confuso, pero se topó con un enemigo sutil, que bailaba con los puños bajos, como ofreciéndole la cara, aunque luego sabía conectar golpes a gran velocidad.

El resultado final fue 4-1, pero la igualdad presidió todos los tramos del combate. El segundo asalto acabó por determinar la superioridad del azerí, si bien en el primero pareció imponerse claramente el español. En el último 'round', las acometidas febriles de 'El Profeta', a la búsqueda del golpe definitivo, no fueron suficientes para burlar la defensa del púgil de Azerbaiyán, que rehuyó la pelea y se dedicó al baile, paseándose por el ring siempre con la guardia baja.

En cualquier caso, Reyes consigue por fin la medalla olímpica que llevaba cuatro años buscando con desesperación. En Tokio se quedó a las puertas, pero en París ha podido saborear a qué sabe un metal.

**FERRETERIAS**  
**GRUPO PORTELA HERMANOS**

**DOBLE RESISTENCIA - DOBLE CONTROL**  
**LA PUERTA QUE LO RESISTE TODO**

#EcoFeeINNSOLUTIOS  
www.portela Hermanos.com

**OFICINAS Y ALMACÉN**  
Pta. Nova Camp, C/ Nova Camp, 3-5  
08840-085 - 0851-0000  
Tel: 905 31 37 83 y 905 31 37 85  
Fax: 905 31 37 82

**DIADAL SL**  
Avda. Constitució, 47  
08208 - 08208  
Tel: 905 34 27 00 - Fax: 905 34 26 89

**Regina**  
Polígono Industrial de Nova  
Carrera de la Estación, 2  
Tel: 905 34 26 75 - Fax: 905 34 27 36  
08429 VILLA - 08429



# Alcaraz se estrella con el mejor Djokovic

TENIS

El serbio culmina en oro su gran obra maestra y deja en plata el partidazo del murciano, quien cedió por un doble 7-6

LAURA MARTA

PARÍS. Carlos Alcaraz saboreará mejor esta medalla de plata en los próximos años. Quizá hoy se le quede el regusto amargo de haber perdido el oro. Porque sabe perfectamente qué significa en la vida de un tenista después de ver la reacción de Novak Djokovic. Completada por fin esa casilla que se le resistía desde siempre, y que a punto estuvo de quedarse sin ella, porque era esta su última oportunidad olímpica, y porque el español se lo puso tan difícil que todavía lo va a disfrutar mucho más. Ante un Alcaraz soberbio, impecable, valiente y arrojado, un Djokovic descomunal, infranqueable, impoluto y perfecto que cubre de oro un currículo irrepetible. Completo por fin.

Djokovic apuntaba al favoritismo de Alcaraz en la previa, pero también se guardaba esa frase de que, en Roland Garros, venció él en el choque de semifinales de 2023. Con esa idea salió el serbio, que tuvo pronto dos bolas de rotura. Pero este Alcaraz no era el de 2023, sino uno más experimentado que levantó el peligro con un segundo saque casi directo y una dejada.

No es este el Alcaraz que se quedó clavado ante la presión, los calambres y Djokovic en la semifinal de 2023 en esta pista. Es uno superior. Capaz de defender con piernas elásticas todas las esquinas, y con mano de granito todos los lanzamientos del serbio. Incluso de anticiparse a sus remates, que no es lo mejor que tiene el campeón de 24 Grand Slams, y arrebatarse más de un aplauso cuando ya celebraba el punto.

La Chatrier está de fiesta, encantada con el espectáculo y con vivir este partido que se quedó interrumpido por los calambres en 2023. Aunque sea una Chatrier olímpica, rinde pleitesía a Alcaraz. En pie media grada cuando defiende con uñas, elasticidad y dientes cuatro bolas de rotura ante el español y consigue el 5-4 con el que presiona al rival. Con sus cosas, es historia del tenis que, en comparación con el despertar de Alcaraz, se va extinguendo en cada golpe. Y se respeta.

Intenta Alcaraz apagarlo definitivamente, al menos en un torneo olímpico, pero se resiste a claudicar el serbio. Tremenda su recuperación desde aquel Wimble-

don en el que se vio superado por todos los lados por un infranqueable Alcaraz, hace apenas un mes, porque se mueve con la habilidad de sus mejores años, defendiéndose con habilidad, maña y fuerza. El premio lo merece, agarrado a la última oportunidad en este París y en esta pista que ha conquistado tres veces. Sufre y sufre, pero ahí está, obligando al español a pelear el tie break después de una hora y veinte de provocar chispas, pero verlas apagadas por la resistencia serbia.

Y el maestro en estas lides todavía es el serbio, honrando la vieja guardia de tenis estratégico y mental por encima de la potencia del hoy, que logra sumar el primer set a su favor con una

sucesión de buenas ideas ejecutadas a la perfección en las que choca el español.

Se frota las manos la grada, que disfruta de un primer set, solo un primer set, de alta intensidad y de 24 quilates en el tiempo que dura un partido de fútbol. Por lo que hay todavía mucho por delante en esta tarde parisina para saborear de estos dos. El espejo del tenis frente a frente. Djokovic es lo que será Alcaraz dentro de algunos años; Alcaraz, lo que fue el serbio, y algo más, empeñado en ese oro en su estreno olímpico para arrebatarse ese honor para siempre al rival.

Si espectacular es el primer set, todavía es superior el segundo. Los dos honran esta pista, el tenis, y el espíritu olímpico. Muchas opciones de break, sobre todo para el español, pero ninguna rotura, lo que da una prueba de la valentía, precisión y calidad que ofrecen los dos.

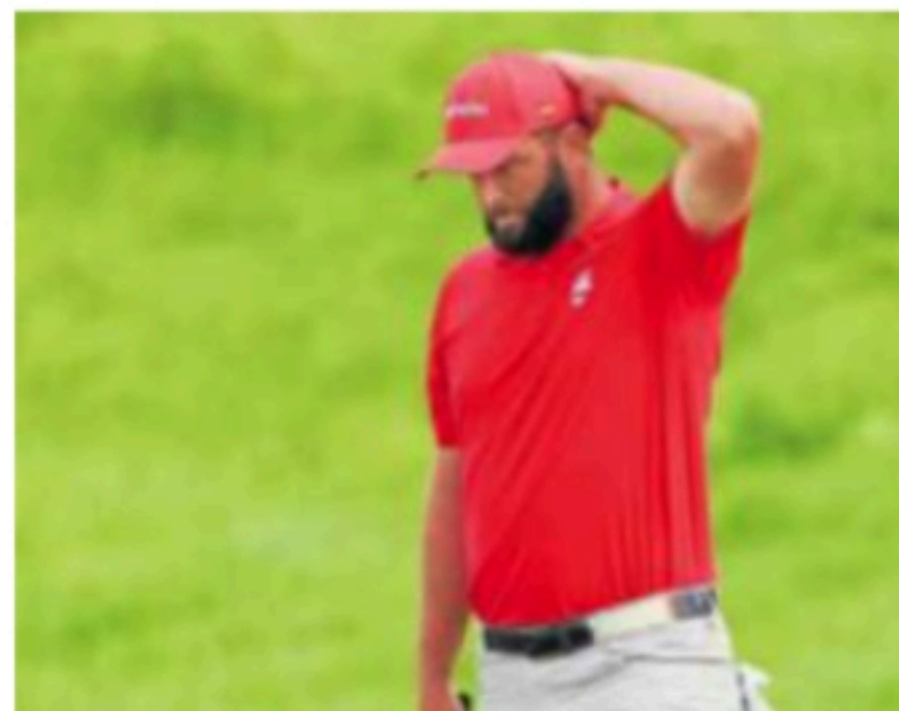
Impoluto el serbio con todos sus golpes, quirúrgico con un revés magistral y con el servicio. Impecable el español, buena cara y mejor actitud después de caer en el primer parcial para reivindicar su puesto en esta final que la vende cara y espectacular. Un Djokovic superlativo se impone en el desempate para saldar su cuenta con los Juegos.

## MEDALLERO

|                   |    |    |    |
|-------------------|----|----|----|
| 1. Estados Unidos | 19 | 26 | 26 |
| 2. China          | 16 | 15 | 11 |
| 3. Francia        | 12 | 14 | 18 |
| 4. Australia      | 12 | 11 | 8  |
| 5. Gran Bretaña   | 10 | 12 | 15 |
| 6. Corea del Sur  | 10 | 7  | 7  |
| 7. Japón          | 9  | 5  | 10 |
| 8. Italia         | 7  | 10 | 5  |
| 9. Países Bajos   | 6  | 5  | 4  |
| 10. Alemania      | 5  | 5  | 2  |
| 26. España        | 1  | 2  | 5  |



Djokovic consuela a Alcaraz al final del partido. FIRMA



Rahm, lamenta un error en el putt. AFP

## Jon Rahm, del oro... a la nada

GOLF

El vizcaíno estropea en los segundos nueve hoyos una primera vuelta mágica y se queda sin medalla

JAVIER ASPRÓN

PARÍS. on Rahm baja las escaleras que conducen al tee del hoyo 1 y se oye un grito desde la grada: ¡Aúpa Jon, aúpa Athletic! El vasco sonríe mientras choca la mano con los aficionados que más han madrugado para coger sitio. Antes, encuentra con la mirada a sus padres, Ángela y Edorta, que asisten a la escena como dos espectadores más, y les lanza un gesto de cariño. El de Barrika, aparentemente relajado, se dispone a iniciar su última ronda. Sale en el último partido y es líder junto al estadounidense Xander Schauffele. Es un día luminoso y Rahm lo quiere disfrutar. Durante diez hoyos es feliz. El

juego fluye y los números salen. Manda en solitario con cuatro golpes de ventaja sobre cualquiera de sus perseguidores. El oro no solo está al alcance, sino que parece predestinado para él. Entonces, algo ocurre. Una desconexión, un cúmulo de desgracias... Ni él mismo parece saberlo. Una nube negra se instala sobre él y empieza a torcerse todo. Rahm termina su vuelta y no solo se ha esfumado el oro, también cualquier posibilidad de medalla. Es una oportunidad perdida. Quizás la mejor que tenga para subir a un podio olímpico. Con él fuera de combate celebra la victoria el estadounidense Scottie Scheffler, que demuestra por qué es el número uno mundial cerrando su recorrido con nueve birdies, para un total de -19. El británico Tommy Fleetwood se lleva la plata en -18, y el japonés Hideki Matsuyama se cuelga el bronce con -17. Rahm, que llegó a estar con -20, acaba quinto, con -15.

## Lyles devuelve la alegría a Estados Unidos en los 100

ATLETISMO

I. BARCIA

PARÍS. Eran demasiados años de espera. Primero llegó el aplastante dominio de Usain Bolt que encadenó tres Juegos Olímpicos abrumadores para sus rivales. Y luego la sonrojante victoria de un italiano semidesconocido, Lamont Jacobs, en Tokio. Estados Unidos, la cuna de la velocidad, el país de de Carl Lewis o de Maurice Greene, no podía aguantar más afrontas en la gran prueba

de la velocidad. Y 20 años después del oro de Justin Gatlin en Atenas'04, el himno de Estados Unidos volverá a sonar en honor de un campeón de los 100 metros. Ha tenido que ser Noah Lyles, un especialista en 200 que un día se empeñó en que tenía que ser el mejor velocista del planeta y sumar medallas de tres en tres el que voló para agarrar una medalla de oro que ya viajaba hacia Jamaica.

Kishane Thompson sonará un tiempo con esa victoria que tenía en la mano hasta que este 'showman' tras el que se esconde un talento del atletismo desplegó toda su clase para darle caza. ¿Cómo? Por ganas, por deseo, por demostrar que es el mejor velocista.



# Los 'Hispanos' tienen siete vidas

BALONMANO

Un gol en el último instante de Aleix Gómez coloca a España en los cuartos de final, donde se enfrentarán a Egipto

JOSÉ A. GARCÍA

Pocos equipos tienen el gen competitivo de los 'Hispanos'. Cuando todo el mundo los da por muertos, resurgen de sus cenizas y se colocan en el camino de las medallas. España cumplió en su 'primera final' de los Juegos de París. Había que ganar a Croacia y se ganó (32-31) para estar en los cuartos de final del torneo, donde se encontrará a Egipto—dirigido por Juan Carlos Pastor— para empezar a soñar con algo grande. Mal gestionados los últimos segundos con ventaja en el marcador y sobre la pista, Croacia empató desde los siete metros. Quedaban ocho segundos. Sacó rápido de centro y Aleix Gómez salió disparado sin tiempo y encontró su tiro. Para el éxtasis general.

La primera parte de España fue notable. Eso sí, contó con un des-



El equipo español, con el asturiano Abel Serdio, celebra el pase a cuartos de final. EFE

**El empate hubiera valido a España pero habría tenido que medirse a Dinamarca en la siguiente eliminatoria**

comunal Gonzalo Pérez de Vargas. Tras el descanso costó mucho. Los minutos se consumían y los 'Hispanos' no cantaban un gol. Eso permitió a Croacia, de la mano de los talentosos Klarica y Martinovic, hacer la goma y estar siempre meti-

dos en el partido.

El inicio esplendoroso de Gonzalo Pérez de Vargas y la claridad en ataque de Álex Dujshebaev e Ián Tarrafeta germinó una ventaja de cuatro goles. Dagur Sigurdsson, técnico islandés de Croacia, lo tuvo que

parar y funcionó. Empate en el electrónico.

Pero esa España que tiene tantas vidas, sacó su garra competitiva y recobró la ventaja en el marcador. Volvió la ventaja y Pérez de Vargas, en un descomunal estado de forma, siguió apareciendo. En ataque el relevo lo cogieron Javi Rodríguez—apuesta en el pivote para Jordi Ribera en detrimento del asturiano Abel Serdio— y Dani Dujshebaev para abrir un parcial más que interesante al descanso (20-16). Apretó Croacia en la salida de vestuarios y su 0-3 relámpago volvía a colocar el partido en diferencias mínimas, que una contra de Klarica dejó en un puño (23-22). Esa amenaza de crisis fue aplacada por la eterna garra de Jorge Maqueda y el acierto en los siete metros de Aleix Gómez, pero la batalla existía.

Porque de nuevo Klarica sacó su brazo tras otro buen momento de Javi Rodríguez y Pérez de Vargas, devolviendo una pelea que penaliza cada fallo (28-27). Con la ventaja en el marcador, hubo nervios y precipitación. Error de Agustín Casado y vida para Croacia. Solo Pérez de Vargas, jugándose la cara en un mano a mano en seis metros, cortó las alas a Croacia. Sufrió y feliz triunfo de los 'Hispanos' que saben la receta para soñar a lo grande. Otra vez.



Familiares y amigos de Daniela y Tania están en París para darles ánimo durante los partidos. E. C.

## El 'Día D' para Daniela Álvarez y Tania Moreno

VOLEY PLAYA

La pareja formada por la asturiana y la madrileña se juegan el pase a cuartos de final ante las neerlandesas Raisa Schoon y Katja Stam

J. A. G.

Llegó el día. El partido que hay que ganar si o sí para soñar con algo grande en París. Daniela Álvarez y Tania Moreno se juegan el todo por el todo en los Juegos, en su primera participación. Da igual que sean la pareja más jo-

ven del concurso. Da igual que sus rivales este mediodía (13 horas) sean las número cinco del ranking. La asturiana y la madrileña van a por todas y quieren el billete para cuartos y soñar así a lo grande.

Raisa Schoon y Katja Stam, de los Países Bajos, se entrometen en las aspiraciones de Daniela y Tania. Son una pareja complicada pero eso no me amedrenta a las españolas, a pesar de que están por debajo en el ranking mundial (ocupan el puesto 16), y tienen mucha más experiencia en la alta competición.

«Tenemos mucho guardado para lo que queda», avisa Daniela, animada desde la grada por familiares y amigos desplazados desde Gijón. Sufren y se ilusionan con el juego las subcampeonas de Europa, que han conseguido dos victorias y una derrota en su estreno olímpico. Un botín nada despreciable. Sin embargo, no se conforman. Competitivas como nadie, darán el máximo para dar el golpe el día señalado y colarse entre las ocho mejores del torneo.

Una ronda en la que no estará la otra pareja española for-

mada por Liliana Fernández y Paula Soria que perdieron en dos sets por 23-21 y 21-16 ante las suizas Huberli y Brunner, unas viejas conocidas de Daniela y Tania. Les ganaron en la final del Europeo y ha sido la única pareja que les ha doblegado en los Juegos. Además de la asturiana y la madrileña, la dupla masculina formada por el histórico Pablo Herrera (que disputa sus sextos Juegos Olímpicos) y Adrián Gavira se juegan también sus opciones de estar en cuartos de final a partir de las diez de la mañana.





De izquierda a derecha, Pablo Gómez, Iván Cabezudo y Toni Madrigal, los escuderos de Rubén Albés. JESÚS M. PARDO

## «Cada uno tiene su nivel de 'canalleta' en este cuerpo técnico»

Toni Madrigal, Iván Cabezudo y Pablo Gómez comparten filosofía y estilo con el técnico gallego con el que quieren dejar su impronta en Mareo

CARLOS AMADO



GIJÓN. Lo habitual en el fútbol profesional es escuchar a los entrenadores hablar casi siempre en plural. Aunque pudiera parecer un arcaico mayestático o el que la gramática académica identifica como plural de humildad o modestia, en realidad lo que los téc-

nicos hacen es ser la cabeza visible de un equipo de trabajo que ellos lideran y sin el que podrían desempeñar su labor. Con el cambio de banquillo en el Sporting, Rubén Albés ha desembarcado en Gijón con sus hombres de confianza, con los que ha formado un grupo de trabajo sólido, unidos por la juventud con la que empezaron en los banquillos y el estilo «canalleta» que ha forjado el técnico vigués.

«Cada uno tiene su nivel de 'canalleta' y yo creo que Iván (Cabezudo) lo es bastante más que yo, pero es algo que forma parte de este cuerpo técnico y que intentamos contagiar a los jugadores», comenta Toni Madrigal, actual segundo entrenador del Sporting y el más veterano del 'staff' al lado de Albés. «Sí, yo soy más 'canalleta', pero lo que buscamos es

que el equipo se sienta vivo, con energía, con hambre, que mire al rival de frente a los ojos, que le vas a ir a ganar, como dice el 'mister', con sangre en los ojos», replica Iván Cabezudo, ayudante de entrenador. Ambos explican cómo se subieron al barco de Rubén Albés en un 'mano a mano' difundido en su día por el Albacete.

El que más recorrido tiene junto al vigués es Toni Madrigal (Alicante, 1976), exjugador y licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Como futbolista acaparó buena parte de las portadas de la prensa nacional por ser el autor del 'hat-trick' con el que el modesto Novelda de Segunda B eliminó al Barça de la copa del Rey en septiembre de 2002. «Conocí a Rubén en mi último año de jugador, porque fui mi entrenador hasta diciembre,

que se fue de segundo de Benito Floro en el Wydad de Casablanca», recuerda. «No les fueron bien las cosas y cuando acabó esa temporada, la primera mía fuera del terreno de juego, decidimos afrontar juntos un proyecto en Novelda, un año diferente porque era un equipo totalmente nuevo», recuerda doce campañas.

La conexión de Madrigal con Albés fue inmediata. «Es una persona que crea muy buena sintonía con el jugador y muy cercano a nosotros y me llamó mucho la atención la manera de entrenar que tenía, la forma de comunicar sobre todo y cómo establecía los planes de partido», explica. «Era una visión totalmente diferente a los entrenadores que yo conocía de más edad», agrega. Desde entonces, Madrigal ha seguido los pasos de Rubén Albés.

La labor diaria del alicantino es la gestión del entrenamiento, la organización de las dinámicas y tareas de la sesión. También es el encargado de analizar el balón parado del equipo rival y su exposición al resto del cuerpo técnico, además de preparar los vídeos para exponer a los jugadores.

«Era virgen como cuerpo técnico cuando empecé con Rubén y te das cuenta de que como jugador ves las cosas totalmente diferentes», relata Madrigal. «Rubén me ayudó a cambiar esa visión en positivo y hemos evolucionado desde la exigencia, el trabajo y el esfuerzo y al final hemos logrado ser lo que somos en ese equilibrio», asegura Madrigal. «Yo soy yo gracias a la labor de Rubén, a la sintonía que tenemos y al trabajo con él, aunque somos dos personas distintas», asegura. «Yo soy más calmado y él tiene ese fuego en el cuerpo... Creo que le he dado tranquilidad y estabilidad, factores emocionales porque a nivel de talento profesional, él está lleno de talento», analiza la mano derecha del técnico gallego.

Por su parte, Iván Cabezudo





cuando hay aspectos técnicos sobre los que trabajar para corregir o mejorar.

Lo primero que llamó la atención de aquel joven que debutaba en el banquillo con críos fue la juventud de Rubén Albés. «Me influyó muchísimo porque era mi primer año, Rubén solo me sacaba tres años y verlo con su potencial y talento tan joven en un filial como el del Valladolid me llamó muchísimo la atención», explica. «Ha sido un espejo en el que mirarme para progresar», afirma.

La última incorporación a este cuerpo técnico que ahora pilota la nave rojiblanca es el preparador físico Pablo Gómez Rubio (Elche, 1976). Licenciado y doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de Valencia, también tiene estudios de Psicología, varios postgrados y ha ejercido como docente universitario.

Una lesión en el cruzado de las dos rodillas, la primera con 17 años y la segunda con 18, fue lo que apartó a Pablo Gómez de los terrenos de juego en una edad muy temprana, pero no del deporte, porque siempre tuvo claro que quería dedicarse a ello profesionalmente. Para eso se trasladó a Valencia, donde estudió la carrera y comenzó a trabajar en las categorías base del Levante durante los últimos cursos.

Cuando terminó la carrera, Gómez se puso al frente de la preparación física de equipos sénior, empezando desde abajo. El primer año conoció la Regional Preferente de la Comunidad Valenciana y al siguiente dio el salto a Tercera. En su tercer año dio el salto a la Segunda B en Andalucía. Estuvo en Écija, luego en Cartagena, cuando el equipo murciano ascendió a Segunda División y en el Poli Ejido, también durante la etapa del conjunto almeriense en Segunda, antes de su desaparición.

Tras esta etapa, Pablo Gómez abrió un paréntesis para ejercer la docencia universitaria, que ejerció en la Universidad de Valencia durante unos años. Luego pasó una temporada en el extranjero, en el Paradou AC argelino, hasta volver a España para incorporarse al Mirandés, en Segunda B. En Miranda de Ebro vivió el ascenso de los burgaleses a Segunda y permaneció tres temporadas, donde coincidió con José Alberto López en el banquillo.

De su trabajo con equipos valencianos, Pablo Gómez conocía a Toni Madrigal y a Rubén Albés, que en julio de 2022 le propuso incorporarse a su 'staff' en el Albacete. Ahora, en su segundo proyecto junto al técnico vigués, Pablo Gómez es el responsable de la preparación física de la plantilla rojiblanca.

Más o menos 'canalletas', el cuerpo técnico dirigido por Rubén Albés ha aterrizado en Mareo para ponerse al frente de un histórico que quiere volver hacer vibrar a la Mareona.

## El sportinguismo confía en que esta vez «sí salga bien»

El número de abonados, a estas alturas es superior a la cifra de socios que se registró al cierre de setiembre la pasada temporada

J. A. G.

GIJÓN. La campaña de abonados del Sporting echó a andar hace tres semanas con el objetivo de superar las cifras de la campaña pasada: superar los 20.136 socios que vibraron hasta el final con el equipo, peleando por el ascenso. Sobre esas cenizas de ilusión que dejó el 'play off' se vuelve a reconstruir la esperanza de ver al cuadro rojiblanco en los primeros puestos de la clasificación por segundo año consecutivo, sin renunciar a nada.

La afición recoge el guante y ha cumplido fiel, respondiendo a la llamada del club para intentar elevar un poco más la masa de abonados, con todo el impacto económico que eso supone. Y eso que este año, el club volvió a subir ligeramente el precio de los abonados, «entre cinco y veinte euros». Un precio que no in-

cluye ni el Día del club, que habitualmente es el partido frente al Real Oviedo, que esta temporada se disputará el día 7 del próximo mes, ni los partidos de Copa del Rey o un posible 'play off'.

Lo cierto es que a día de hoy, las cifras son positivas respecto al curso anterior. Al término de septiembre, se registraron 18.727 aficionados que habían retirado su abono. Una cantidad que se incrementa de forma notable tras la campaña de la se-

gunda vuelta, alcanzando la ya citada cifra de 20.136 abonados.

Si la comparación se extrae con los números de hace dos campañas, el club gijonés cerró septiembre con 19.709 socios, arrojando al final de la temporada una cifra de 20.043 socios.

Según datos facilitados por el Sporting, finalizado el pasado viernes la campaña para la renovación de abonados, hay registrados 19.300 abonados, unos números que invitan al optimismo de cara a empezar la fase estrictamente de altas. Conviene precisar que en esa misma cifra están incluidas medio millar de altas que proceden de altas del Carné Sportinguista —que tenían un plazo prioritario para ser alta— y de la preventa de final de temporada. Mañana y pasado será el momento de gestionar los cambios de asiento, mientras que el periodo de nuevas altas arrancará el miércoles y finalizará el 23 de agosto.

El arranque de competición y los refuerzos que están por llegar pueden disparar aún más el entusiasmo del sportinguismo que 'amenaza' con rubricar un registro de récord.

EL DATO

# 19.300

Abonados que tiene el Sporting a día de hoy para la próxima campaña. Una cantidad en la que figuran renovaciones y 500 nuevas altas de aficionados que bien adquirieron el carné sportinguista o que se apuntaron a la preventa de final de la temporada.



Aficionados rojiblanco, este verano, renovando su abono en El Molinón. JOSÉ SIMAL

## El club oficializa la venta de Varane al Queens Park Rangers

J. A. G.

GIJÓN. Era cuestión de horas y ayer, por la mañana, el Sporting oficializó la salida de Jonathan Varane del club después de cerrar la venta del futbolista francés al Queens Park Rangers, club que milita en la Championship, la segunda división inglesa. La

venta podría rondar el millón y medio de euros con variables.

El club gijonés agradece el compromiso del futbolista que llegó a a Mareo en 2022 para reforzar el conjunto filial. Sus buenas prestaciones y su poderío físico se ganaron la confianza de los técnicos que le abrieron las puertas del primer equipo, dis-

putado hasta 43 partidos en su corta etapa en Gijón, distribuidos en apenas dos temporadas.

El futbolista francés se ganó la confianza de Miguel Ángel Ramírez cuando el técnico canario se hizo con las riendas del equipo pero, sin embargo, no tuvo la continuidad el curso pasado que esperaba, pasando muchas semanas sin apenas disponer de minutos. No es la primera vez que suscita el interés de equipos británicos, que ya intentaron en otras ventanas del mercado hacerse con sus servicios.

(Valladolid, 1988), que se unió al 'staff' en la capital pucelana, donde entrenaba a la base. «Era el año en el que yo había dejado de jugar en Segunda B en el Palencia y estaba con los cadetes del Valladolid. Rubén y Toni estaban en el filial y subía a verles entrenar», rememora. «Me llamó mucho la atención cómo entrenaban, era un 'staff' muy joven y hacían de todo porque la situación económica del club tampoco era muy boyante», cuenta. «Veía todos los partidos que podía y los comentábamos siempre, al ser jóvenes se forjó la relación».

Desde entonces, Iván Cabezuado tiene como función específica analizar al rival a través del visionado de sus últimos cuatro o cinco encuentros y exponer el plan de partido con el resto del 'staff'. Durante la semana, Cabezuado también se encarga de ver las grabaciones de los entrenamientos realizadas por el analista y hacer los cortes que puedan servir para el plan de partido, así como para corregir errores a petición del entrenador. El asistente también participa en las reuniones individuales que se llevan a cabo con algunos jugadores



# «Todos hablan de mi velocidad, pero creo que puedo hacer más cosas»

**Rahim Alhassane** Nuevo jugador del Real Oviedo

«No pienso mucho en las recompensas individuales, estaba más frustrado de no entrar en los 'play off' con el Recreativo»

CHISCO GARCÍA



OVIEDO. Rahim Alhassane (Niger, 2022) se ha convertido en un caso excepcional para el Oviedo. El club azul ha pagado 450.000 euros de traspaso por su fichaje al Recreativo de Huelva que podrían aumentar en otros 250.000, caso de cumplir una serie de objetivos y además se reservan el 20% de una futura venta. El lateral nigeriano llega para cubrir el hueco que dejó la venta de Abel Bretones a Osasuna y lo hace con la vitola de haber sido elegido mejor lateral zurdo del pasado curso en Primera RFEF. Aunque ya lleva varios en España, aún le cuesta expresarse en nuestro

idioma, pero esas dificultades las vence con la ilusión de saber que está ante su gran oportunidad de abrirse camino en el fútbol profesional, lo que es su principal objetivo. Su padre fue árbitro y trabaja en la formación de jugadores en Niger y uno de sus tíos fue internacional, él quiere superar esos registros y brillar en el Oviedo para lograr los objetivos colectivos marcados y también los que se fija a título personal. Hasta ahora, todo lo que ha mostrado en los amistosos de pretemporada está generando expectativas muy altas en el oviedismo y él asegura que aún tiene mucho más por mostrar.

—¿Qué supone para usted llegar a Segunda División?

—Cuando uno se mete en este mundo profesional el objetivo siempre es llegar lo más alto posible. Estar en segunda ahora es un gran paso para mi carrera.

—¿Cómo vivió todo lo relacionado con su traspaso, temió que se truncase?

—Con mucha tranquilidad, estaba de vacaciones en mi país y mi agente me comentaba sobre todas las posibilidades.

—¿Cómo llegó Rahim al fútbol español?



Rahim Alhassane. A. PIÑA

—Estaba jugando en una academia en Ghana y desde el Rayo Majadahonda nos invitaron con otros compañeros para jugar en su filial.

—Viendo su trayectoria parece claro que tuvo que ganarse el sitio en todos los equipos...

—Está claro que en el fútbol hay mucha competencia como en todos los aspectos de la vida. A partir de ahí, hay que trabajar duro y luego llegan las oportunidades. Creo que es lo que intento de hacer siempre.

—La temporada pasada fue elegido mejor lateral de Primera RFEF ¿qué supuso para usted?

—Para ser sincero no pienso mucho en las recompensas individuales. Aunque está bien que se hable de ti para bien, significa que estás haciendo bien las cosas. Pero estaba más frustrado de no entrar en el 'play off' con el Recre.

—Viene a ocupar el hueco de Abel Bretones ¿le vio jugar, le asusta el reto?

—Es cierto que seguía al Oviedo sobre todo los últimos partidos. Sí, vi jugar a Abel Bretones, es un gran jugador. Espero ayudar al equipo a cumplir con los objetivos.

—En los primeros partidos de pretemporada se le han visto detalles de poderío físico y velocidad ¿Son sus principales virtudes?

—Todo el mundo habla de esas virtudes, pero creo que puedo hacer más cosas. Y también sé que hay muchas cosas que hay que mejorar.

—¿Cómo se imagina que será el fútbol en Segunda División?

—Cada vez que aumenté de categoría, el nivel también sube. Así que espero una categoría con un nivel más alto.

—El Oviedo se quedó a las puer-

tas del ascenso en la temporada anterior ¿asusta el reto de tener que luchar por subir?

—Lástima por la temporada pasada porque este club y esta ciudad se merecen estar ahí arriba. Nosotros vamos a trabajar muy duro para alcanzar los objetivos.

—¿Siguió los partidos del 'play off'?

—Sí, vi todos los partidos.

—¿Qué le pareció el ambiente que había?

—El ambiente era increíble. Se nota que hay mucha pasión por el club aquí.

—La categoría se anuncia como la más fuerte de los últimos años ¿qué han hablado en el vestuario?

—Nosotros tenemos un buen grupo y estamos trabajando muy bien y muy duro cada día en los entrenamientos y los partidos.

—La afición del Oviedo es pasional y parece que le han recibido muy bien ¿qué sensaciones tiene?

—Las sensaciones son buenas. Pero hay que trabajar muy duro. Al final si haces las cosas bien, la gente van estar siempre contigo.

—El Oviedo pagó 450.000 euros por su traspaso ¿eso supone más responsabilidad?

—La verdad es que no miro los números o las cantidades, esto es tema de los clubes. Yo me dedico solo a jugar.

—En su presentación dijo que notaba diferencias con el ritmo de trabajo, ¿cómo está siendo su adaptación?

—Al principio, se notaba cierta diferencia sobre todo la intensidad en los entrenamientos. Cada día que pasa uno se acostumbra. Mucho mejor.

## El Atlético acelera en el mercado con los fichajes de Sorloth y Javi Guerra

A. I.

MADRID. El Atlético de Madrid es el verdadero animador del mercado de Primera División. A falta de fichajes en los grandes, el conjunto colchonero se ha descolgado cerrando en cuestión de dos días un par de contrataciones que pueden darle el salto de calidad que pide Cholo Simeone.

El conjunto colchonero hizo oficial la contratación de Sorloth, procedente del Villarreal gracias a un importante desembolso de 32 millones más ocho en variables. Una cifra inferior ha aceptado pagar al Valencia para hacerse con el centrocampista Javi Guerra. Aunque no es oficial (Peter Lim debe dar su aprobación) se podría cerrar el traspaso por 25 millones más variables.



AFP

## Pau Víctor saca lustre al primer 'Clásico'

El Barcelona logró este sábado su primera victoria de la pretemporada al imponerse 2-1 sobre el Real Madrid en MetLife Stadium (Nueva Jersey), donde Pau Víctor anotó ambos goles del cuadro blaugrana en un estupendo despliegue de su calidad técnica. Nico Paz, en el tiempo añadido, anotó el tanto para el equipo de Ancelotti que metió a Vinicius en la segunda parte en busca de igualar un duelo, que estuvo parado más de media hora por la lluvia.





◀ Las palistas franceses Quentin Urban y Jeremy Candy con las medallas de su tercera victoria del Sella.

# Los campeones del Sella se centran ya en el próximo Mundial



► Los franceses, el sábado, en el río Sella con su K2.

**La resaca.** Sin apenas tiempo para celebrar su tercera victoria, Jeremy Candy y Quentin Urban viajaron ayer a Francia y ya preparan la cita de Croacia

CARLOS AMADO



tados precisamente por este «altísimo nivel». Un ejemplo fueron los portugueses José Ramalho y Alfredo Faria, que fueron terceros, tras los K2 de Candy y Urban y de Bouzán y Martín. «Queríamos ganar, pero al final quedar terceros aquí está bien porque hay mucho nivel, más que muchos mundiales», señalaron los portugueses tras la prueba.

## El debutante

Quien tiene tarea por delante para pensar en su regreso al Sella es el madrileño Adrián Martín, que el sábado vivió su primera experiencia en el Descenso de la mano de Walter Bouzán, al que acompañó en su K2. «Ha sido una experiencia muy buena, además remar con alguien como Walter es prácticamente un sueño y solo me queda el saber agredir porque hemos estado a punto de ganar, que habría sido la guinda del pastel», aseguró el madrileño. Sin embargo, Adrián Martín no podrá repetir el año que viene, porque Bouzán ya había anunciado que el de este sábado era su último Descenso.

«Buscarme un compañero igual que Walter va a ser imposible, así que ya iré viendo para el año que viene», comentó Adrián Martín. La posibilidad de optar a competir en K1 podría ser una opción. «Es una posibilidad, pero, tampoco va a ser lo mismo y competir con Walter es completamente diferente a cualquier otra cosa», añadió el palista formado en el Club Escuela de Piragüismo Aranjuez.

**S**in apenas tiempo para poder disfrutar de su victoria, la tercera consecutiva, en la 86 edición del Descenso Internacional del Sella, los palistas franceses Jeremy Candy y Quentin Urban regresaron a Francia ayer mismo con la vista puesta en su próxima participación en el Campeonato del Mundo en Croacia, donde volverán a encontrarse con algunos de los rivales con los que este sábado pasado compitieron en la que ha sido la edición más internacional –récord con 25 países participantes– y una de las que ha contado con palistas de mayor nivel.

De hecho, muchos ya habían coincidido en el Campeonato de Europa de maratón disputado en Poznan (Polonia), apenas una semana antes del Sella. Ahora se verán de nuevo las caras en la localidad croata de Metković, entre el 19 y el 22 de septiembre,

«Celebrar, descansar un poco y ahora toca ir a por el Mundial», fue la frase más repetida por los palistas que el sábado subían y bajaban del podio en el puente de Ribadesella.

Candy y Quentin llegaron a Asturias con la vitola de haber logrado la medalla de plata en este Europeo y ahora miran al Mundial con el optimismo que les da haber logrado una victoria tan especial como la del Sella. El oro continental se lo arrebató el danés Philip Knudsen y Søren Mørre, que en el Sella cruzaron el puente de Ribadesella en decimoquinta posición.

En Polonia el K2 de los galos fue segundo por delante del pilotado por el riosellano Miguel Llorens y el canchú Alberto Plaza, que fueron bronce europeo, y quintos el sábado en el Sella. Jeremy Candy también compitió en K1, modalidad en la que también logró la medalla de pla-

ta. En esta ocasión fue el danés Mads Petersen el que le privó del oro y que, junto con su compatriota Thorbjørn Rask, formaron parte del grupo de cabeza que lideró el Descenso, quedando tras el final en cuarta posición.

## «El año que viene, veremos»

El triunfo de Urban y Candy en el apasionante sprint con el que se decidió esta nueva edición del Descenso del Sella no deja de ser una gran motivación de cara al Mundial, para el que solo quedan tres semanas y que pondrá el cierre a una buena temporada para los franceses, ligados ya a la historia de la Fiesta de les Piragües con sus tres victorias consecutivas.

Ya desde Francia, Candy agradece toda la gente que había «ayudando antes y después de la carrera» y reconoce que la celebración fue «buena entre Ribadesella y Llovió». «Vamos a dis-

frutar unos días tranquilos y a entrenar otra vez para el Mundial», comenta el francés, que todavía no quiere hablar del próximo Sella. «Para el año que viene ni Quentin ni yo sabemos aún, tenemos que pensarlo», dice. «Es nuestra carrera favorita pero también podía ser bueno retirarse del Sella con una victoria», desliza Candy, que insiste en que «ya hablaremos de eso en unos meses».

El gran nivel que tuvo esta última edición del Sella fue comentado por muchos de los propios participantes, algunos de los cuales daban por bueno sus resul-

**«Es nuestra carrera favorita. Podía ser bueno retirarse con una victoria», deja caer Candy sobre la próxima edición**



# Filadelli y Rieder repiten triunfo en Navia

El italiano y la alemana superan a sus rivales en un emocionante travesía a nado da la ría, que cumplió su 66 edición

E. C.

NAVIA. Tras meses de espera, espectadores y nadadores pudieron disfrutar ayer de la LVXI edición del Descenso a Nado de la Ría de Navia, en la que el italiano Andrea Filadelli y la alemana Celine Rieder repitieron triunfo en categoría absoluta. A mediodía comenzaron los actos paralelos a la competición con el tradicional desfile de nadadores, cuya meta se correspondía con la iglesia de la villa, lugar en el que todos los presentes pudieron emocionarse un año más con la ofrenda. Especialmente sentimental fue la ceremonia en esta edición, con un larguísimo aplauso de los presentes en memoria de Juan Ignacio Villamil 'Moreno', así como un reconocimiento a la labor de los voluntarios.

Tras disfrutar en familia de la comida de hermandad, arrancó al competición con la categoría de 1.100 metros. Los primeros en alcanzar la línea de meta del puerto fueron los jóvenes nadadores Jeyden Silva (Natación Ribeira) y Clara Zornoza (RGCC), en categoría masculina y femenina respectivamente. Unos minutos más tarde, llegaban los primeros participantes de la prueba de 2.400 metros, donde consiguieron imponerse Alba Castro (CN Galaico) e Iyán Castelo (CN Santa Olaya).

Para el final se reservaron los platos fuertes de la tarde, con los 5.000 femenino y masculino. Al igual que en la competición del día anterior, la igualdad fue máxima entre las competidoras. Las cinco favoritas ocuparon nuevamente las posiciones de cabeza, alternándose en numerosas ocasiones los primeros puestos entre Celine Rieder, Giulia Berton, Veronica Santi, Candela Sánchez y Anna Olasz. Tan similar fue la carrera a la de la Copa del sábado, que la clasificación en esos primeros cinco puestos calcó la de la jornada anterior. El oro fue para la alemana, Celine Rieder, que volvió a imponerse a la italiana Berton en un gran sprint final. El bronce fue para la también italiana Santi, la cuarta posición (y primera española) para Candela Sánchez y el quinto puesto para la húngara Anna Olasz.

Por su parte, en la categoría masculina, el ritmo de los competidores fue tremendamente alto desde el inicio. Andrea Filadelli, Marcello Guidi y Mario Méndez ocuparon nuevamente los puestos de cabeza, ganando finalmente una cómoda distancia los italianos sobre el español.



Las nadadoras que integraron el podio femenino de la prueba absoluta, con sus coronas de laurel. A.A.R.N.



Filadelli, a la izquierda, ganó su tercer descenso consecutivo. A.A.R.N.



Las nadadoras se preparan para la salida. A.A.R.N.

Al igual que en categoría femenina, también se repitió el podio de la Copa, con Andrea Filadelli como campeón, Marcello Guidi haciéndose con la plata y Mario Méndez alcanzando la medalla de bronce. Alejandro Puebla fue cuarto y el mexicano Santiago Gutiérrez, tras retirarse en la prueba del día anterior, conseguía meterse en el 'top 5'.

Con esta victoria, Andrea Filadelli consigue su tercer triunfo consecutivo en el Descenso a Nado de la Ría de Navia, tras ganar en 2022 y 2023, y entra así en el selecto grupo de nadadores que han conseguido completar una tarea tan ardua como es imponerse en, al menos, tres ocasiones en esta exigente travesía.



Salida de una de las pruebas en aguas de la ría de Navia. A.A.R.N.



# Joel Álvarez reivindica su sitio en el peso ligero

El luchador gijonés quiere volver a competir antes de finalizar el año y lanza el reto a King Green, un rival mediático que le permitiría seguir escalando en el ránking

J. A. G.

**GIJÓN.** Joel Álvarez está de vuelta aunque realmente nunca se fue. La desdicha del luchador gijonés fueron los trámites burocráticos que le frenaron en su afán por hacerse un sitio en Las Vegas, en el corazón de la UFC. El 'Fenómeno' dejó atrás este sábado las frustraciones que le ocasionaron sendas cancelaciones que le dejaron fuera de la jaula durante más de un año. Ante Elves Brener enseñó las garras y reivindicó su sitio entre los mejores del peso ligero. Su primer paso, hacerse un sitio en el 'top 15' que merece por su trayectoria.

Después de cosechar su vigésimo primera victoria como profesional, Joel suma un récord de

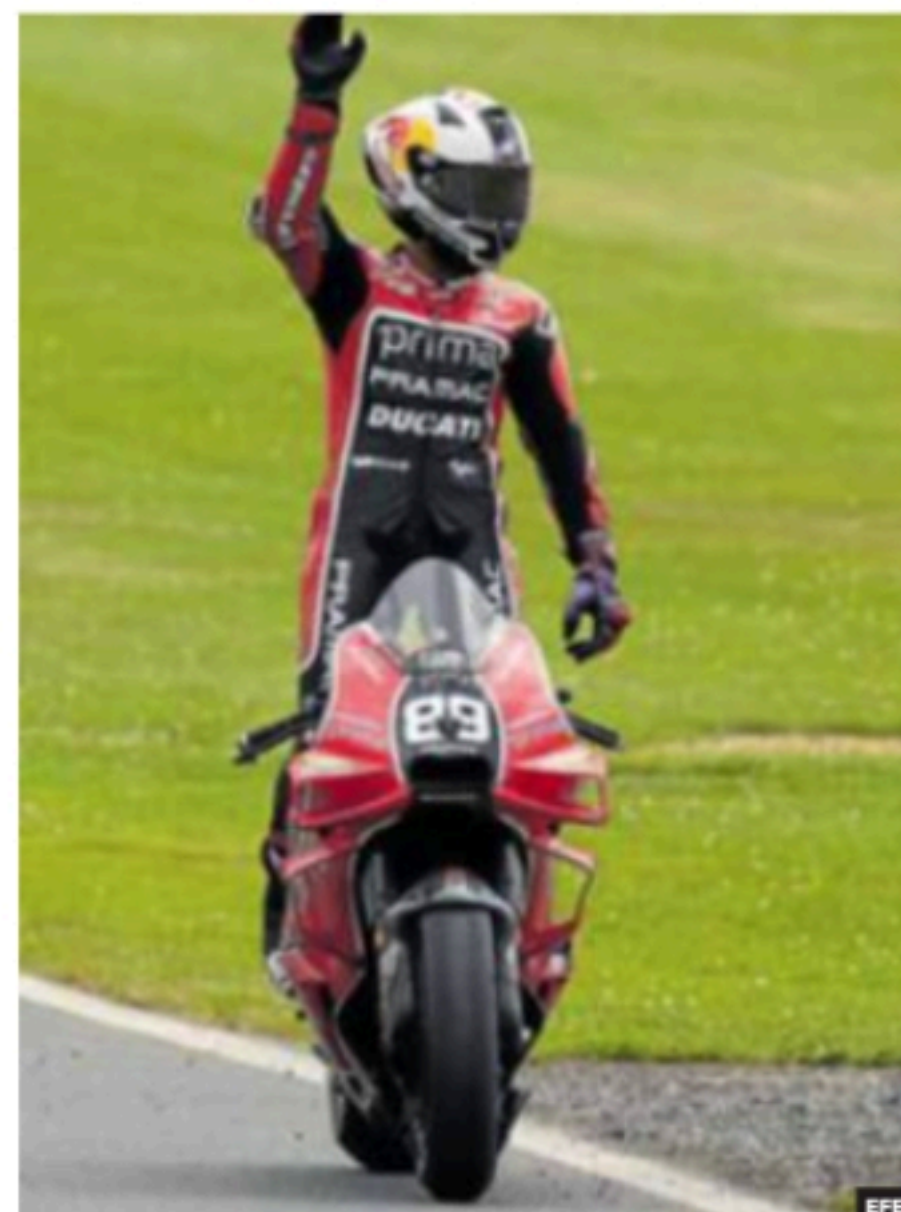


El gijonés alcanza a Brener con un cruzado. UFC

6-2 dentro de la UFC, un registro que lo coloca en posición de que la compañía tome nota y le otorgue el protagonismo que merece. El sábado, nada más acabar el combate con el brasileño, resuelto con un KO técnico en el tercer asalto, el gijonés se abalanzó sobre el micrófono para pedir combate y rival antes de que finalice el año. El gijonés retó a King Green para su próxima pelea, un rival al que puede vencer y que cuenta con un importante tirón me-

diático que lo auparía hasta el ranking.

En los planes del 'Fenómeno' está volver a pelear antes de diciembre siempre y cuando ese dichoso visado y la UFC decidan darle la oportunidad de demostrar que es uno de los mejores pelearores del mundo en su rango de peso. El asturiano necesita ser más activo y este desempeño demuestra que está capacitado para dar mucha guerra y por qué no, soñar con tocar el cielo.



EFE

## Doblete para Bastiani y Martín, líder

Jorge Martín sale líder del circuito de Silverstone después de sumar sendos segundos puestos el fin de semana. Solo Bastiani pudo superar al madrileño que, al menos, superó a Bagnaia.

## La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.



14ª entrega  
Domingo 11  
por solo  
5,99 €

Promoción válida hasta fin de existencias.

## Los hijos del mar Pedro Feijoo

Una travesía por un mar de aventuras e intriga, un viaje para desentrañar un misterio que comenzó mucho tiempo atrás...

Cuando tu trabajo como arquitecto se reduce a algo tan poco satisfactorio como reformar gallineros y chiringuitos de playa, recibir un encargo por parte de una de las familias más conocidas y poderosas de la ciudad se convierte en una oportunidad demasiado atractiva como para dejarla pasar. Es cierto que los Dafonte Llobet no tienen el más limpio de los pasados, pero... ¿cómo decir que no a un trabajo tan aparentemente sencillo como bien pagado? Por si todo esto no bastase, también está ella, Mariña Dafonte, la hermosa heredera de la fortuna familiar. ¿Cómo negarse a semejante compañía? Sí, todo pintaría de maravilla para Simón Varela, mediocre arquitecto local, de no ser por un pequeño detalle: en una ciudad como Vigo, siempre rodeada de misterio y leyenda, las cosas rara vez son lo que aparentan.

Escrita con un tono ágil y divertido, Los hijos del mar es una travesía por un mar de aventuras e intriga, un viaje que arranca en el Vigo actual para, mezclando realidad y ficción, acabar desentrañando un misterio que comenzó mucho tiempo atrás, en octubre de 1702, con la desaparición en las aguas de la ría de Vigo del mayor cargamento de oro y plata jamás traído desde América: el misterioso oro de Rande...





Sofía Ramos, durante su participación en el concurso del Chas. J. M. PARDO

## Honrubia manda en el Gran Premio del Chas

### HÍPICA

La asturiana Jimena Cobos se impuso en la prueba con obstáculos de 1.20 metros en un emocionante pulso con María González

E. C.

GIJÓN. Triunfo asturiano en el Gran Premio del CSN 2 estrellas, primera parda del Gijón Horse Jumping que se desarrollará a lo largo del verano. El Trofeo Club Hípico Astur, una prueba sobre 1,35 metros con un desempate en el que los binomios elegidos

iban a luchar por el triunfo, puso el colofón al fin de semana.

Un total de 44 binomios buscaron el cero que diera acceso al desempate, objetivo que tan solo lograron 11 de ellos. Llegado el recorrido decisivo, compuesto por 7 obstáculos y 8 esfuerzos, los 3 primeros jinetes no pudieron evitar penalizar. Leticia Riva Gil, Antonio Sánchez-Pedreño y Jesús Bamonde. A la cuarta fue la vencedora, y Miguel Honrubia Alvarino, montando a 'Equistar de l'Abbaye', puso las cosas complicadas a sus rivales con un cero y un tiempo de 34,43 segundos.

Seguidamente Fidel Dávila García, sobre 'Jahifa', se acercó con 36,76 segundos, lo que le permitió ser segundo al final. La tercera plaza sería para Carolina Villanueva Suárez, sobre 'Emotion de l'Extase' con un crono de 37,95 segundos. Jairo Junquera-Perera, con 'Guy de Maeza', y César Mañanes Gutiérrez, con 'Vilortio Damasco', se clasificaron a continuación.

La otra prueba importante de la jornada fue el Trofeo Zona Equus, con obstáculos sobre una altura de 1.20. hecho, dos binomios empataron con 28 puntos, los formados por Jimena Cobos Velasco y 'Fly du Ptit Canchy' y por María González Herrero y 'Aulivia', por lo que la vencedora de la prueba se decidió por el tiempo invertido. De esta forma, la victoria se la llevó la amazona asturiana (74,33 segundos), dejando a la castellano-leonesa por detrás (75,49 segundos).

Carmen Artime, por su parte, se impuso en el Trofeo EXIOM, disputado sobre una altura de 1,10 metros y con Baremo A con cronómetro y sin desempate.

### MÁS DEPORTE



Adrián Barbón, con los componentes del equipo de Castropol. A. A.

### TRAINERAS

#### El Club de Remo Ares se impone en la Bandera Princesa de Asturias

A. I. Este domingo se celebró en la Ría del Eo la tradicional Bandera Princesa de Asturias que organiza el Club de Mar de Cas-

tropol y que cumple su edición 36. La prueba estuvo muy reñida pero finalmente se la llevaron los gallegos del Club de Remo Ares por delante de los anfitriones. En la prueba femenina, que se celebra por tercer año, la ganadora fue Chapela, quedando Castropol en el sexto puesto.

### BOLOS

#### Villa de Nava remonta a Lorrio en el Torneo de la Feria

A. I. Segunda jornada del Torneo de bolos de la Feria de Muestras. Villa de Nava remonta a la peña de Villaviciosa Lorrio para imponerse por 14-7. Los maliayos llegaron al ecuador de la partida ganando por 4-6. Hoy continúa la competición con el enfrentamiento a las 19 horas entre el Arenal, de Carbayín, contra Villa de Noreña.

### FÚTBOL I SEGUNDA

#### El Cartagena de Abelardo ya ilusiona

A. I. A falta de fichajes de relumbrón en Segunda División, se suceden los amistosos de pretemporada de los rivales del Sporting y el Oviedo. El Cartagena de Abelardo empató con el Almería, uno de los aspirantes al ascenso como el Granada, que superó por 1-0 a Al Nassr, mientras que el Cádiz dio síntomas de mejoría con un empate ante el Burnley



J. M. PARDO

## El 'Bullbox' certifica su triunfo en la Regata Cantábrica

El 'Bullbox', de Luis Noguera, patroneado por Sebastiano Napoli, alcanzó la victoria en la Regata Cantábrica, V Trofeo Aproxes, que ayer celebró su jornada de clausura en la aguas de la bahía de Gijón. El 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, se situó en segunda posición, por delante del 'Starfighter', de Jesús Suárez, que concluyó tercero. El 'Aizen', de Gustavo Arce, se mantuvo al frente de la clasificación en la clase crucero I. El 'Kaiser', de Álvaro Alegría, se hizo con la segunda plaza y el 'Marieta', de Pedro Guijarro, con la tercera. El 'Silfo', de José Ángel García, venció en crucero II.





Silvia Álvarez, a las puertas del Teatro Jovellanos, donde llega este jueves con el musical 'Chicago'. D. ARIENZA

## «'Chicago' es el musical perfecto y siempre funciona, no pasa de moda»

**Silvia Álvarez** Interpreta a Roxie Hart

Este jueves llega al Teatro Jovellanos para quedarse durante diez días

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Fue bailarina del elenco antes que protagonista, de modo que conoce 'Chicago' a fondo. Silvia Álvarez llega el jueves convertida en Roxie Hart al Jovellanos para quedarse durante diez días. Tiene ganas del fresquito asturiano esta actriz de musical que ha desempeñado otros roles tan conocidos como la Anita de 'West Side Story'.

—Roxie Hart. ¿Lo más para una actriz de musical?

—Es uno de los personajes que siempre he deseado interpretar. Es uno de mis musicales favoritos, tuve la oportunidad de hacerlo como bailarina y ahora ser protagonista es un sueño, un hito profesional.

—¿Qué tiene 'Chicago' para que

siempre sea un éxito?

—Está hecho de una forma perfecta para atrapar al espectador. Es muy minimalista, inteligente, tiene un ritmo que funciona para atraer la atención, sin aburrir, con unos textos que obligan a tener unos artistas muy preparados, para interpretar con mucha veracidad, mucha chispa. No cuenta con grandes escenografías o vestuario para distraer, de modo que necesitas un actor que defienda muy bien el papel. La iluminación y los músicos en escena dan un ambientazo especial y llega muy bien la vida de los años veinte. Luego, la historia, que está basada en hechos reales, está contada de una forma muy punzante, muy cómica, y trata un tema siempre actual, como es la manipulación de los medios de comunicación, y es también un empoderamiento de la mujer. Son personajes muy bien hilados, con unos temas que son míticos, que han sido escuchados muchas veces, canciones premiadas... Todo eso hace

que todo el mundo quiera verlo, siempre funciona, no pasa de moda.

—¿Qué dificultades tiene?

—Requiere unos artistas que lo conozcan con mucha profundidad, no es que necesites solo dominar técnica, sino transmitir personalidad, madurez, hay intención detrás de cada movimiento y eso requiere un casting exhaustivo. Para los amantes del teatro es un musical perfecto.

—¿Qué aporta usted a su Roxie?

—Al final, nos dan la oportunidad de trabajar con nuestra esencia. Tuvimos el privilegio de poder trabajar con el equipo artístico de Broadway y se tiene que hacer como ellos lo hacen, tienen clarísimos cuáles son los ritmos y cuáles son las particularidades de los personajes, pero con eso trabajan con cada actor. A mí me dejaron jugar en las escenas para que yo sacara lo que entendía del personaje, fueron puliendo esa Roxie para que fuera honesta, creíble, graciosa dentro del sentido del

humor que tengo yo como actriz. Es un aprendizaje enorme. Ese trabajo es necesario para que al público le llegue bien y no sea un copia-pega sin que pase por tu cuerpo.

—Bailarina antes que protagonista.

—Me da un conocimiento más profundo de la función. Hay muchos factores que intervienen para que te puedan elegir, pero a veces existe el encasillamiento de que alguien que es elenco no puede hacer protagonista. Tanto en mi caso como Ela Ruiz, que hace el papel de Velma, hemos hecho otros roles y ya tenían la vista más amplia. Luego importa la edad, son

MOMENTOS FELICES

«Se genera una magia cuando entras en el escenario, se transmite esa vibración entre el actor y el público»

dos mujeres más maduras que están agarrándose a la vida para conseguir su sueño. Nosotras reunimos las características y tenemos ese bagaje que da un poso a la interpretación.

—¿Los artistas de musical son casi deportistas de élite?

—Totalmente, tienes que cuidarte mucho para poder estar a ese nivel de energía y de salud para que la voz esté fina. Son dos horas y media más la preparación previa, tenemos que estar físicamente entrenados y ser muy inteligentes en cómo usamos el cuerpo en la función, y en descansar y manejar las adversidades: un catarro, una sobrecarga... Estar siempre al cien por cien es difícil, hay que saber utilizar los momentos más felices y los más duros.

—¿Cuáles son los felices y cuáles los duros?

—Se genera una magia cuando entras en el escenario, se transmite la vibración entre el actor y el público... Esto lleva a otra posición. Por muy cansado que estés, entras en el escenario y te sale la energía no sé de dónde. Esos son momentos de disfrute, de retroalimentarte con las reacciones del público, como los momentos de complicidad que se generan con los compañeros y que hacen que cada día, si estás conectado, se esté haciendo la historia por primera vez.

—¿Lo malo?

—Manejar el cansancio y a veces las lesiones.

—¿Girar es también cansado y enriquecedor?

—Es algo muy placentero. Viajas a otras ciudades, son bonitas, en las que puedes tener algo de ocio por la mañana pero sin pasarse para tener energías para la noche, es una forma de enriquecerte, pero también es cansado estar siempre con la maleta a cuestas: haces, descansas y te preparas la siguiente. Tienes que coger rutinas, buscarte la vida cada día y disfrutar de lo que te ofrece cada ciudad. Somos una compañía que nos llevamos bien y la gira se hace agradable si tienes un equipo humano con el que te sientes arropado.

—¿De copas en la Semana Grande nada entonces?

—Los que tenemos que cantar más en la función pocas copichuelas nos podemos tomar, a lo mejor un refresco y un poco de aire... Los más jóvenes sí que se lo permiten.

—¿El musical en España no puede estar mejor?

—Hemos llegado a un punto en que se ha convertido en referencia, en capital de musicales en español. Hemos conseguido tener artistas más preparados en todas las disciplinas. Antes, había cantantes, bailarines, todavía no tenían tantas competencias en interpretación y ahora cada vez hay más escuelas. En mi opinión quizá tanta oferta pusiera en evidencia que algunos no pudieran funcionar una temporada entera, pero este año se ha reducido un poco y se ha equilibrado.





# VRN

ESPECIAL VERANO 2024



La zona de las casetas es la más transitada por los pravianos de pura cepa. FOTOS: MARIETA

## El Xiringüelu y nada más

**Más de 55.000 personas se dieron cita en la gran romería praviana para pasarlo en grande**

MARCOS FRANCOS



**B**aila el Xiringüelu, Xiringüelu y nada más. Fue esa quizás la máxima más repetida por las más de 55 mil personas que ayer echaron los restos del verano en Pravia. Las peñas recogieron lo sembrado y disfrutaron del fruto del trabajo de los días anteriores. Porque es la construcción de las casetas parte inseparable de «la ilusión» del Xiringüelu, la gran romería praviana.

«Lo mejor es estar aquí toda la semana de montaje y esperar que llegue el domingo para ver a gen-

te que no ves en todo el año», explicaban Iciar Alonso, Sofía Fernández y Arancha García. «Es muy complicado juntarnos todos, se lo agradecemos muchísimo a los cinco que hacen esto por todos», señalan Alejandro Martínez y Esther González, de la peña 'Los Merucos Sidrereros'.

«Familia, amigos y hermandad» es el espíritu que allí se respira. «Esta zona es mucho más local y es la esencia de la fiesta, un DJ lo hay en cualquier sitio», opinaban Marina Areces y Marta Sierra, de 'El Gallinero', que se formó hace

dos años. Piensan igual casi todos los que lo viven como «algo de toda la vida», caso de Delfi Rodríguez y Daniel Suárez, que asistieron con su hijo.

«A todo el que se anime» se muestran dispuestos los locales «a echar un culín». «La gente de Pravia siempre acoge bien», confirman los miembros de 'La Maniega' Carlos Pastur y Rebeca Blanco, de Grado y de Llanera. Lo mostraba también el cartel de la entrada de 'Los Desidratos', que presumía en carteles de las localidades natales de sus miembros,

desde Llanes hasta Luanco.

Fue la música otro imprescindible durante todo el día. Desde el 'Asturias Patria querida' al colgar al 'Ahorcáu', hasta los éxitos recientes que tocaron charangas como Ceda el Paso. «Llevamos tocando aquí desde 2018, y el ambiente es muy especial», comentaban sus músicos: «Vamos desde 'Zorra' y 'Nochentera' hasta cumbia y pasodoble».

Ante la magnitud de la folixa, se presta especial atención al dispositivo de seguridad: más de 400 agentes se encargan de mantener





Los Alloriaos hicieron justicia a su nombre.



Los 'desidratados' (sic), a tratamiento.



Camisetas de La Guardada y una espontánea en bici.



Integrantes de Los Merucos Sidreros, frente a su caseta.

el tiempo de reacción en «menos de un minuto». «Lo llevamos preparando todo desde hace más de un mes con la Cofradía y el Ayuntamiento, así llevamos limando el mismo plan de seguridad desde hace más de ocho años», ma-

tizaba Miguel Romano, jefe de Seguridad y Emergencias. Preparados para lo que pudiera ocurrir, los Servicios Médicos instalaron como cada año un hospital de campaña, a medida de «la dimensión del dispositivo».



No faltó la sidra, no faltó el 'Asturias' y no podía faltar, ondeante o en pañuelos, la bandera.



La peña Chucrut ofreció culinarios a diestro y siniestro.



El hospital de campaña, listo para cualquier incidencia.



El 'Ahorcáu' escuchó el 'Asturias, patria querida' y presidió la fiesta desde lo alto un año más.





Un espectacular Rodrigo Cuevas trasladó su 'Romería' a Gijón, que cerró con él su primer fin de semana de fiestas. FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO

## Rodrigo Cuevas desata en Poniente su fiestona

Miles de personas disfrutaron con la 'Romería' del artista asturiano y su banda en una noche de Semana Grande pletórica de ambiente

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA



El público llenó la explanada de Poniente.

Rodrigo Cuevas había prometido un «fiestón gordu» para su concierto en Poniente y ayer cumplió su promesa con creces desparramando toda la fuerza folixera de su 'Romería' ante los varios miles de personas que no quisieron perderse una de las citas más esperadas de la Semana Grande. Fue una verbena total en una noche de domingo que invitaba a disfrutar al fresco del animado ambiente que llena estos días la ciudad y que tuvo como prólogo la actuación en la plaza Mayor de José Manuel Iglesias, Querida Margot y Los Soulers, con similar animación. El agitador folklórico de Vegarriónda llegaba con su extraordinaria banda: Mapi

Quintana (voz, percusiones), Rubén Bada (guitarras, percusiones, coros), Tito Cuesta (sintetizadores, programaciones, percusión) y Juanjo Díaz (percusiones), a un escenario aún caliente por el concierto de su amiga Rozalén (que lo recordó al cantar 'Te quiero porque te quiero', vaticinando «un gol enorme de Rodrigo» en la misma plaza). Así fue porque el asturiano se empleó a fondo, con todo su talento y desparpajo en conseguir que el público se metiera en su fiesta. Un concierto que arrancó con la tomada 'Baxando yo pa la aldea' con el Coro Joven de Gijón. Rodrigo dándose un baño de masas desde el público...¡No! Subido al Acuario...¡No! En una casa



Querida Margot, en la Plaza Mayor.

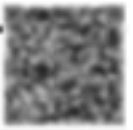
de los edificios de Poniente.... ¡no! En el escenario. El Rodrigo real. El público ya entregado tocando las palmas y cantando con el artista. «Ay, madre qué bien, cuánta xente hay? Dir numerándoos. Como vos engañé colos dobles! Bienvenidos a la Romería más importante de vuestra vida», saludó. «Hoy solo vamos a cantar temazos», anunció. 'Más animal', 'Romería', 'Casares', 'Arboleda bien plantada', 'Xiringüelu' o 'Cómo yes' impulsaron a moverse a corazones, pies y entregadas gargantas. «Había xente que no querían que cantásemos en asturiano en Xixón, pues güei van tener taza y media». No faltaron las sorpresas ni, a cuatro pasos de Cimavilla, su 'Rambalin'.



Envía tu evento o sugerencias a  
agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en  
ELCOMERCIO.es



## GIJÓN

### Concierto homenaje a Compay Segundo

**Hoy, a las 21 horas, en la Plaza Mayor.** Previo al 'Forever Young Fest', la Semana Grande celebra este concierto en homenaje a Compay Segundo. Se trasladará al público desde Santiago de Cuba hasta Marcané, Cueto y Mayari. Todo ello mediante las canciones emblemáticas e imprescindibles de Compay como 'Guajira Guantanamera' y 'La negra Tomasa', junto a una selección de otros estándares de la música cubana. Una velada que todos los públicos podrán disfrutar.

### Concierto de Los Buscavidas

**Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña.** Daniel Fernández, Javier Álvarez y Jorge González son tres jóvenes asturianos que, con el objetivo de traer de vuelta la época dorada del pop y el rock español, crearon este excelso grupo de versiones.

### 'NC248 Sessions'

**Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña.** Todos los lunes, miércoles y viernes del mes se realizan estas sesiones en directo de djs. y Live Performance. NC 248 Radio es una estación de radio independiente, creada dentro de un contenedor de barco habilitado para la acogida de djs. y músicos. Se trata de una iniciativa impulsada por el programa de LABoratorios Ciudadanos de LABoral Centro de Arte y Creación Industria.

### Nocturnia

**Hasta el 12 de agosto, a las 21.30, en el Jardín Botánico.** La apertura de puertas es a las 21.15. Una oportunidad única de integración del ser humano con las aves rapaces nocturnas más sorprendentes a la luz de la luna. Este es el décimo aniversario del evento, que tiene también sorpresas en el recorrido diurno. Un evento consagrado, Nocturnia, es el primer documental en vivo, catalogado como Mejor evento cultural de España en 2015.

### Exposición 'Simpáticos animales'

**Hasta el 21 de agosto, en el Antiguo Instituto.** Se inaugura hoy, a las 19 horas. En esta muestra Jesús Rodríguez Rubio cambia los paisajes por otro tema y presenta su colección 'Simpáticos animales'. Un conjunto de retratos donde el autor no solo quiere mostrar su hacer pictórico sino también buscar en el visitante el esbozo de una sonrisa.

### Exposición 'Millennials'

**Hasta el 31 de diciembre, en Laboral Centro de Arte.** Exposición que presenta las relaciones entre la generación del milenio, los avances tecnológicos, la globalización y el auge de las redes sociales. Muestra el trabajo de once artistas de la EMAP (European Media Art Platform).

### Exposición 'Los Vinck'

**Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies.** Una muestra en la que se puede apreciar la



José Manuel Casañ, líder de Seguridad Social, en el escenario. E.C.

## 'Forever Young Fest', en Poniente

**22.30 GIJÓN.** En la explanada de Poniente. La Semana Grande mantiene encendida la orilla desde anteayer. Fueron Rozalén y Rodrigo Cuevas quienes, durante el fin de semana, pusieron a cantar y a bailar a toda la ciudad y hoy el festival 'Forever Young' mantiene el ritmo con una triple dosis de grupos de la década de los ochenta y de los noventa: Modestia Aparte, Nacha Pop y Seguridad Social, la banda que tiene como voz y líder a José Manuel Casañ y que lleva girando tres décadas con un largo camino de trabajos y éxitos, y supone un referente del rock en español.



Fotograma de 'Mini épica en Covadonga'. E.C.

## 'Mini épica en Covadonga'

**OVEDO.** En el Centro de Interpretación Prerrománico Asturiano. Montaje con Playmobil que recrea la épica Batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior.

colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

### Muestra 'Cien años de Feria de Muestras'

**Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies.** Exposición de once carteles que publicaban la Feria de Muestras de

Asturias, correspondientes a su primera época, comprendida entre los años 1925 y 1930.

### 'Artes Visuales'

**Hasta el 16 de noviembre, en el Laboral de Centro de Arte y Creación Industrial.** Desde el dibujo, pasando por la pintura, el video, la escultura, la instalación y la fotografía, la exposición aúna una serie de obras realizadas durante las estancias en residencia, o a raíz de los proyectos presentados en el centro de arte de Cabueñes.

### 'Los inicios del cartel de propaganda política'

**Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d'Asturies.** El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 -



Una mujer pasea alrededor de 'Image Cities'. MARIETA

## Exposición 'Image Cities'

**AVILÉS.** En la Plaza del Centro Niemeyer. La fotógrafa Anastasia Samoylova expone esta muestra fotográfica, que traslada al visitante a su ciudad natal, Moscú, entre muchas otras. En ellas, centra la mirada en carteles publicitarios.

1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego... Con esta exposición se pretende seguir difundiendo la historia del cartel en Asturias y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios del devenir de aquellos años.

### OVEDO

**'Mi vela Playmobil'**  
**Hasta el 17 de agosto, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano.** En este taller familiar se enseña a crear velas artesanales, pero con forma de Playmobil, con

inspiración en la muestra 'Mini épica en Covadonga. La Batalla Playmobil'. La mayoría de las culturas occidentales primitivas dependían de velas de grasa animal. En la Edad Media se produjo una mejora importante cuando se introdujeron las velas de cera de abejas en Europa. A diferencia del sebo animal, la cera de abejas se quema pura y limpiamente, sin producir una llama humeante. También emitía un agradable olor dulce en vez del olor agrio del sebo.

### Exposición Antoni Tàpies

**Hasta el 27 de octubre, en el Museo Bellas Artes de Asturias.** La muestra es un recorrido por la obra gráfica de uno de los artistas más destacados del país en el siglo XX. 'Antoni Tàpies. Estampas (1969-2011)' es el nombre de esta exposición, que conmemora el centenario del artista gracias a una veintena de estampas que ofrece una visión evolutiva de su obra desde 1969 hasta su última etapa.

### COMARCA DE AVILÉS

#### Mercado semanal 'La plaza'

**Hoy, a las 8.30 horas, en la Plaza de los Hermanos Orbón.** Los lunes por la mañana tiene lugar el mercado semanal en Avilés. Productos de todo tipo llenan la plaza avilesina, que data de mediados del siglo XIX.

### Muestra 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'

**Hasta el 3 de noviembre, en la Sala de Fotografía.** El origen del proyecto se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros, así como su arquitectura. Todas las imágenes de la primera parte del proyecto surgieron del trabajo realizado en paralelo con el fotógrafo japonés Daido Moriyama, con puntos de vistas personales muy diferentes, uno más cinematográfico; otro más simbólico, meditativo, pictórico. La obra más compleja y fluida que se podrá ver es 'Tokyo Long Neck', que se expandirá a lo largo de 17 metros de la Sala de Fotografía, representando para Miguel Rio Branco una síntesis de lo que sintió por Japón en aquellos tiempos.

### ORIENTE

#### '20 años de ciencia en el Muja'

**Hasta el 29 de diciembre, en el Museo Jurásico de Asturias.** La muestra que repasa los veinte años de ciencia en el Museo Jurásico incluye más de 125 fotografías, cerca de una veintena de fósiles no expuestos de forma habitual en el Museo y una zona con audiovisuales en la que se pueden ver algunos de los rescates de fósiles realizados por el equipo científico.

### Muestra 'Asturias Colere'

**Hasta el 14 de agosto, en el Museo Jurásico de Asturias.** 'Colere' significa en latín habitar o cultivar. A partir de esas dos palabras se construye el concepto que vertebra el proyecto de los cuatro fotógrafos asturianos que conforman la muestra.



## SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

## GIJÓN

**AUTOCINE GIJÓN** Camino de los Enebrós, 91. Tel: 985 433 999.  
Web: www.autocinegijon.es

12 | Twisters 22.30

**OCINE PREMIUM LOS FRESNOS** CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

|                                  |       |       |       |       |       |
|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 18   Deadpool y Lobezno          | 16.00 | 17.00 | 17.45 | 18.30 | 19.30 |
|                                  |       | 20.15 | 21.00 | 22.00 | 22.45 |
| 18   Deadpool y Lobezno V.O.S.E. |       |       |       |       | 22.15 |
| TP   Del revés 2                 |       | 16.00 | 18.00 | 20.00 |       |
| 16   Dogman                      |       | 16.00 | 20.30 | 22.45 |       |
| TP   Gru 4. Mi villano favorito  | 16.00 | 16.45 | 18.45 | 20.45 |       |
| 16   Longlegs                    |       | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30 |
| TP   Padre no hay más que uno 4  | 16.00 | 17.00 | 18.15 | 19.00 | 20.15 |
| TP   Spider-Man                  |       |       |       |       | 21.00 |
| 12   Twisters                    |       | 18.00 |       |       | 22.45 |

**YELMO OCIMAX** C/ Maestro Amador Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

|                                 |       |       |       |       |       |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| TP   10 vidas                   |       | 16.00 | 17.50 | 19.45 |       |
| 18   Deadpool y Lobezno         |       | 16.15 | 16.45 | 18.00 | 19.00 |
|                                 |       | 19.30 | 20.45 | 21.45 | 22.15 |
| TP   Del revés 2                |       |       |       | 20.00 |       |
| TP   Gru 4. Mi villano favorito | 16.10 | 17.15 | 18.15 | 20.15 | 22.20 |
| 16   Longlegs                   |       | 16.30 | 18.35 | 20.40 | 22.45 |
| TP   Padre no hay más que uno 4 | 16.20 | 17.00 | 18.25 | 20.35 | 22.40 |
| TP   Spider-Man                 |       |       |       |       | 19.15 |
| 12   Twisters                   |       | 17.30 | 20.05 | 22.30 |       |
| 12   Un lugar tranquilo: Día 1  |       |       |       |       | 22.00 |

## AVILÉS

**ODEÓN MULTICINES** Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

|                                 |       |       |       |       |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| TP   10 vidas                   |       | 18.00 | 19.45 |       |
| 18   Deadpool y Lobezno         |       | 18.00 | 19.00 | 20.00 |
|                                 |       | 21.00 | 22.00 | 22.30 |
| TP   Del revés 2                |       | 18.30 | 20.20 | 22.15 |
| 16   Dogman                     |       |       | 19.00 | 21.30 |
| TP   Gru 4. Mi villano favorito | 18.15 | 20.15 | 22.15 |       |
| TP   Koshi                      |       | 18.00 |       |       |
| 16   Longlegs                   |       | 18.15 | 20.15 | 22.15 |
| TP   Padre no hay más que uno 4 | 18.15 | 19.15 | 20.15 | 21.15 |
| 12   Twisters                   |       |       |       | 21.30 |

## 10 vidas ●●

Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la protectora, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda existencia. La guardiana acepta, pero cada vez se reencarnará en un animal diferente. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

## Deadpool y Lobezno ●



EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner.

Wade Wilson se deleita en la

vida civil habiendo dejado atrás sus días como el mercenario moralmente flexible, Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más icónico de los X-Men. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

## Del revés 2 ●●



EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.

Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA,**

## NAVIA

**CINE FANTASIO** Av. de los emigrantes, 16

12 | Twisters 20.30

## OVIEDO

**CINES EMBAJADORES FONCALADA** C/ General Elorza, 45

|                                     |  |       |       |
|-------------------------------------|--|-------|-------|
| TP   10 vidas                       |  | 18.00 |       |
| 18   Deadpool y Lobezno             |  | 17.45 | 19.45 |
| 18   Deadpool y Lobezno V.O.S.E.    |  |       | 22.15 |
| TP   Del revés 2                    |  | 20.00 |       |
| TP   Gru 4. Mi villano favorito     |  | 18.00 |       |
| 16   Kindness V.O.S.E.              |  |       | 21.45 |
| 16   Longlegs V.O.S.E.              |  | 20.15 | 22.15 |
| TP   Padre no hay más que uno 4     |  | 17.45 |       |
| 7   Que la fiesta continúe V.O.S.E. |  | 19.45 |       |
| 16   Regreso a Córcega V.O.S.E.     |  | 22.00 |       |

**YELMO LOS PRADOS** CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

|                                 |  |       |       |       |
|---------------------------------|--|-------|-------|-------|
| TP   10 vidas                   |  | 16.15 | 18.00 | 20.00 |
| 18   Deadpool y Lobezno         |  | 17.45 | 18.45 | 19.30 |
|                                 |  |       | 21.30 | 22.15 |
| TP   Del revés 2                |  | 16.05 | 18.10 | 20.15 |
| 16   Dogman                     |  | 17.00 | 19.40 | 21.55 |
| 7   Fly Me to the Moon          |  |       |       | 22.00 |
| TP   Gru 4. Mi villano favorito |  | 16.25 | 18.25 | 20.25 |
| 16   Longlegs                   |  | 16.20 | 18.30 | 20.35 |
| TP   Padre no hay más que uno 4 |  | 16.00 | 18.10 | 20.20 |
| TP   Spider-Man                 |  |       | 19.15 |       |
| 12   Twisters                   |  | 19.50 | 22.25 |       |

## SIERO

**CINESA PARQUE PRINCIPADO** CC. Parque Principado. A-66 Km 4,3. Tel: 985 26 93 08.

|                                  |  |       |       |
|----------------------------------|--|-------|-------|
| TP   10 vidas                    |  | 15.45 |       |
| 18   Deadpool y Lobezno          |  | 16.00 | 16.30 |
|                                  |  | 19.10 | 20.10 |
|                                  |  | 21.20 | 21.50 |
|                                  |  | 22.20 |       |
| 18   Deadpool y Lobezno V.O.S.E. |  | 15.45 |       |
| TP   Del revés 2                 |  | 16.25 | 17.15 |
| TP   Gru 4. Mi villano favorito  |  | 15.40 | 18.30 |
| 16   Longlegs                    |  |       | 19.00 |
| TP   Padre no hay más que uno 4  |  | 16.15 | 18.15 |
| 12   Twisters                    |  | 15.45 | 19.25 |

**YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

## Dogman ●●



Francia. 2023. 114 m. (16). Drama. Director: Luc Besson. Intérpretes: Caleb Landry Jones, Jonica T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Schick.

De niño, Douglas fue maltratado por un padre violento que lo arrojó a los perros. En lugar de atacarle, los canes le protegieron. Tras este pasado lleno de abusos y dolor, crece rodeado por su manada, de la que adquiere sus aspectos más salvajes para dejar atrás su cruel infancia. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

## Fly Me to the Moon ●●

EE UU. 2004. 132 m. (7). Comedia. Director: Greg Berlanti. Intérpretes: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash. Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Kelly Jones es una mujer prodigio del marketing que mantiene una difícil relación

con Cole Davis que es el director de lanzamiento. Cuando la Casa Blanca considera que la misión es demasiado importante para fracasar, Jones recibe la orden de simular un alunizaje falso como respaldo. **YELMO LOS PRADOS.**

## Gru 4. Mi villano favorito ●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévol novia Valentina, lo que obligará a la familia a tener que darse a la fuga. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

## Longlegs ●●

EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood, Dakota Daulby. Lee Harker es una nueva y talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie que va dejando pistas de ocultismo. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo per-

sonal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro crimen. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

## Padre no hay más que uno 4 ●●

España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón.

Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide inmediatamente matrimonio. Para sorpresa de todos, Sara dice que sí. Por otro lado, los abuelos se han separado. Javier y Marisa tendrán que detener la boda de su hija mayor e intentarán que el compromiso se produzca entre sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

## Que la fiesta continúe ●●

Francia. 2023. 106 m. (7). Comedia. Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet. Rosa vive en Marsella y divide su energía entre su cariñosa familia, su vocacional trabajo de enfermera y su compromiso político. Pero a medida que se acerca su edad de jubilación, su ilusión comienza a flaquear. Entonces se enamora de Henri y mientras se da cuenta de que deberíamos tener dos vidas, una para ayudarnos a nosotros mismos y otra para ayudar a los demás. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

## Regreso a Córcega

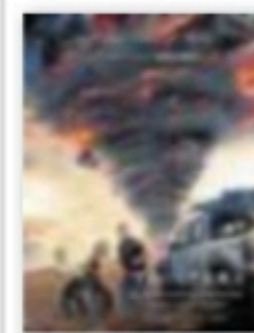


Francia. 2023. 106 m. (16). Drama. Director: Catherine Corsini. Intérpretes: Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba, Esther Gohourou, Lomane de Dietrich, Cédric Appietto.

Khédidja trabaja para una

familia adinerada en París que le ofrece cuidar de los niños durante el verano en Córcega. Esta es una oportunidad para ella de regresar a la isla que dejó atrás hace años junto a sus hijas. Mientras Khédidja lucha con sus recuerdos, las dos adolescentes se entregan a todas las tentaciones del verano. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

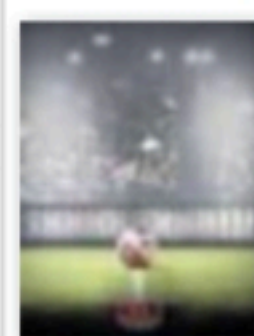
## Twisters ●●



EE UU. 2024. 122 m. (12). Acción. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, David Corenswet, Brandon Perea, Sasha Lane.

Kate Cooper es una excavadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un nuevo e innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler Owens, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. Los tres serán testigos de fenómenos terroríficos nunca vistos, que convergen sobre Oklahoma. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINE FANTASIO, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

## Un lugar tranquilo: Día 1 ●●



EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Thea Butler.

Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **YELMO OCIMAX.**

Encuentra las mejores ofertas

oferplan.elcomercio.es

Oferplan  
EL COMERCIO









## CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 4  | 3  |    | 2  | 1  | 22 | 8  | 1  | 2  | 10 | 3  |    | 24 | 3  | 2  |    | 27 | 8  | 1  |    | 20 | 1  |    |
| 1  | 4  | 22 | 3  | 4  | 12 | 2  | 5  | 19 | 5  |    | 5  | 18 | 18 | 13 |    | 5  | 18 | 17 | 8  | 13 | 1  | 4  |
|    | 10 | 1  | 19 | 13 | 3  |    | 13 | 4  | 7  | 13 | 12 | 5  | 2  | 20 | 1  |    | 24 | 1  | 2  | 3  |    | 23 |
| 5  | 22 | 1  |    | 20 | 8  | 22 | 23 | 3  |    | 27 | 8  | 1  |    | 26 | 1  |    | 20 | 1  |    | 11 | 8  | 1  |
|    | 10 | 1  |    | 18 | 5  |    | 20 | 1  | 20 | 3  | 2  | 13 | 5  |    | 27 | 8  | 13 | 1  | 4  |    | 24 | 8  |
| 10 | 3  |    | 26 | 1  | 2  |    | 4  | 13 |    | 26 | 13 | 27 | 8  | 13 | 1  | 2  | 5  |    | 20 | 1  |    | 5  |
| 22 | 8  | 1  | 2  | 10 | 3  |    | 10 | 1  |    | 10 | 3  | 4  | 10 | 1  |    | 26 | 1  |    | 22 | 1  | 18 | 1  |
| 19 | 2  | 5  | 19 | 5  |    | 18 | 5  |    | 11 | 13 | 1  | 26 | 12 | 5  |    | 4  | 13 |    | 10 | 1  |    | 20 |
| 13 | 26 |    | 20 | 3  | 12 | 13 | 7  | 3  | 26 |    | 24 | 5  | 2  | 5  |    | 5  | 22 | 1  | 24 | 12 | 5  | 2  |
|    | 18 | 5  |    | 13 | 4  | 7  | 13 | 12 | 5  | 22 | 13 | 3  | 4  |    | 24 | 3  | 2  | 27 | 8  | 1  |    | 24 |
| 3  | 2  |    | 5  | 27 | 8  | 1  | 18 | 18 | 5  |    | 1  | 24 | 3  | 22 | 5  |    | 12 | 1  | 4  | 10 | 13 | 5  |
|    | 5  |    | 1  | 7  | 13 | 12 | 5  | 2  |    | 18 | 5  | 26 |    | 17 | 2  | 5  | 4  | 10 | 1  | 26 |    | 22 |
| 3  | 4  | 17 | 2  | 1  | 17 | 5  | 22 | 13 | 3  | 4  | 1  | 26 |    | 10 | 1  |    | 17 | 1  | 4  | 12 | 1  |    |

|    |   |   |    |    |    |    |    |    |   |   |
|----|---|---|----|----|----|----|----|----|---|---|
| 24 | 5 | 8 | 18 |    | 5  | 8  | 26 | 12 | 1 | 2 |
| 13 | 4 | 7 | 13 | 26 | 13 | 19 | 18 | 1  |   |   |

## CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 NACIÓN  | ARA        |
| 2 MACRAMÉ | 7 OJOSA    |
| 3 ACAMPAR | 8 ERRE     |
| 4 CAMPAR  | 9 ESA      |
| 5 CINE    | 10 GRAN    |
| 6 AMO     | 11 LAS     |
|           | 12 LENE    |
|           | 13 LIZA    |
|           | 14 ORAR    |
|           | 15 ORE     |
|           | 16 TASA    |
|           | 17 TIPLE   |
|           | 18 TOMAR   |
|           | 19 LOS     |
|           | 20 AGRE    |
|           | 21 ANTOZOO |
|           | 22 AORISTO |
|           | 23 ARÁN    |

|    |  |  |  |   |   |    |  |    |    |   |
|----|--|--|--|---|---|----|--|----|----|---|
|    |  |  |  |   | 1 |    |  |    |    |   |
|    |  |  |  | 2 |   |    |  |    |    |   |
|    |  |  |  |   |   | 3  |  |    |    |   |
|    |  |  |  |   |   | 4  |  |    | 5  |   |
|    |  |  |  |   |   | 6  |  | 7  |    |   |
|    |  |  |  |   |   |    |  | 8  |    | 9 |
|    |  |  |  |   |   | 10 |  |    |    |   |
| 11 |  |  |  |   |   |    |  |    | 12 |   |
|    |  |  |  |   |   | 13 |  |    | 14 |   |
|    |  |  |  |   |   |    |  | 15 |    |   |

## SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellendo las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

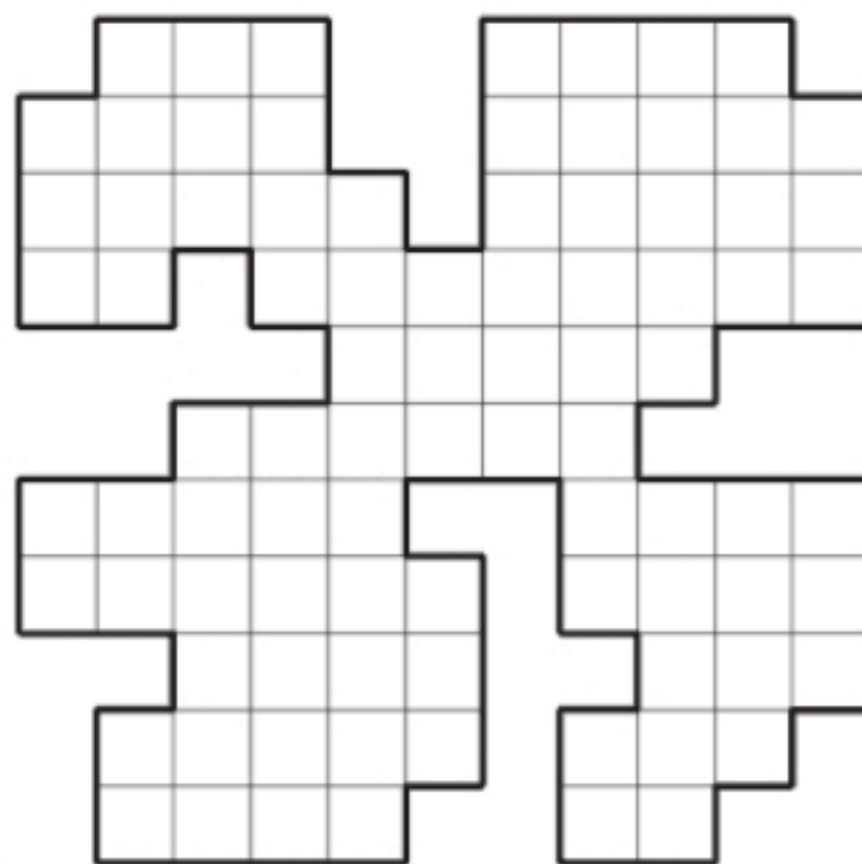
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 1 |   | 5 | 4 |   | 7 |   |   |
| 5 | 3 |   | 2 | 6 |   |   | 4 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |
|   |   |   | 2 | 3 |   | 5 |   |   |
|   |   |   | 1 |   |   |   | 4 | 8 |
| 1 | 6 |   |   |   |   |   | 2 | 5 |
| 7 |   | 5 |   |   |   | 2 | 6 | 1 |
|   | 8 |   |   | 9 | 1 |   |   |   |
|   |   |   | 7 |   |   |   | 9 |   |

## LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

## HORIZONTALES:

Ir un cuerpo de arriba abajo por la acción de su propio peso • Coloq., zurra, golpea • Statu ..., estado de las cosas • Se ..., forma una alianza • Aupase, levántase en brazos • Un pronombre relativo • Invertido • Examen de respuestas breves • Símbolo químico del neodimio • Profesaran amor a alguien o a algo • Súbditos de un soberano • Cartas que en la baraja de naipes llevan el número uno • Volumen o tamaño de cualquier cosa • Distruido • Hacia punto • Símbolo químico del germanio • Toma la comida principal del día • Superficies que limitan un poliedro • Cavidades grandes y muy profundas en la tierra • Abrev. de "santa".



## VERTICALES:

Abreviatura de "caballo de vapor" • Voz que se usa repetida para significar los golpes que se dan en la puerta • Consejo de Seguridad Nuclear • Principio absoluto del taoísmo • Símbolo de un metal precioso • "En las orillas del ...", obra de Rosalía de Castro • Antigua matrícula de Segovia • Universidad Autónoma de Madrid • Earth Observing System, programa espacial de la NASA • Reza • Pusisteis una cosa fuera del lugar donde estaba contenida • Minoría selecta o rectora • Relativa a Cuba • ... V, rey de Noruega hasta 1995 • Prenda elástica ajustada al cuerpo • Lo que está aquí • Coloq., el que tiene mala sombra • Carlos ..., actor español • Adinerada • Punto más importante de un asunto • Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.









Carlos Sobera, presentador de 'First dates'. JOAQUÍN ALFARO

## «'First dates' me ayuda a tomar el pulso de la sociedad»

Carlos Sobera conduce la versión del 'dating show' con los solteros en un hotel, que se emite en Telecinco los martes por la noche

J. MORENO

MADRID. Reconoce el presentador Carlos Sobera (Barakaldo, Vizcaya, 63 años) que en 'First dates' ha aprendido sobre la diversidad en el amor. Ocho años después de su estreno, conduce ahora 'First dates hotel' (este martes a las 22.50 horas en Telecinco), una nueva edición del popular 'dating show' donde los solteros se desplazan a un hotel de Moraira (Alicante) para buscar a su media naranja o lo que surja. El programa continúa con

su tira diaria en Cuatro, que se enfrentará en septiembre a la llegada de David Broncano a TVE.

—¿Llegan los solteros resabiados al hotel?

—Aunque tengas un prejuicio o preopinión sobre lo que va a pasar, cuando llegan los solteros al hotel, entran y se desarmen por completo porque al final se van a exponer mucho personalmente. Abren su corazón, dicen qué tipo de pareja quieren, qué tipo de gustos sexuales tienen, cómo quieren que sea su relación de pareja, qué opinan políticamente, qué opinan sobre la vida... Entonces les cambia la estructura mental por completo. En el caso del hotel, yo creo que la inmensa mayoría, por no decir todos, han venido abiertos de mente y de espíritu.

—De 'First dates' se ha aplaudido la representación de la diversidad de los participantes. ¿Le ha ayudado el programa a abrir la mente?

—A mí se me ha abierto todo. Lo bueno que tiene este programa es que evoluciona con él, conoces cosas nuevas, que yo tampoco tenía conocimiento de todas y eso que soy un hombre experimentado. Te ayuda a tomar un poco el pulso de la sociedad. He aprendido en estos ocho años muchas cosas, tantas que hasta me las sé de memoria.

—¿Le ha invitado alguna pareja del programa a su boda?

—Al principio teníamos unas cuantas invitaciones, todo el mundo se empeñaba, pero claro, como decíamos siempre que no, yo creo que se corrió la voz y ya no nos in-

vitan. Creo que algunos de mis compañeros sí que fueron a una boda, pero yo les decía que eso es un espacio reservado para la familia y para los amigos de verdad, no tiene sentido que vayamos nosotros. Las parejas lo entendían.

—¿Cómo ha sido trabajar con su hijastra Arianna Aragón?

—Con Ari ya había tenido experiencia porque estuvo conmigo en 'El Precio Justo'. Tiene una cosa muy buena y es que se adapta absolutamente a todo. Es decir, es

**«Disfruto sobre todo el contacto con la gente, me lo paso genial. Como me apasiona, lo vivo con intensidad y con alegría»**

muy respetuosa con el medio en el que está, se adapta, es muy disciplinada, le enamora este trabajo, le apasiona y entonces no es nada conflictiva, sino todo lo contrario. Es pura dulzura. Trabajar con Ari es maravilloso, además muchos de los solteros se enamoraban de ella. Me tenía que acercar a ellos para decirles que se concentraran en su pareja y dejaran a mis camareros tranquilos (risas).

—A partir de septiembre, 'First dates' se enfrenta a la competencia de Broncano. ¿Tenéis pensado rearmar el programa ante la dura competencia?

—Yo creo que se tienen que rearmar ellos, porque hacen todos lo mismo ('El hormiguero' en Antena 3 y los nuevos formatos de David Broncano en TVE y Carlos Latre en Telecinco). Nosotros somos la única oferta diferente. Ellos, sin embargo, hacen todos el mismo programa.

—¿Ha disfrutado de 'Supervivientes All Stars'?

—Claro, además para mí tenía un morbo especial porque muchos de los que se presentaron a la edición los conozco personalmente. Han sido colaboradores míos o han estado en alguna de las seis ediciones que he hecho de 'Supervivientes'. Me ha dado penita no estar ahí en las galas de 'Tierra de nadie'.

—No para de encadenar proyectos en Mediaset y teatros. ¿Cuál es el secreto para aguantar con buena cara y humor?

—El secreto es la genética vasca. Estoy absolutamente convencido. Solamente los vascos podemos hacer esto (risas). No, es pasión por mi trabajo. Eso creo que además la gente lo nota de verdad. Que me apasiona el trabajo que hago, me lo paso muy bien. Me da igual estar en un plató de 'Supervivientes', que en un hotel, que en un restaurante, que hacer un concurso. Disfruto sobre todo el contacto con la gente, me lo paso genial. Entonces, como me apasiona, lo vivo con intensidad y con alegría.

—¿Cómo se presentan sus vacaciones?

—Ahora en agosto me voy de vacaciones para afrontar después todo lo que venga en Telecinco más la función de teatro que voy a estrenar en octubre. Voy a disfrutar de seis semanas, de playa...

## HORÓSCOPO

**ARIES**  
21 MAR - 20 ABR



Ese derroche de pasión disfrútelo con su pareja. Ponga en orden sus cuentas bancarias. Tomará una decisión de vital importancia en su carrera profesional. No se preocupe por sus problemas orgánicos, son leves.

**LIBRA**  
24 SEP - 23 OCT



Los amigos serán hoy fuente de inspiración y de alegría. El ahorro es importante, pero no se obsesione. En el trabajo, debe actuar con muchísimo tacto. Reduzca esos pequeños vicios y se encontrará mejor.

**TAURO**  
21 ABR - 21 MAY



Abundantes novedades en el amor. Aproveche el día para disfrutar de ese aumento de sueldo. En el trabajo, los demás le ofrecerán colaboración. Hacer esfuerzos mientras se hace la digestión no es bueno.

**ESCORPIO**  
24 OCT - 22 NOV



No se distancie tan radicalmente del entorno familiar. La economía marcha bien, pero no se desmiente. No olvide que el comienzo en cualquier trabajo es duro. Todo bien en cuestiones de salud.

**GÉMINIS**  
22 MAY - 21 JUN



No cuente a su pareja algo que tal vez la enfurezca. Buenas oportunidades económicas, saldrá a flote. Mejoran las relaciones entre compañeros. Si su médico le aconseja vacunarse, hágalo.

**SAGITARIO**  
23 NOV - 21 DIC



Alguien en quien ha confiado le va a fallar. Controle el deseo consumista que le perseguirá todo el día. En lo laboral, buenas perspectivas de cerrar un buen trato. Momento idóneo para comenzar una dieta.

**CÁNCER**  
22 JUN - 22 JUL



Día delicado para usted, iniciará una relación amorosa. Excelente momento económico. En el trabajo, momento de rendimiento pleno. Equilibrio excelente entre su cuerpo y su mente.

**CAPRICORNIO**  
22 DIC - 20 ENE



Recibirá de su pareja afecto y comprensión. Buen día para los juegos de azar. En el trabajo, no tendrá problemas. Para combatir la tensión diaria, estaría bien darse un masaje.

**LEO**  
23 JUL - 23 AGO



Colabore con su pareja en proyectar el futuro. Buen día para dar comienzo a nuevos negocios. Trabaje duro para hacer realidad sus sueños. Las energías se reponen con una adecuada alimentación.

**ACUARIO**  
21 ENE - 19 FEB



Tenga más en cuenta a sus amigos si no quiere perderlos. Ponga un poco de orden en los asuntos económicos. Es un buen momento para cambiar de trabajo. Una buena caminata calmará sus nervios.

**VIRGO**  
24 AGO - 23 SEP



Necesita tiempo para reflexionar sobre su corazón. Por fin puede reformar su casa con esos nuevos ingresos. Un equívoco en su trabajo le permitirá aclarar cosas. Ponga orden en su alimentación, lo necesita.

**PISCIS**  
20 FEB - 20 MAR



Confíe en el amor y en las personas que le rodean. Necesita dinero y eso le agobia un poco. Si está en paro encontrará una oferta interesante. Vigile las posturas mientras trabaja.





El Antiquo Balneario de Borines se llenó para acoger la inauguración de esta exposición. E. C.

## EN BREVE

### DE UNA NIÑA

#### Rania de Jordania se convierte en abuela

**A. R.** Los reyes Abdalá y Rania de Jordania acaban de convertirse en abuelos de una niña llamada Iman. Nada más nacer, la soberana compartió en sus redes sociales unas tiernas imágenes con su primera nieta y junto a ellas escribió: «Tienes un gran lugar en mi corazón. Nuestra alegría en ti no tiene límites. Ya tienes control de mi corazón. Nuestra familia nunca ha sido más feliz».

### SANTORAL

Nuestra Señora Nieves, Nuestra Señora de la Seo y Casiano.

### CUMPLEAÑOS

Marine Le Pen, política, 57. Loni Anderson, actriz, 80. Patrick Ewing, exjugador de baloncesto, 63. Kim Gevaert, exatleta, 47. Olivia Holt, actriz, 28. Toni Doblas, exfutbolista, 45. Salomon Kalou, exfutbolista, 40. Federica Pellegrini, exnadadora, 36. James Gunn, director de cine, 58.

# Acuarelas, óleos, esculturas y fotografías para restaurar La Benéfica de Piloña

La exposición 'Artistas benéficos' abrió sus puertas en Borines con el objetivo de recaudar fondos para el espacio cultural

**A. R.**

**GIJÓN.** El Antiquo Balneario de Borines ayer se vistió de gala para acoger el vermouth de inauguración de la exposición 'Artistas benéficos', que ya alcanza su segunda edición. Esta muestra colectiva cuenta con quince obras dona-

das por creadores de distintos ámbitos, con el objetivo de obtener fondos para continuar con la rehabilitación y el equipamiento de La Benéfica de Piloña.

En la sala se pueden ver acuarelas, óleos, fotografías, esculturas, impresiones digitales, cerámicas, collage, piezas de hierro

y diseños textiles, firmados por creadores tan conocidos como Pablo Maojo, Covadonga Valdés Moré, Catalina Rodríguez Villazón y Javier Bejarano, entre otros. Todas estas obras son de reciente creación y estarán expuestas en el balneario hasta el 1 de septiembre.

**SMART FAN**

## Descansa al fresquín

con este práctico ventilador Smart Fan que te ofrecen **EL COMERCIO** y **LA VOZ DE AVILÉS**

Reserva hasta el 6 de agosto por solo **29,95€**

**Máximo flujo de aire, mínimo consumo energético**

A diferencia de los ventiladores tradicionales, gracias al innovador diseño de turbina y a sus tres aspas de máxima aerodinámica, genera un flujo constante.

**Características**

- Suministro de aire en retro circulante.
- 3 velocidades seleccionadas manualmente.
- Mínimo consumo energético: 35w de potencia.
- Base estable y segura.
- Asa de transporte.
- Motor de 45w 220-240v y 50Hz.
- Conexión a la red mediante enchufe.
- Tamaño: 21 x 21 x 30 cm.
- Certificados CE, LVD, ROHS, ERP.

90° VERTICAL    70° HORIZONTAL    3 VELOCIDADES

## Cupón reserva - Ventilador Smart Fan

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 6 de agosto.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA .....  
NOMBRE .....  
APELLIDOS .....  
TELÉFONO .....

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA



Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

**LA VOZ DE AVILÉS**

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

**EL COMERCIO**



HOY DESTACAMOS

Grand Prix del verano

**22.05 LA 1.** El concurso más refrescante del verano vuelve con nuevos y divertidísimos juegos para poner a prueba a los dos nuevos equipos. En esta cuarta entrega conoceremos a los vecinos y vecinas de Ondara (Alicante) y Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). El exfutbolista Jaime Astrain ejercerá de padrino de los alicantinos y la polifacética Norma Duval será madrina de los riojanos.



En directo  
JJ 00 París 2024

**9.00 LA 1.** El equipo español de relevo mixto de triatlón ya está en la línea de salida para la exigente prueba que aúna natación, bicicleta y carrera y en la que parten con grandes opciones de medalla. A lo largo de la mañana el canal conectará con ésta y otras competiciones deportivas.

En directo  
JJ 00 París 2024

**15.50 LA 1.** El canal acompañará a equipos españoles que afrontarán una jornada decisiva, como el hockey hierba (F), en cuartos frente a Bélgica; el baloncesto 3x3 (F), en semifinales ante EE UU, y la selección de fútbol (M) que disputará la semifinal contra Marruecos.



Consigue  
**NUEVOS CLIENTES**  
para tu negocio

Tu estrategia digital  
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información  
**985 179 843**



**EL COMERCIO**

| 1<br>LA 1   | 2<br>LA 2   | ANTENA 3  | CUATRO  | 5<br>TELECINCO   | 6<br>LA SEXTA  |
|---|---|---|---|--|--|
| <p><b>6.00 Noticias 24 Horas</b></p> <p><b>9.00 JJ 00 París 2024</b> En directo, retransmisión del mayor evento deportivo del mundo que reúne a profesionales de primer nivel en más de cuarenta disciplinas deportivas</p> <p><b>15.00 Telediario 1</b> Informativo. Incluye los deportes</p> <p><b>15.45 Panorama regional</b></p> <p><b>15.55 El tiempo</b></p> <p><b>15.50 JJ 00 París 2024</b> En directo, retransmisión del mayor evento deportivo donde los mejores deportistas del mundo compiten al más alto nivel</p> | <p><b>9.00 El escarabajo verde</b></p> <p><b>9.30 Seguridad vital 5.0</b></p> <p><b>10.00 Documentales</b></p> <p><b>11.00 Documenta2</b></p> <p><b>11.50 Un país para leerlo</b></p> <p><b>12.20 Las rutas de Ambrosio</b></p> <p><b>13.20 Cine:</b> 'Tu cabeza por mil dólares'. 1968. 92'</p> <p><b>14.50 Verano azul</b> Serie</p> <p><b>15.40 Saber y ganar</b> Concurso</p> <p><b>16.30 Grandes documentales</b> 'Una historia de peces' y 'El aliento del guepardo'</p> <p><b>18.10 Documenta2</b> 'Mundos perdidos y tesoros ocultos'</p> <p><b>19.10 El paraíso de las señoras</b> Serie</p> <p><b>20.30 Diario de un nómada</b> 'Carreteras extremas'</p> <p><b>21.30 Cifras y letras</b> Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p><b>22.05 Grand Prix del verano</b> 'Ondara (Alicante) contra Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)' Concurso presentado por Ramón García junto a Cristinini</p> <p><b>0.25 Vuelvo a empezar</b> Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía</p> <p><b>2.05 Noticias 24 Horas</b></p> <p><b>Nota:</b> Esta programación puede variar por los JJ 00 París 2024</p> | <p><b>8.55 Espejo público</b> Actualidad y debate con Lorena García</p> <p><b>13.20 Cocina abierta</b> de Karlos Arguiñano</p> <p><b>13.45 La ruleta de la suerte</b> Con Jorge Fernández</p> <p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1</b> Con Victoria Arnáiz</p> <p><b>15.30 Deportes</b></p> <p><b>15.35 El tiempo</b></p> <p><b>15.45 Sueños de libertad</b> Serie</p> <p><b>17.00 Pecado original</b> Serie</p> <p><b>18.00 YAS verano</b> Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero</p> <p><b>20.00 Pasapalabra</b> Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2</b></p> <p><b>21.30 Deportes</b></p> <p><b>21.35 El tiempo</b></p> <p><b>21.45 El hormiguero Stars</b> Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos</p> <p><b>22.45 Hermanos</b> Serie Asiye es alcanzada por una bala y muere</p> <p><b>2.20 The Game Show</b></p> <p><b>3.00 Galería del coleccionista</b></p> <p><b>4.00 Ventaprima</b></p> <p><b>4.40 Minutos musicales</b></p> | <p><b>7.30 ¡Toma salami!</b></p> <p><b>8.35 Callejeros viajeros</b></p> <p><b>10.30 Viajeros Cuatro:</b> 'Medellín'</p> <p><b>11.30 En boca de todos</b> Espacio de actualidad informativa</p> <p><b>14.00 Noticias Cuatro</b> Con Alba Lago</p> <p><b>14.55 El desmarque</b> Actualidad deportiva</p> <p><b>15.10 El tiempo</b></p> <p><b>15.30 Todo es mentira</b> Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich</p> <p><b>18.30 Tiempo al tiempo</b> Presenta Mario Picazo junto a Álex Blanquer</p> <p><b>20.00 Noticias Cuatro</b> Con Mónica Sanz</p> <p><b>20.45 El desmarque</b></p> <p><b>21.00 El tiempo</b></p> <p><b>21.05 First Dates</b> Dating show presentado por Carlos Sobera</p> <p><b>23.00 Alert: Unidad de Personas Desaparecidas</b> Serie</p> <p><b>0.40 Hawái 5.0</b> Serie</p> <p><b>2.30 The Game Show</b></p> <p><b>3.05 En el punto de mira</b></p> | <p><b>8.55 La mirada crítica</b> Con Antonio Texeira y Jano Mecha</p> <p><b>10.30 Vamos a ver</b> Con Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro</p> <p><b>15.00 Informativos Teletrece</b> Actualidad informativa con Laila Jiménez</p> <p><b>15.25 El desmarque</b> Actualidad deportiva</p> <p><b>15.40 El tiempo</b></p> <p><b>15.45 El diario de Jorge</b> Con Jorge Javier Vázquez</p> <p><b>17.00 TardeAR</b> Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona</p> <p><b>20.00 Reacción en cadena</b> Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p><b>21.00 Informativos Teletrece</b> Con Leticia Iglesias</p> <p><b>21.40 El desmarque</b></p> <p><b>21.50 El tiempo</b></p> <p><b>22.00 ¡Allá tú!</b> Concurso presentado por Jesús Vázquez</p> <p><b>22.50 Cine 5 estrellas</b> 'Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody'. 2022. 138'</p> <p><b>1.40 Lo mejor de El diario de Jorge</b></p> <p><b>2.15 Casino Gran Madrid online Show</b></p> <p><b>2.40 ¡Toma salami!</b></p> | <p><b>9.00 Aruser@s Fresh Especial</b> con los mejores momentos del programa</p> <p><b>11.00 Al Rojo Vivo</b> Debate y actualidad política con Inés García</p> <p><b>14.30 laSexta Noticias 1</b> Con Helena Resano</p> <p><b>14.55 Jugones</b> Con Josep Pedrerol</p> <p><b>15.30 laSexta Meteo</b></p> <p><b>15.45 Zapeando</b> Con Miki Nadal y sus colaboradores habituales</p> <p><b>17.15 Más vale tarde</b> Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela</p> <p><b>20.00 laSexta Noticias 2</b> Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p><b>21.00 laSexta Noticias Especial</b></p> <p><b>21.20 laSexta Meteo</b></p> <p><b>21.25 laSexta Deportes</b></p> <p><b>21.30 El intermedio</b> Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming</p> <p><b>22.30 El taquillazo</b> 'La sombra de la ley'. 2018. 126'</p> <p><b>1.10 Cine:</b> 'El triángulo del diablo'. 2021. 87'.</p> <p><b>2.45 Pokerstars Casino</b></p> <p><b>3.30 Playuzu Nights</b></p> <p><b>4.15 Minutos musicales</b></p> |





## SERIES Y 'STREAMING'

### La casa del dragón

**MAX.** Hoy se estrena el último capítulo de la 2ª temporada del spin-off de la popular 'Juego de Tronos'. Será el momento de ver qué movimientos deparan el tablero de Rhaenyra y Alicent, con un Aegon cada vez más débil y mayor. Para aquellos que aún no la hayan empezado, desde hoy estará completa.



### El juego del calamar

**NETFLIX.** 26 de diciembre. Esa es la fecha que la plataforma ha puesto para el estreno de la esperada 2ª temporada de la serie coreana. También han anunciado que la ficción concluirá con una 3ª tanda de episodios que verán la luz el próximo 2025.



## DEPORTES

\*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

**7.50 JJ 00 París 2024.** Triatlón: Relevé mixto. Eurosport  
**9.00 JJ 00 París 2024.** Pruebas en directo y resumen. La 1  
**9.45 JJ 00 París 2024.** Bádmiton (F): Final. Eurosport  
**9.50 JJ 00 París 2024.** Atletismo: Sesión matinal. Eurosport  
**11.45 JJ 00 París 2024.** Gimnasia artística (M): Final

barras paralelas Eurosport  
**12.30 JJ 00 París 2024.** Gimnasia artística (F): Final barra de equilibrio Eurosport  
**15.50 JJ 00 París 2024.** Pruebas en directo y resumen. La 1  
**18.50 JJ 00 París 2024.** Atletismo: Sesión vespertina. Eurosport  
**21.50 JJ 00 París 2024.** Baloncesto 3x3: Final. Eurosport



# XL Semanal

porque  
lo ofrecemos información  
A LO GRANDE

porque  
la disfrutas todos  
LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con

**EL COMERCIO**  
LA VOZ DE AVILÉS



MOVISTAR +

**7.40 Informe Robinson:** 'La Bandera de La Concha'  
**7.55 Todas las criaturas grandes y pequeñas** Serie. Dos capítulos  
**9.30 Historia del Late night** Serie documental  
**10.55 El imperio Berlusconi** Serie documental  
**13.40 Luz en la oscuridad** Serie documental

**15.25 Cine**  
'El correo'. 2024. 97'

**17.05 Cine**  
'Fallen'. 1998. 120'

**19.10 Hierro**  
Serie

**21.00 El deporte y la ciencia**  
Documental

**21.55 Eugenio solo hay uno**  
Homenaje a humorista catalán

**23.00 Leo Talks**  
'Amistades peligrosas'  
Con Leo Harlem

**23.30 Muertos S.L.** Serie  
**0.35 El camerino** El espacio recibe a Jorge de Ilegales, Miguel Costas y Josele Santiago



TPA

**8.00 Asturias Hoy**  
**9.00 Concejo a concejo** Espacio informativo  
**9.20 Conexión Asturias** Espacio de actualidad  
**12.20 El picu** Concurso presentado por Ana Francisco  
**13.00 Mochileros**  
**14.00 TPA Noticias 1** Incluye los deportes y el tiempo

**15.30 Cine**  
'Jubal'. 1956. 101'

**17.20 Conexión Asturias**  
Actualidad con María Blanco

**20.30 TPA Noticias 2**  
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

**21.55 El picu**  
Concurso presentado por Ana Francisco



**22.30 Pueblos**  
Con Sonia Fidalgo

**2.30 Pieces**

## TRECE

**14.30 Trece Noticias** **14.50 Cine:** 'Nieve que quema'. 1978. 126' **17.10 Cine:** 'Sangre roja'. 1989. 91' **18.55 Cine** western: 'Encubridora'. 1952. 89' **20.30 Trece Noticias** **20.40 Cine:** 'Los rastreadores'. 1971. 73' **22.00 El casabel** **0.30 Cine:** 'La promesa'. 2016. 134'

## TELEDEPORTE

**9.00 JJ 00 París 2024:** Retransmisión en directo de las diferentes modalidades deportivas, con un resumen al final de la jornada

## GOL PLAY

**14.00 Series** **22.00 Directo Gol (D)** **0.00 UFC**

## FDF

**13.45 La que se avecina** **22.55 Cine:** 'Camino de la venganza'. 2023. 95' **0.30 La que se avecina** **4.15 El horóscopo** de Esperanza Gracia

## DIVINITY

**8.55 Bones** **14.45 9-1-1** **16.40 Chicago Fire** **20.00 Socialité Club** **20.55 Con olor a fresas** **22.40 Familia** **0.05 Karagül**

## BE MAD

**13.45 Cine:** 'Pacific Rim'. 2013. 131' **16.00 Cine:** 'Hitch, especialista en ligues'. 2005. 115' **18.25 Cine:** 'Qué les pasa a los hombres'. 2009. 129' **20.40 Cine:** 'Algo salvaje'. 1986. 113' **22.35 Cine:** 'Snatch. Cerdos y diamantes'. 2000. 104' **0.20 Cine:** 'Malditos bastardos'. 2009. 146'

## MEGA

**14.30 Vida bajo cero** **19.45 ¿Quién da más?** **23.50 Cine:** 'Oculto'. 1987. 97' **1.25 Cine:** 'El temerario Ives'. 1976. 94'

## NOVA

**18.80 La fea más bella** **19.30 Si nos dejan** **21.00 Corazón guerrero** **21.30 Guerra de rosas** **22.55 Cine:** 'Inmune'. 2020. 90' **0.45 Rumbo al paraíso**

## NEOX

**10.20 El príncipe de Bel Air** **12.30 Los Simpson** **16.15 Big Bang** **19.45 911:** Lone Star **2.25 JokerBet**

## DMAX

**16.00 La pesca del oro** **17.50 Pesca radical** **19.40 Chapa y pintura** **21.30 ¿Cómo lo hacen?** **22.30 La guerra oculta** de Franco **0.30 Generalísimo**, la vida de Franco en color

## PARAMOUNT NETWORK

**12.50 Colombo** **14.55 Los misterios de Murdoch** **17.45 Los asesinatos de Midsomer** **22.00 Cine:** 'Adiós pequeña, adiós'. 2007. 114' **0.30 Cine:** 'No es país para viejos'. 2007. 122' **2.40 Central de cómicos**

## LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

|                                   |    |           |       |
|-----------------------------------|----|-----------|-------|
| El campeón                        | ●● | La 2      | 22.00 |
| Adiós pequeña, adiós              | ●● | Paramount | 22.00 |
| La sombra de la ley               | ●  | La Sexta  | 22.30 |
| Snatch. Cerdos y diamantes        | ●● | Be Mad    | 22.35 |
| Whitney Houston: I Wanna Dance... | ●  | Telecinco | 22.50 |
| Inmune                            | -  | Nova      | 22.55 |
| No es país para viejos            | ●● | Paramount | 0.30  |



### El campeón

EE UU. 1979. 118 m. Acción. Director: Franco Zeffirelli. Intérpretes: Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroeder, Jack Warden, Arthur Hill, Strother Martin, Joan Blondell.

**22.00 LA 2.** El italiano Franco Zeffirelli ('Té con Mussolini' o 'Jane Eyre') fue el encargado de dirigir el 're-make' de este popular melodrama, realizado ya en 1931 por King Vidor, con Wallace Beery, Jacky Cooper e Irene Rich en los papeles principales, que son sustituidos por Jon Voight y Faye Dunaway. Un ex-campeón de boxeo, que vive con su hijo pequeño, lleva una vida disipada, dedicada por entero a la bebida y el juego. Él desea cambiar, pero no puede. Sin embargo, cuando su mujer vuelve con él, el deseo de rehacer su vida lo lleva a reanudar su carrera.

### Adiós pequeña, adiós

EE UU. 2007. 114 m. 'Thriller'. Director: Ben Affleck. Intérpretes: Casey Affleck, Michelle Monaghan, Morgan Freeman, Ed Harris, Amy Ryan.

**22.00 PARAMOUNT NETWORK.** El actor Ben Affleck sorprendía a crítica y público con esta impresionante ópera prima. Un apasionante 'thriller' dramático que se sustenta en un acertadísimo reparto que incluye a su hermano Casey Affleck, Michelle Monaghan, Morgan Freeman, Ed Harris y Amy Ryan, nominada al Oscar. Dos detectives privados

son contratados para encontrar a una niña de 4 años secuestrada en un barrio de Boston.

### La sombra de la ley

España/Francia. 2018. 126 m. 'Thriller'. Director: Dani de la Torre. Intérpretes: Luis Tosar, Michelle Jenner, Vicente Romero, Ernesto Alterio, Paco Tous, Manolo Solo, Pep Tosar.

**22.30 LA SEXTA.** España, 1921. Son los años del plomo, fruto de los violentos enfrentamientos callejeros entre mactones y anarquistas. Ambicio-

sa producción que intenta recrear títulos clásicos del cine negro norteamericano, pero su cuidada factura no puede esconder que al guion le falta empuje. Que conste que cuenta con un reconocido plantel estelar liderado por Michelle Jenner y Luis Tosar, quien se pone de nuevo a las órdenes de Dani de la Torre tras 'El desconocido'.

### Snatch, cerdos y diamantes

Reino Unido/EE UU. 2000. 104 m. Comedia. Director: Guy Ritchie. Intérpretes: Benicio Del Toro, Dennis Farina, Vinnie Jones, Brad Pitt, Jason Statham.

**22.35 BE MAD.** Tras asombrar con su ópera prima, 'Lock & Stock', Guy Ritchie siguió apostando por su particular estilo en esta irreverente y violenta comedia negra en cuyo elenco figuran Brad Pitt (impagable como gitano), Benicio del Toro, Dennis Farina, Jason Statham y Vinnie Jones. Franky es un ladrón de diamantes que tiene que entregar un valioso ejemplar a su jefe, pero antes apuesta en un combate ilegal de boxeo.

### No es país para viejos

EE UU. 2007. 122 m. 'Thriller'. Directores: Joel y Ethan Coen. Intérpretes: Josh Brolin, Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Kelly MacDonald, Woody Harrelson.

**0.30 PARAMOUNT.** La oscura novela de Cormac McCarthy sirve a los hermanos Coen para mostrar su enorme talento en este 'thriller' de ritmo muy pausado en el que la brillante (y escalofriante) actuación de Javier Bardem fue recompensada con su primer Oscar (el filme se llevó otros tres: película, director y guion adaptado). En 1980, Llewelyn Moss descubre a unos hombres acibillados a balazos, un cargamento de heroína y dos millones de dólares en efectivo.



EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 32 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: A5-1088-1996  
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.  
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno.: 985 17 98 00.



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO



LE HE CONTADO A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL MI IDEARIO POLÍTICO PARA QUE ME REDACTARA UN DISCURSO...

...Y SE HA NEGADO ACOGIÉNDOSE A LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA



NETO

VERANO A LA ÚLTIMA

## «Nuestra vaca es la más fotografiada del mundo»

Vicent Grimalt Dueño de Ale Hop



Grimalt, patrón de Ale Hop, con la célebre vaca. J. J. ESCORTELL (AH)

**L**lega agosto, la media España que aún no se había ido de verano hace las maletas, recorre el país y luego regresa a casa con la billetera vacía y el inevitable recuerdo de sus vacaciones. Lejos de iconos como aquella flamenca que decoraba el televisor familiar, el 'souvenir' contemporáneo abraza la modernidad y se encarna en nuestros días en formato vaca: es el simpático animal que nos saluda a la entrada de los 250 negocios que llevan el nombre de Ale Hop en nuestro país (hay 55 más en Portugal, Italia y Croacia). Un truco de magia que en realidad esconde un modélico cóctel de sacrificio, olfato comercial y audacia: así se resume la homérica carrera del creador de este imperio, el empresario alicantino de 73 años Vicent Grimalt.

—¿De dónde nace el actual Ale Hop?

—Nace de mi primer negocio, uno de venta de productos de mi localidad natal, Gata de Gorgos. Se llamaba Clave Dénia. Poco después, con mi mujer, Pepa Monfort, puse la primera tienda Clave, orientada a la venta al por menor de artículos de hogar. Tuvo un grandísimo éxito. Yo estaba convencido del futuro de la venta al detalle, pero tuve que esperar hasta el año 2001, cuando el mayor de mis hijos terminó sus estudios universitarios, para cambiar el enfoque y apostar por una línea de productos diferentes, de dimensiones más reducidas... También son mucho más diversificados.

—¿Eso es Ale Hop? ¿Así lo define usted?

—Bueno, también se conoce como la tienda de la vaca (risas). Queríamos un nombre que fuera como Ale Hop: diversión, entretenimiento, novedad, ilusión, sorpresa... Es corto y también es una expresión internacional y de fácil pronunciación.

—O sea, que se metieron ustedes en un auténtico circo.

—Es que yo estoy acostumbrado a las dificultades. A los 17 años ya me dedicaba por mi cuenta a comprar artículos de artesanía y los vendía por las fiestas de los pueblos de España. Recuerdo que, sobre todo, vendía sombreros mexicanos. Tantísimos, que se me ocurrió pedir un préstamo al banco para invertir los beneficios que había obtenido y el dinero del préstamo en comprar muchísimos más para el próximo verano. ¿Qué pasó?

JORGE ALACID



Que ya no estaban de moda y, para colmo, ese año llovió. Me quedé con todos los sombreros, sin beneficio alguno y con un préstamo a devolver. Y me dije, una y no más: beneficio que obtenga, beneficio que guarde. Y dinero que tenga, dinero que invierta.

—Y del sombrero, a la vaca.

—Es que siempre me ha gustado hacer pruebas de producto y esta fue una de ellas. En uno de mis viajes encontré un 'stand' que vendía animales a tamaño real, entre ellos la famosa vaca. Como es un animal vinculado a valores positivos, se me ocurrió poner una en alguna tienda. Tuvo tal éxito que somos más reconocidos por ser la tienda de la vaca que por Ale Hop.

—Cencerro incluido.

—Eso fue la prueba 2.0 de la vaca (risas). Otro éxito. Ahora, todo el mundo se da la vuelta si alguien hace sonar el cencerro y a día de hoy debe ser la vaca más fotografiada del mundo. ¡Qué siga dándonos leche!

—¿Y cuál es su producto estrella?

—Nuestra vaca, aunque no está a la venta. Es que no existe un producto estrella. Semanalmente extraemos listados donde se ordenan los productos más vendidos. Y nunca, precisamente por esa rotación de artículos, hay productos que se mantengan semana tras semana en el 'top venta'.

—¿Y se puede entender Ale Hop como una especie de sofisticación del concepto 'souvenir'?

—Yo prefiero pensar que no. Nunca ha sido nuestro objetivo. Aunque tradicionalmente somos una empresa enfocada al turismo nacional e internacional, nuestros productos ofrecen una amplia gama de artículos que procuramos que siempre esté acorde a las tendencias y con un diseño exclusivo y diferenciador. Desde accesorios de moda y regalos únicos a productos de bienestar y decoración. Los 'alehoppers' compran por impulso, pero también para cubrir nuevas necesidades.

—¿El verano es su estación favorita?

—Afortunadamente no es la única estación propicia para nuestra marca. Aunque durante el verano hay un aumento del turismo y de la afluencia de clientes, nuestro modelo de negocio se basa en que la marca sea relevante y atractiva durante todo el año.

«Lo del cencerro fue otro éxito, la vaca 2.0. Todo el mundo se da la vuelta»

«A los 17, me dedicaba a comprar artículos de artesanía y venderlos por las fiestas»